અહો શ્રુતજ્ઞાનમ્ ગ્રંથ જીર્ણોદ્ધાર – સંવત ૨૦૬૬ (ઈ. ૨૦૧૦)

શ્રી આશાપૂરણ પાર્શ્વનાથ જૈન જ્ઞાનભંડાર - સંયોજક– બાબુલાલ સરેમલ શાહ

હીરાજૈન સોસાયટી, રામનગર, સાબરમતી, અમદાવાદ-૦૫. (મો.) ૯૪૨૬૫૮૫૯૦૪ (ઓ) ૨૨૧૩૨૫૪૩ (રહે.) ૨૭૫૦૫૭૨૦

પ્રાયઃ જીર્ણ અપ્રાપ્ય પુસ્તકોને સ્કેન કરાવીને સેટ નં.-૨ ની ડી.વી.ડી.(DVD) બનાવી તેની યાદી

*આ પુસ્તકો **www.jainelibrary.org** વેબસાઇટ પરથી પણ ડાઉનલોડ કરી શકાશે.*

ક્રમ	પુસ્તકનું નામ	ભાષા	કર્ત્તા-ટીકાકાર-સંપાદક	પૃષ્ઠ
055	श्री सिद्धहेम बृहद्वृत्ति बृहद्न्यास अध्याय-६	सं	पू. लावण्यसूरिजीम.सा.	296
056	विविध तीर्थ कल्प	सं	पू. जिनविजयजी म.सा.	160
057	ભારતીય જૈન શ્રમણ સંસ્કૃતિ અને લેખનકળા	ગુજ.	पू. पूण्यविजयजी म.सा.	164
058	सिद्धान्तलक्षणगूढार्थ तत्त्वलोकः	सं	श्री धर्मदत्तसूरि	202
059	व्याप्ति पञ्चक विवृत्ति टीका	सं	श्री धर्मदत्तसूरि	48
060	જૈન સંગીત રાગમાળા	ગુ.	श्री मांगरोळ जैन संगीत मंडळी	306
061	चतुर्विंशतीप्रबन्ध (प्रबंध कोश)	सं	श्री रसिकलाल हीरालाल कापडीआ	322
062	व्युत्पत्तिवाद आदर्श व्याख्यया संपूर्ण ६ अध्याय	सं	श्री सुदर्शनाचार्य	668
063	चन्द्रप्रभा हेमकौमुदी	सं	पू. मेघविजयजी गणि	516
064	विवेक विलास	सं/ગુજ.	श्री दामोदर गोविंदाचार्य	268
065	पञ्चशती प्रबोध प्रबंध	सं	पू. मृगेन्द्रविजयजी म.सा.	456
066	सन्मतितत्त्वसोपानम्	सं	पू. लब्धिसूरिजी म.सा.	420
067	ઉપદેશમાલા દોઘટ્ટી ટીકા ગુર્જરાનુવાદ	ગુજ.	पू. हेमसागरसूरिजी म.सा.	638
068	मोहराजापराजयम्	सं	पू. चतुरविजयजी म.सा.	192
069	क्रियाकोश	सं/हिं	श्री मोहनलाल बांठिया	428
070	कालिकाचार्यकथासंग्रह	सं/ગુજ.	श्री अंबालाल प्रेमचंद	406
071	सामान्यनिरुक्ति चंद्रकला कलाविलास टीका	सं.	श्री वामाचरण भट्टाचार्य	308
072	जन्मसमुद्रजातक	सं/हिं	श्री भगवानदास जैन	128
073	मेघमहोदय वर्षप्रबोध	सं/हिं	श्री भगवानदास जैन	532
074	જૈન સામુદ્રિકનાં પાંચ ગ્રંથો	ગુજ.	श्री हिम्मतराम महाशंकर जानी	376
075	જૈન ચિત્ર કલ્પદ્રૂમ ભાગ-૧	ગુજ.	श्री साराभाई नवाब	374
076	જૈન ચિત્ર કલ્પદ્રૂમ ભાગ-૨	ગુજ.	श्री साराभाई नवाब	538
077	સંગીત નાટ્ય રૂપાવલી	ગુજ.	श्री विद्या साराभाई नवाब	194
078	ભારતનાં જૈન તીર્થો અને તેનું શિલ્પસ્થાપત્ય	ગુજ.	श्री साराभाई नवाब	192
079	શિલ્પ ચિન્તામણિ ભાગ-૧	ગુજ.	श्री मनसुखलाल भुदरमल	254
080	બૃહદ્ શિલ્પ શાસ્ત્ર ભાગ-૧	ગુજ.	श्री जगन्नाथ अंबाराम	260
081	બૃહદ્ શિલ્પ શાસ્ત્ર ભાગ-૨	ગુજ.	श्री जगन्नाथ अंबाराम	238
082	બૃહદ્ શિલ્પ શાસ્ત્ર ભાગ-3	ગુજ.	श्री जगन्नाथ अंबाराम	260
083	આયુર્વેદના અનુભૂત પ્રયોગો ભાગ-૧	ગુજ.	पू. कान्तिसागरजी	114
084	કલ્યાણ કારક	ગુજ.	श्री वर्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री	910
085	विश्वलोचन कोश	सं./हिं	श्री नंदलाल शर्मा	436
086	કથા રત્ન કોશ ભાગ-1	ગુજ.	श्री बेचरदास जीवराज दोशी	336
087	કથા રત્ન કોશ ભાગ-2	ગુજ.	श्री बेचरदास जीवराज दोशी	230
088	હસ્તસઞ્જીવનમ્	સં.	पू. मेघविजयजीगणि	322
089	એન્દ્રચતુર્વિંશતિકા	સં.	पूज. यशोविजयजी, पू. पुण्यविजयजी	114
090	સમ્મતિ તર્ક મહાર્ણવાવતારિકા	સં.	आचार्य श्री विजयदर्शनसूरिजी	560

"અહો શ્રુતજ્ઞાનમ્" ગ્રંથ જીર્ણોદ્ધાર ૬૪

વિવેક વિલાસ

: દ્રવ્યસહાયક :

કચ્છવાગડ દેશોદ્ધારક અધ્યાત્મયોગી
પ.પૂ. આ. શ્રી કલાપૂર્ણસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના શિષ્યરત્ન
પ.પૂ.આ. શ્રી કલાપ્રભસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના આજ્ઞાવર્તિની
પૂજ્ય સાધ્વીજી શ્રી શીલગુણાશ્રીજી મ.સા. ની પ્રેરણાથી
રાજ ફ્લેટની આરાધક શ્રાવિકાઓની
જ્ઞાનખાતાની ઉપજમાંથી

: સંયોજક :

શાહ બાબુલાલ સરેમલ બેડાવાળા
શ્રી આશાપૂરણપાર્શ્વનાથ જૈન જ્ઞાનભંડાર
શા. વિમળાબેન સરેમલ જવેરચંદજી બેડાવાળા ભવન
હીરાજૈન સોસાયટી, સાબરમતી, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૫
(મો.) ૯૪૨૬૫૮૫૯૦૪ (ઓ.) ૨૨૧૩૨૫૪૩ (રહે.) ૨૭૫૦૫૭૨૦

સંવત ૨૦૬૬ ઈ.સ. ૨૦૧૦

श्री

विवेक-विलास

श्रीजिनदत्तसूरिविरचित.

तथा

तेनुं गुजराती भाषांतर करनार

पंडित दामोदर-गोविंदाचार्य.

आ ग्रंथ

परी० बालाभाइ रायचंद.

तथा

परी० देवीदास छगनलाल.

एमणे

अमदावादमां

पोताना "डायमंड ज्युबिली" प्रिंटिंग प्रेसमां

छाप्यो, अने प्रसिद्ध कर्यो.

संवत् १९५४.

चैत्र सुदि १

કિંમત બે રૂપિયા.

"Aho Shrutgyanam"

ગ્રંથ સ્વામિત્વના સર્વ હક્ક પ્રસિદ્ધ કર્તાએ
પોતાના સ્વાધિન રાખ્યાછે.

અમદાવાદ—સલાપોસના દરવાજે
ધી ડાયમંડ જ્યુબિલી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ.

"Aho Shrutgyanam"

શ્રી

અર્પણપત્રિકા.

સ્વસ્તિ. શ્રીપંચમહાવ્રતધારક—પંચેન્દ્રિયસંવરક—
ચતુર્વિધકષાયમુક્ત—પંચવિધાચારપાલનસ-
મર્થ—પંચસમિતિસમિત—ત્રિગુપ્તિગુપ્ત—
સાર્વજ્ઞપ્રવચનપ્રરૂપણાપ્રવીણ—માર્દવા-
ર્જવાદિગુણગણસહસ્રપત્ર—સહસ્ર-
કર—શ્રીવીરજિનશાસનપ્રભાવક-
પરમગુરૂ—શ્રી ૧૦૦૮-
મોહનલાલ—મહારાજ-
ચરણસેવાયામ્

વિજ્ઞપ્તિ:

આપ સાહેબ સાંપ્રતકાળમાં દીપતું ચારિત્ર પાળો છો;
ધર્મોપદેશ કરી શાસનની ઘણી પ્રભાવના કરો છો;
આપ સાહેબના પધારવાથી જ્યાં ત્યાં મંગલ વર્તી
રહે છે. આપ સાહેબે સંવત્ ૧૯૫૩—૫૪ સાલનું
ચોમાસું અહિં કરી અહિંના સંઘ ઉપર ઘણો
ઉપકાર કર્યો; ઘણા ભવ્યજીવોને પ્ર-
તિબોધ્યા; તેની સાથે મને પણ ઘણો
ધર્મલાભ થયો. તે ઉપકારના
સ્મરણને અર્થે આ ગ્રંથ છ-
પાવી પ્રગટ કરતાં આ-
પ સાહેબની સેવા-
માં સાદર કરૂં
છું.

આપણો શેવક.

સંવત ૧૯૫૪. બાલાભાઈ રાયચંદ.

"Aho Shrutgyanam"

"Aho Shrutgyanam"

श्री

પ્રસ્તાવના.

વાચક લોકો કોઈપણ ગ્રંથની પ્રસ્તાવના હાથમાં લે છે ત્યારે જે અનેક બાબતો જાણવાની ઇચ્છા રાખે છે, તેમાં આ બે બાબત મુખ્ય છે. એક ગ્રંથનો વિષય અને બીજી ગ્રંથકર્તાનું નામ તથા તેનું ટૂંક વૃત્તાંત. એ ઇચ્છાને અનુસરીને અમે અહિં થોડું વિવેચન કરિયેં છિયેં.

આ ગ્રંથનું નામ "વિવેકવિલાસ" અને કર્તાનું નામ "જિનદત્તસૂરિ" એ આ પુસ્તકના મુખપત્ર (ડિબાચા) ઉપરથીજ પ્રકટ જણાશે.

આ ગ્રંથમાં એના નામ પ્રમાણે ભિન્ન ભિન્ન ઘણા વિષયોનો સંગ્રહ કરવામાં આવેલો છે. માનવી આયુષ્યમાં જે જે વિષયોનું સામાન્ય જ્ઞાન જોઇયે તે વિષયો સંક્ષેપથી કહી મજબૂતપણે ધર્મોપદેશ કરવાનો ગ્રંથકારનો ઉદ્દેશ જણાય છે. કર્ત્તાએ એ ગ્રંથના બાર ઉલ્લાસ (ભાગ) કર્યા છે. તેમાં પહેલા પાંચ ઉલ્લાસમાં દિનચર્યા (રાતદિવસમાં શી રીતે વર્તવું તે) કહી છે. તે આ રીતે. પ્રથમ ઉલ્લાસમાં પાછલી પોણા ચાર ઘડી રાત્રિથી માંડી એક પહોર દિવસ સુધીનું, બીજા ઉલ્લાસમાં અઢી પહોર દિવસ સુધીનું, ત્રીજામાં સાડાત્રણ પહોર દિવસ સુધીનું, ચોથામાં સૂર્યનો અસ્ત થાય ત્યાં સુધીનું અને પાંચમામાં સાડાત્રણ પહોર રાત્રિ સુધીનું કૃત્ય કહ્યુંછે. છઠા ઉલ્લાસમાં ઋતુચર્યા (છ ઋતુમાં કંઈ રીતે વર્તવું તે), સાતમામાં વર્ષચર્યા (આખા વર્ષમાં શી રીતે વર્તવું તે), આઠમામાં જન્મચર્યા (આખા મનુષ્યભવમાં શી રીતે વર્તવું તે), નવમામાં પાપનાં અને દશમામાં પુણ્યનાં કારણ કહ્યાં છે. અગ્યારમામાં અધ્યાત્મવિચાર તથા ધ્યાનનું સ્વરૂપ અને બારમા ઉલ્લાસમાં મરણ સમયનાં કર્તવ્ય તથા પરલોક સાધન કહ્યું છે. મુખ્ય વિષયના પેટામાં બીજા ઘણા વિષય આવેલા છે, તેમાંના મુખ્ય વિષયો અનુક્રમણિકા જોવાથી ધ્યાનમાં આવશે.

હવે વાચકોને આ ગ્રંથકારની સાથે થોડી ઓળખાણ કરાવવી જોઇયે. ગ્રંથકારનું નામ જિનદત્તસૂરિ એમ ઉપર કહેવામાં આવ્યુંજ છે. "જિનદત્તસૂરિ વાયડ ગચ્છના હતા; તેમના ગુરૂનું નામ " જીવદેવ" હતું; જાબાલિપુરનો રાજા ઉદયસિંહ, તેનો મંત્રી દેવપાલ અને તેનો માનેલો પુત્ર ધનપાલ એને રાજી કરવાને અર્થે આ ગ્રંથ રચવામાં આવ્યો." એટલી હકિકત આ ગ્રંથને છેડે લખાયલી પ્રશસ્તિ ઉપરથી પ્રકટ જણાય છે. તેમજ ગ્રંથમાં આવેલા વિષય ઉપરથી પણ ગ્રંથકારના કેટલાક ગુણોની પિછાણ થાયછે. તેનું સવિસ્તર વિવેચન લખિયેં તો એક મોટો નિબંધ થશે. માટે એક બે સ્થલ તરફજ વાચકોનું ધ્યાન ખેંચિયેં છિયેં.

"[1]मुग्धानां वर्धते क्षेत्र–पात्राद्यैर्भववारिधिः ॥
धीमतामपि शास्त्रौघै–रध्यात्मविकलैर्भृशम्॥" (उल्ला० ११ श्लो० २)
"[2]एकवर्णं यथा दुग्धं, बहुवर्णासु धेनुषु ॥
तथा धर्मस्य वैचित्र्यं तत्त्वमेकं परं पुनः ॥" (उ० ११ श्लो० ७१)

१—" ભોળા લોકોનો સંસાર ખેતર, પાત્ર વિગેરેથી વધેછે, અને પંડિત લોકોનો સંસાર અધ્યાત્મજ્ઞાન વિનાના શાસ્ત્રોના સમુદાયથી વધે છે."

૨:—જો પણ ગાયો જુદા જુદા રંગની હોય તો પણ તે સર્વેનું દૂધ જેમ એક રંગનુંજ હોય છે, તેમ ધર્મપણ ઉપરથી જુદાજ દેખાય છે, પણ તેમની અંદર તત્ત્વ તો એકજ પ્રકારનું છે.

"Aho Shrutgyanam"

આ ઉપરથી ગ્રંથકારના કેવા ઉદાત્ત વિચાર હતા; તે ખુલ્લું દેખાય છે. એવા ઉદાત્ત-વિચારવાળા લોકોની સાંપ્રત ઘણી જરૂર છે. કારણ કે, તેઓજ ધર્મની ઉન્નતિ કરી શકે છે.

ગ્રંથકારે " ઉદયસિંહ રાજાની કારકીર્દીમાં પોતાનું અસ્તિત્વ જણાવ્યું છે. ઉદયસિંહ રાજા સન ૧૨૩૧ માં પરલોકવાશી થયો, એમ કેટલાક પ્રમાણોથી સિદ્ધ થયું છું; તેથી શ્રી જિનદત્તસૂરિજી ખ્રિસ્તિ શકનાં તેરમાં શતકના પૂર્વાધમાં હતા એવું અનુમાન કરાય છે જેથી આ ગ્રંથ આશરે સાડા છસો વર્ષ પહેલાં રચવામાં આવ્યો છે એમ સિદ્ધ છે.

મૂલશોધનમાં અથવા ભાષાંતરમાં કાંઇ પ્રમાદ થયો હશે, તેની ક્ષમા કરવા વિદ્વજ્જનની સવિનય પ્રાર્થના કરી આ ટૂંક લેખ પુરો કરૂંછું.

અમદાવાદ.
ચૈત્ર સુદિ ૧
સંવત્ ૧૯૫૪ } ભાષાંતરકર્તા.

(શ્રી૦ રા૦ રા૦ કમળાશંકર પ્રાણશંકર ત્રિવેદી, બી. એ. વ્હાઇસ પ્રિન્સિપાલ ગુજરાત ટ્રેનિંગ કોલેજ એમનો અભિપ્રાય.)

શ્રી જિનદત્તસૂરિ વિરચિત વિવેકવિલાસ નામનું પુસ્તક તથા તેનું પં૦ દામોદર ગોવિન્દાચાર્યે કૃત ગુજરાતી ભાષાન્તર મેં ઉપરથી તપાસ્યું છે. મારા નમ્ર અભિપ્રાય પ્રમાણે મૂળ પુસ્તક ઉપયોગી છે. તેમાં અનેક પરચુરણ વિષયોનો સમાવેશ છે. ભાષાન્તર યથાર્થ અને શુદ્ધ છે તથા ભાષા સરળ છે.

રવિવાર
૧૩-૩-૧૮૯૮. } લિ. કમળાશંકર પ્રાણશંકર ત્રિવેદી.

"Aho Shrutgyanam"

અનુક્રમણિકા.

(અનુક્રમાંક)	(વિષય)	(પૃષ્ઠસંખ્યા)
	(ઉલ્લાસ. ૧)	
૧	મંગલાચરણ.	૧
૨	પ્રસ્તુત ગ્રંથની પ્રશંસા.... ...	૨
૩	ગ્રંથ રચનાનો ઉદ્દેશ.... ...	૨–૩
૪	ગ્રંથકારની ઇચ્છા	૩
૫	સવારે ક્યારે ઊઠવું તે	૪
૬	સ્વપ્નનો વિચાર....	૪–૬
૭	સ્વરનો વિચાર.	૬–૧૦
૮	વજીકરણ...	૧૦
૯	સવારે પાણી પીવું.	૧૦
૧૦	પાણી પીધા પછીનું કૃત્ય. ...	૧૦
૧૧	હાથ જોવાનો વિધિ.	૧૧
૧૨	મલમૂત્ર ત્યાગ કરવાનો વિધિ...	૧૧–૧૨
૧૩	કસરત કરવાનો વિધિ.... ...	૧૨–૧૩
૧૪	દાંતણનો વિધિ.	૧૩–૧૫
૧૫	નાકવાટે પાણી પીવાથી લાભ. ...	૧૫
૧૬	કોગળા કરવાનો વિધિ	૧૬
૧૭	વાળ સમારવાનો વિધિ.... ...	૧૬
૧૮	આરિસા જોવાથી લાભ... ...	૧૬
૧૯	માબાપ વિગેરેને નમસ્કાર ...	૧૬
૨૦	તેમ ન કરે તો દોષ... ...	૧૬–૧૭
૨૧	પૂજાવિધિ...	૧૭–૨૦
૨૨	જપવિધિ	૨૦
૨૩	પ્રશ્નવિચાર	૨૧–૨૩
૨૪	તપસ્યાનો વિચાર...	૨૩
૨૫	ધર્મવૃદ્ધિનો ઉપદેશ ...	૨૩–૨૪
૨૬	સભામાં શી રીતે વર્તવું તે પ્રકાર...	૨૪
૨૭	સામાન્ય ઉપદેશ...	૨૫
૨૮	ઉપાશ્રયે જવું	૨૬
૨૯	ગુરૂની પાસે જવું...	૨૬
૩૦	ગુરૂની સેવા કરવી	૨૬
૩૧	દેવદર્શનવિધિ	૨૬
૩૨	દેવનું લક્ષણ	૨૬
૩૩	પ્રતિમાધિકાર	૨૭–૩૯
૩૪	ગુરૂ પાસે ઉપદેશ સાંભળવાનો વિધિ.	૩૯–૪૦
૩૫	ગુરૂનું લક્ષણ	૪૦
૩૬	પ્રથમ ઉલ્લાસની સમાપ્તિ... ...	૪૦

(અનુક્રમાંક)	(વિષય)	(પૃષ્ઠ સંખ્યા)
	(બીજો ઉલ્લાસ.)	
૧	સ્નાનવિચાર	૪૧–૪૩
૨	ક્ષૌર–(હજામત)–વિચાર ...	૪૩–૪૪
૩	વસ્ત્ર આભૂષણનો અધિકાર ...	૪૫–૪૭
૪	તાંબૂલ–(પાનબીડા)–વિચાર ...	૪૭–૪૮
૫	ધન ઉપાર્જવાનો વિચાર... ...	૪૮–૫૪
૬	રાજા વિગેરેની સેવા કરવાને.....	૫૫
૭	રાજાનાં તથા શેઠનાં લક્ષણ ...	૫૫–૫૬
૮	મંત્રીનાં લક્ષણ	૫૬
૯	સેનાપતિનાં લક્ષણ.	૫૭
૧૦	સેવકનાં લક્ષણ	૫૭–૫૯
૧૧	પ્રસન્ન શેઠનાં લક્ષણ	૬૦
૧૨	ખપા થએલા શેઠનાં લક્ષણ...	૬૦
૧૩	એક દોષ હોય તો સેવકને ન કાઢી નાંખવો...	૬૦
૧૪	ઉધમની પ્રશંસા...	૬૦
૧૫	બીજા ઉલ્લાસની સમાપ્તિ... ...	૬૨
	(ત્રીજો ઉલ્લાસ.)	
૧	ગૃહસ્થે સવારે કામ ધંધો કરી ઘરે આવ્યા પછી શું કરવું તે....	૬૩–૬૪
૨	બપોરે દેવપૂજા કરવાનો વિધિ....	૬૪
૩	અતિથિ સંવિભાગનો વિધિ....	૬૪–૬૬
૪	દાનનો વિધિ	૬૬–૭૫
૫	ભોજનવિધિ	૬૬–૭૫
૬	અન્નમાં ઝેરની ભેળ છે કે નહીં તેની પરીક્ષા	૭૫–૭૯
૭	ઝેર ઉપર ઉપાય.	૮૦
૮	ત્રીજા ઉલ્લાસની સમાપ્તિ	૮૦
	(ચોથો ઉલ્લાસ.)	
૧	ભોજનોત્તર વિસામો લીધા પછી પોતાનો ઉદ્યમ કરવાનો વિધિ...	૮૧
૨	વ્યાળું કરવાનો વિધિ.	૮૧
૩	રાત્રિભોજનનો નિષેધ.	૮૧
૪	ધર્માનુષ્ઠાનનો વિધિ....	૮૧
૫	સંધ્યા સમયે શું ન કરવું તે...	૮૧
૬	અતિથિનો સત્કાર...	૮૨
૭	ચોથા ઉલ્લાસની સમાપ્તિ.. ...	૮૨

"Aho Shrutgyanam"

(અનુ.) (વિષય.) (પૃષ્ઠ.)

(પાંચમો ઉલ્લાસ.)

૧ સાંઝે દિવો કરવો, તેનાં લક્ષણ..૮૨-૮૩
૨ રાત્રિએ શું ન કરવું તે.. ... ૮૩
૩ ખાટનાં લક્ષણ ૮૩
૪ સુવાનો વિધિ ૮૪
૫ સુવાની વખતે દૂર રાખવાની વસ્તુ. ૮૪
૬ વરનાં (પુરૂષનાં) લક્ષણ. ...૮૪-૯૯
૭ વહૂનાં (સ્ત્રીનાં) લક્ષણ ...૯૯-૧૦૯
૮ સ્ત્રીઓનું વશીકરણ. ૧૦૯
૯ સ્ત્રીઓનું રક્ષણ કરવાનો ઉપાય. ૧૦૯
૧૦ ભોગ્ય સ્ત્રીનાં લક્ષણ. ૧૦૯
૧૧ ઇંદ્રિયોને વશ કરવાનો ઉપાય... ૧૧૦
૧૨ સ્ત્રીસંભોગની બાબતમાં કેટલીક શિખામણ... ... ... ૧૧૦
૧૩ સ્ત્રીઓની સાથે શી રીતે વર્તવું તે. ૧૧૧
૧૪ વિરાગી સ્ત્રીનાં લક્ષણ... ... ૧૧૨
૧૫ સ્ત્રીઓને શિખામણ. ૧૧૨
૧૬ પુરૂષોને શિખામણ. ૧૧૨
૧૭ સ્ત્રીઓને શિખામણ. ૧૧૨
૧૮ સ્ત્રીઓનું રક્ષણ કરવાની ભલામણ ૧૧૩
૧૯ સ્ત્રીઓને ઉપદેશ.... .... ૧૧૩-૧૧૭
૨૦ સ્ત્રીઓની ઋતુનો વિચાર....૧૧૭-૧૧૮
૨૧ સ્ત્રીસંભોગની બાબતમાં સૂચના.૧૧૮-૧૨૦
૨૨ ગર્ભાધાનનું મુહૂર્ત. ૧૨૧
૨૩ ગર્ભમાં જીવ આવવાનો પ્રકાર... ૧૨૨
૨૪ પુત્ર અથવા કન્યા થવાનું કારણ. ૧૨૨
૨૫ ગર્ભમાં શરીરની શી રીતે વૃદ્ધિ થાય છે તેનું વર્ણન. ૧૨૨-૧૨૫
૨૬ ગર્ભની સ્થિતિ. ૧૨૫
૨૭ જન્મસમયનાં ફલ. ૧૨૬
૨૮ બીજા લક્ષણનાં ફલ. ૧૨૭
૨૯ દાંતનાં લક્ષણ. ૧૨૭-૧૨૮
૩૦ નિદ્રાસમયે કરવાનું કૃત્ય. ... ૧૨૮
૩૧ નિદ્રાનું સ્વરૂપ. ૧૨૮-૧૨૯
૩૨ સ્વપ્નનું કારણ. ૧૨૯
૩૩ નિદ્રા લેવાની બાબતમાં કેટલીક સૂચના. ૧૨૯-૧૩૦
૩૪ પાંચમા ઉલ્લાસની સમાપ્તિ ... ૧૩૧

(છઠો ઉલ્લાસ.)

૧ કાલનો મહિમા.... ... . ૧૩૧
૨ વસંતઋતુમાં શી રીતે વર્તવું તે. ૧૩૧-૧૩૨
૩ ગ્રીષ્મઋતુમાં શી રીતે વર્તવું તે. ૧૩૨-૧૩૪
૪ વર્ષાઋતમાં શી રીતે વર્તવું તે. ૧૩૪-૧૩૫
૫ શરદૃતુમાં શી રીતે વર્તવું તે.૧૩૫-૧૩૬
૬ હેમંતઋતુમાં શી રીતે વર્તવું તે. ૧૩૬-૧૩૭
૭ શિશિરઋતુમાં શી રીતે વર્તવું તે. ...૧૩૭
૮ છઠા ઉલ્લાસની સમાપ્તિ ૧૩૭

(સાતમો ઉલ્લાસ.)

૧ આખા વર્ષમાં શી રીતે વર્તવું તે.૧૩૮-૧૩૯
૨ સાતમા ઉલ્લાસની સમાપ્તિ. ... ૧૩૯

(આઠમો ઉલ્લાસ.)

૧ રહેવાના ઘરનાં લક્ષણ. ૧૪૦
૨ નિમિત્તનાં તથા ઉત્પાતનાં લક્ષણ વિગેરે. ૧૪૧-૧૫૦
૩ ઘર બાંધવાની બાબતમાં કેટલીક સૂચના. ૧૫૦-૧૫૧
૪ ગુરૂનાં તથા શિષ્યનાં લક્ષણ અને શિષ્યને કેટલીક શિખામણ...૧૫૧-૧૫૮
૫ સર્પાદિકના ઝેરનો વિચાર....૧૫૮-૧૮૭
૬ ષડ્ દર્શનનો વિચાર ૧૮૭-૯૮
૭ વિવેકથી બોલવાનો વિચાર...૧૯૮-૨૦૨
૮ જોવા લાયક તથા ન જોવા લાયક વસ્તુ ૨૦૩
૯ દૃષ્ટિનાં લક્ષણ... ... ... ૨૦૩
૧૦ આંખનાં લક્ષણ ૨૦૩-૨૦૬
૧૧ ગમનનો વિચાર ૨૦૬-૨૧૦
૧૨ વિશેષ ઉપદેશ... ... ...૨૧૧-૨૨૩
૧૩ આઠમા ઉલ્લાસની સમાપ્તિ ... ૨૨૩

(નવમો ઉલ્લાસ.)

૧ સર્વ લોકોને ઉપદેશ... ... ૨૨૩
૨ પાપનાં કારણ... ... ...૨૨૪-૨૨૬
૩ નવમા ઉલ્લાસની સમાપ્તિ ૨૨૬

(દશમો ઉલ્લાસ. ૧૦)

૧ ધર્મોપદેશ ૨૨૭-૨૨૯
૨ ધર્મનાં કારણ... ... ...૨૨૯-૨૩૪
૩ દસમા ઉલ્લાસની સમાપ્તિ... ...૨૩૪

(અગ્યારમો ઉલ્લાસ. ૧૧)

૧ અધ્યાત્મ વિચાર તથા ધ્યાનનું સ્વરૂપ... ... ...૨૩૫
૨ નાસ્તિક મતનું ખંડન. ૨૪૮
૩ અગ્યારમા ઉલ્લાસની સમાપ્તિ ...૨૫૨

(બારમો ઉલ્લાસ.)

૧ પોતાનું મરણ સમીપ આવેલું જાણવું. ૨૫૨
૨ મરણ સમયે કરવાનાં કૃત્યો. ...૨૫૨
૩ ઉપદેશ. ૨૫૩-૨૫૪
૪ બારમા ઉલ્લાસની સમાપ્તિ.... ...૨૫૪
૫ પ્રશસ્તિ. ૨૫૫

"Aho Shrutgyanam"

नमः श्रीसर्वज्ञाय.

विवेकविलास.

गूर्जरभाषासहित.

शाश्वतानन्दरूपाय, तमस्तोमैकभास्वते ॥
सर्वज्ञाय नमस्तस्मै, कस्मै चित्परमात्मने ॥१॥

(ग्रंथकार श्री जिनदत्तसूरि प्रथम मंगलाचरण करे छे.)

અર્થઃ—અવિનાશી આનંદ તેજ જેનું સ્વરૂપ, અજ્ઞાનરૂપ અંધકારનો નાશ કરવાને મધ્યાન્હસૂર્યસમાન, લોકાલોકમાં રહેલી સર્વ વસ્તુનો જાણ, વાણીથી જેનું વર્ણન કરી શકાય નહીં, એવા અલૌકિક પરમાત્માને મારો નમસ્કાર થાઓ. (૧)

सोमं स्वयंभुवं बुद्धं, नरकान्तकरं गुरुम् ॥
भास्वन्तं शंकरं श्रीदं, प्रणौमि प्रयतो जिनम् ॥२॥

અર્થઃ—જે શાંતિના ધારણ કરનાર અને આલ્હાદકારી હોવાથી સાક્ષાત્ ચંદ્રમા કહેવાય છે. કોઇના ઉપદેશ વગર પોતાની મેળેજ બોધ પામેલા માટે જે સ્વયંભૂ (બ્રહ્મા) કહેવાય છે. કેવલજ્ઞાની હોવાથી બુદ્ધ કહેવાય છે. બીજી કર્મ-પ્રકૃતિની સાથે નરકગતિનો પણ નાશ કરનારા માટે જે નરકનામા દૈત્યને મારી નાખનાર સાક્ષાત્ વિષ્ણુ કહેવાય છે. અલૌલિક બુદ્ધિશાળી હોવાથી જે બૃહસ્પતિ કહેવાય છે. કેવલજ્ઞાનથી લોકાલોકને પ્રકાશિત કરનાર હોવાથી જે સૂર્ય કહેવાય છે. આસન્ન ભવ્યને મુક્તિસુખના દાતાર હોવાથી જે શંકર કહેવાય છે. સ્વર્ગની તથા મોક્ષની લક્ષ્મી આપે છે તેથી જે કુબેર કહેવાય છે. એવા શ્રીજિનમહારાજની હું મન વચન કાયાયેં પવિત્ર થઈને સ્તુતિ કરૂં છું. (૨)

जीववत्प्रतिभा यस्य, वचो मधुरिमाञ्चितम् ॥
देहं गेहं श्रियस्तं स्वं, वन्दे सूरिवरं गुरुम् ॥३॥

"Aho Shrutgyanam"

(पादाद्याक्षरैर्गुरुनाम.)

અર્થઃ—જેમની બુદ્ધિ બૃહસ્પતિસમાન, વચન અમૃતસમાન, અને શરીર તેા જાણે સાક્ષાત્ લક્ષ્મીનું નિવાસસ્થાનજ હેાય નહીં ! એવા મારા ગુરૂમહારાજ શ્રીજીવદેવસૂરિને હું વંદના કરૂં છું. આ શ્લેાકમાં ચારે ચરણના સરૂવાતના અક્ષરથી જીવદેવ એવું ગુરૂનું નામ સૂચવ્યું. (૩)

ईप्सितार्थप्रदः सर्व-व्यापत्तापघनाघनः ॥
अयं जागर्तु विश्वस्य, हृदि श्रीधरणक्रमः ॥ ४ ॥

અર્થઃ—વાંછિત વસ્તુનેા દાતાર, સર્વે આપદાઓનેા તાપ દૂર કરવાને વરસતા મેઘસમાન અને લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિનું સાધન એવેા આ ગ્રંથ (વિવેકવિલાસ) સર્વ લેાકેાના હૃદયમાં જાગૃત રહેા. (૪)

चञ्चलत्वकलङ्कं ये, श्रियो ददति दुर्धियः ॥
ते मुग्धाः स्वं न जानन्ति, निर्विवेकमपुण्यकम् ॥ ५ ॥

અર્થઃ—જે દુર્બુદ્ધિ જનેા લક્ષ્મી ઉપર ચંચલપણાનું કલંક મૂકેછે, તે ભેાળા લેાકેા એ વાત જાણતા નથી કે, આપણે પેાતે વિવેકશૂન્ય અને પુણ્યહીન છીએ. (૫)

लक्ष्मीकल्पलतायै ये, वक्ष्यमाणोक्तिदोहदम् ॥
यच्छन्ति सुधियोऽवश्यं, तेषामेषा फलेग्रहिः ॥ ६ ॥

અર્થઃ—જે બુદ્ધિશાળી પુરૂષેા લક્ષ્મીરૂપી કલ્પવેલીને આ ગ્રંથમાં કહેલા વચનરૂપી દેાહદ (દેાહળેા, ખાત) આપેછે, અર્થાત્ જે લેાકેા આ ગ્રંથમાં કહેલી યુક્તિથી ધન ઉપાર્જવાનેા પ્રયત્ન કરે છે, તે લેાકેાને અવશ્ય આ કલ્પવેલી (લક્ષ્મી) ફળદાયક થશે. (૬)

कार्यः सद्भिस्ततोऽवश्य-मस्यै तद्दातुमुद्यमः ॥
यद्दाने जायते दातु-र्भुक्तिर्मुक्तिश्च निश्चला ॥ ७ ॥

અર્થઃ—માટે, સત્પુરૂષેાએ અવશ્ય લક્ષ્મીરૂપ કલ્પવેલીને આ ગ્રંથમાં ક-

"Aho Shrutgyanam"

હેલા વચનરૂપ દોહદ દેવાનો ઉદ્યમ કરવો. કેમકે, તેથી સ્વર્ગાદિ સુખની તથા અંતે શાશ્વત મુક્તિની પ્રાપ્તિ થાયછે. (૭)

ब्रवीमि सर्वशास्त्रेभ्यः सारमुद्धृत्य किंचन ॥
पुण्यप्रसवकृत्स्वर्गा–पवर्गफलपेशलम् ॥ ८ ॥

અર્થઃ–પૂર્વાચાર્યોએ રચેલા સર્વ શાસ્ત્રોમાંથી સાર કાઢીને જેથી પુણ્યની ઉત્પત્તિ અને સ્વર્ગની તથા મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય, એવું કિંચિત્ માત્ર વચન હું કહું છું. (૮)

स्वस्यान्यस्यापि पुण्याय, कुप्रवृत्तिनिवृत्तये ॥
श्रीविवेकविलासाख्यो ग्रन्थः प्रारभ्यते मितः ॥९॥

અર્થઃ—પોતાને તથા બીજા પઢનાર વાંચનાર વિગેરે લોકોને સુકૃતની પ્રાપ્તિ થવાને અર્થે આ વિવેકવિલાસ નામા સંક્ષેપમાત્ર ગ્રંથ હું આરંભુંછું. (૯)

प्रवृत्तावत्र यो यत्नः, क्वचित्क्वाश्चित्प्रदर्शितः ॥
विवेकिनादृतः सोऽपि, निवृत्तौ पर्यवस्यति ॥१०॥

અર્થઃ—આ ગ્રંથમાં કોઈ ઠેકાણે જે કંઈ પ્રવૃત્તિમાર્ગ (વ્યવહારમાર્ગ) કહેવાનો પ્રયત્ન કર્યોછે, તેનો વિવેકી પુરૂષ આદર કરે તો અંતે તે માર્ગ નિવૃત્તિમાર્ગનેજ (પરમાર્થમાર્ગનેજ) જઈ મળશે. (૧૦)

अगदः पावकः श्रीदो, जगच्चक्षुः सनातनः ॥
एतैरन्वर्थतां यातु, ग्रन्थोऽयं पाठकैः सह ॥ ११ ॥

અર્થઃ—આ ગ્રંથ કર્મરૂપ રોગને ઔષધ સમાન, પઠન તથા શ્રવણ કરનારોને પવિત્ર કરનારો, લક્ષ્મીનો આપનારો, અજ્ઞાનરૂપ અંધકારનો નાશ કરવાને સૂર્યસમાન એવો થઈ આ જગત્માં ચિરકાલ રહો. તથા આ ગ્રંથના પઠન કરનારા લોકો પણ રોગરહિત, પવિત્ર, કુબેર સરખા ધનવંત, સૂર્યસમાન તેજસ્વી અને પૂર્ણ આયુષ્યના ભોગવનારા થાઓ. (૧૧)

आलोक इव सूर्यस्य, स्वजनस्योपकारवत् ॥
ग्रन्थोऽयं सर्वसामान्यो, मान्यो भवतु धीमताम् १२

અર્થઃ—જેમ સૂર્યનો પ્રકાશ આપપરભાવ ન રાખતાં સર્વ વસ્તુઓને પ્રકા-

"Aho Shrutgyanam"

શિત કરેછે, તથા જેમ સત્પુરૂષો પક્ષપાત ન કરતાં સર્વ લોકો ઉપર એક સરખો ઉપકાર કરેછે, તેમ આ મારો ગ્રંથ જ્ઞાતિ જાતિનો અથવા બીજો કોઈપણ ભેદ ન રાખતાં મનુષ્યમાત્રના ઉપયોગમાં આવો, અને વિદ્વજ્જનોને માન્ય થાઓ.(૧૨)

(इति प्रस्तावना.)

धर्मार्थकाममोक्षाणां, सिद्ध्यै ध्यात्वेष्टदेवताम् ॥
भागेऽष्टमे त्रियामाया, उत्तिष्ठेदुद्यतः पुमान् ॥१३॥

અર્થઃ—ઉદ્યમવંત પુરૂષે ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ આ ચારે પુરૂષાર્થની પ્રાપ્તિ થવા માટે ઈષ્ટ દેવતાનું ધ્યાન કરી રાત્રિનો આઠમો ભાગ બાકી રહે ત્યારે બિછાનામાંથી ઉઠવું.(૧૩)

सुस्वप्नं प्रेक्ष्य न स्वप्यं, कथ्यमह्नि च सद्गुरोः ॥
दुःस्वप्नं पुनरालोक्य, कार्यः प्रोक्तविपर्ययः ॥१४॥

અર્થઃ—શુભ સ્વપ્ન જોયા પછી ફરીથી સુઈ રહેવું નહીં. સૂર્યોદય થયા પછી તે સદ્ગુરૂ આગળ કહેવું, અને અશુભ સ્વપ્ન આવે તો પાછું સુઈ રહેવું, તથા તે સ્વપ્ન કોઈ આગળ પણ કહેવું નહીં. (૧૪)

समधातोः प्रशान्तस्य, धार्मिकस्यापि नीरुजः ॥
स्यातां पुंसो जिताक्षस्य, स्वप्नौ सत्यौ शुभाशुभौ ॥१५॥

અર્થઃ—જેના શરીરમાં કફવાતપિત્તનો પ્રકોપ નહીં થયો હોય, જેને કોઈપણ જાતનો રોગ ન હોય, તથા જેણે પોતાની સર્વે ઈંદ્રિયો વશ રાખી હોય, એવો શાંત અને ધાર્મિક જે પુરૂષ હોય તેનેજ આવેલા શુભ અથવા અશુભ સ્વપ્નો સાચાં પડેછે. (૧૫)

अनुभूतः श्रुतो दृष्टः, प्रकृतेश्च विकारजः ॥
स्वभावतः समुद्भूत-श्चिन्तासंततिसंभवः ॥१६॥
देवताद्युपदेशोत्थो, धर्मकर्मप्रभावजः ॥
पापोद्रेकसमुत्थश्च, स्वप्नः स्यान्नवधा नृणाम् ॥१७॥

અર્થઃ—૧ કંઈ અનુભવેલી વાત મનમાં રહેવાથી, ૨ કંઈ સાંભળેલી

"Aho Shrutgyanam"

વાતથી, ૩ પ્રત્યક્ષ દીઠામાં આવેલી વાત ચિત્તમાં રહેવાથી, ૪ અજીર્ણાદિ વિકારથી, ૫ સ્વભાવથી, ૬ એક સરખી ચિંતાથી, ૭ દેવતાદિકના ઉપદેશથી, ૮ ધર્મકૃત્યના પ્રભાવથી, ૯ અને પાપકર્મની અતિશય વૃદ્ધિ થવાથી એવા નવ કારણોથી નવ પ્રકારનાં સ્વપ્ન મનુષ્યોને આવેછે. (૧૬) (૧૭)

प्रकारैरादिमैः षड्भि-रशुभश्च शुभोऽपि च ॥
दृष्टो निरर्थकः स्वप्नः, सत्यश्च त्रिभिरुत्तरैः ॥१८॥

અર્થઃ—ઉપર કહેલા પ્રકારમાંથી પહેલા છ કારણોથી દીઠેલું શુભ અથવા અશુભ સ્વપ્ન નિરર્થક છે. અર્થાત્ શુભ હોય તો તેનું શુભ ફળ નહીં, અને અશુભ હોય તો તેનું અશુભ પણ ફળ નહીં. પણ છેલ્લા ત્રણ કારણોથી અર્થાત્ દેવતાના ઉપદેશથી, ધર્મકૃત્યના પ્રભાવથી અને પાપની વૃદ્ધિથી આવેલું શુભ અથવા અશુભ સ્વપ્ન સત્યછે. અર્થાત્ તે શુભાશુભ ફળ દે છે. (૧૮)

रात्रेश्चतुर्षु यामेषु, दृष्टः स्वप्नः फलप्रदः ॥
मासैर्द्वादशभिः षड्भि- स्त्रिभिरेकेन च क्रमात् ॥१९॥
निशान्त्यघटिकायुग्मे, दशाहात्फलति ध्रुवम् ॥
दृष्टः सूर्योदये स्वप्नः, सद्यः फलति निश्चितम् ॥२०॥

અર્થ—રાત્રિના પહેલા પહોરે દીઠેલું સ્વપ્ન એક વર્ષે, બીજેપહોરે દીઠેલું છ માસે, ત્રીજે પહોરે દીઠેલું ત્રણ માસે, ચોથે પહોરે દીઠેલું એક માસે, રાત્રિની છેલ્લી બે ઘડીએ દીઠેલું દશ દહાડે અને સૂર્યોદયને સમયે દીઠેલું તુરત ફળ આપેછે. (૧૯) (૨૦)

मालास्वप्नोऽह्नि दृष्टश्च, तथाधिव्याधिसंभवः ॥
मलमूत्रादिपीडोत्थः, स्वप्नः सर्वो निरर्थकः ॥ २१ ॥

અર્થઃ—એક ઉપર એક આવેલું, દિવસે દીઠેલું, મનની ચિંતાથી તથા શરીરની વ્યાધિથી આવેલું અને મળ તથા મૂત્રના રોકાવાને લીધે થયેલી પીડાથી આવેલું આ સર્વે સ્વપ્ન નિષ્ફળ (ફોગટ) છે. (૨૧)

"Aho Shrutgyanam"

अशुभः प्राक् शुभः पश्चात्, शुभो वा प्रागथाशुभः ॥
पाश्चात्यः फलदः सर्वो, दुःस्वप्ने शान्तिरिष्यते ॥२२॥

અર્થ:—પહેલાં અશુભ તથા પછી શુભ અથવા પહેલાં શુભ અને પછી અશુભ આવે તેા તેમાં પાછળથી આવેલું સ્વપ્ન શુભ અથવા અશુભ ફળ આપેછે. કદાચિત્ દુઃસ્વપ્ન આવે તેા જપ પૂજા વિગેરે શાન્તિકર્મ કરવું જોઇએ. (૨૨)

(अथ स्वरविचारः)

प्रविशत्पवनापूर्ण—नासिकापक्षमाश्रितम् ॥
पादं शय्यास्थितो दद्यात्, प्रथमं पृथिवीतले ॥२३॥

અર્થ:—નાસિકાના જમણા અથવા ડાબા જે ભાગમાં પવન પેસતેા હેાય તે ભાગનેા પગ બિછાનામાંથી ઉઠી જતાં પ્રથમ ભૂમી ઉપર મૂકવેા. (૨૩)

अम्भोभूतत्त्वयोर्निद्रा—विच्छेदः शुभहेतवे ॥
व्योमवाय्वग्नितत्त्वेषु, स पुनर्दुःखदायकः ॥ २४ ॥

અર્થ:—પૃથ્વી, આપ (પાણી), તેજ, વાયુ અને આકાશ એવાં પાંચ તત્વેા શ્વાસેાચ્છ્વાસની અંદર આવે છે. તેમાં પૃથ્વી અથવા આપ તત્વ શ્વાસેાચ્છ્વાસમાં વહેતું હેાય ત્યારે જાગૃત થવું એ શુભ જાણવું, અને બીજાં તેજ, વાયુ અને આકાશ આ તત્વેા વહેતાં હેાય ત્યારે જાગૃત થવું અશુભ સમજવું. (૨૪)

शुक्लप्रतिपदो वायु—श्चन्द्रेऽथार्के त्र्यहं त्र्यहम् ॥
वहन् शस्तोऽनया रीत्या, विपर्यासे तु दुःखदः ॥२५॥

અર્થ:—શુક્લપ્રતિપદાથી (અજુવાળા પડવાથી) માંડી પહેલા ત્રણ દિવસ ચંદ્રનાડીમાં વાયુતત્વ, પછી બીજા ત્રણ દિવસ સૂર્યનાડીમાં વાયુતત્વ એમ પખવાડિયું પૂર્ણ થાય ત્યાં સુધી ચાલે તેા શુભ સમજવું, પણ એથી ઉલટું એટલે પહેલા ત્રણ દિવસ સૂર્યનાડીમાં વાયુતત્વ પછીના ત્રણ દિવસ ચંદ્રનાડીમાં વાયુતત્વ વિગેરે એમ હેાય તેા અશુભ જાણવું. (૨૫)

"Aho Shrutgyanam"

सार्धं घटीद्वयं नाडि-रेकैकार्कोदयाद्वहेत् ॥
अरघट्टघटीभ्रान्ति-न्यायान्नाड्यः पुनः पुनः ॥२६॥

અર્થઃ—જેમ રહેંટના ઘડાઓ એક પછી એક અનુક્રમે પાણીથી ભરાય છે, અને ખાલી થાયછે, તેમ સુર્યોદયથી માંડીને ચંદ્રનાડી અને સૂર્યનાડી અઢી અઢી ઘડી સુધી વહેછે. (૨૬)

शतानि तत्र जायन्ते, निश्वासोच्छ्वासयोर्नव ॥
खं-खं-षट्-कु-करैः संख्या-होरात्रे सकले पुनः ॥२७॥

અર્થઃ—તે અઢી ઘડીની અંદર નવસો શ્વાસોચ્છ્વાસ થાય છે. તેમજ સંપૂર્ણ અહોરાત્રમાં (સાઠ ઘડીમાં) એકવીસ હજાર છસો (૨૧૬૦૦) શ્વાસોચ્છ્વાસ થાય છે. (૨૭)

षट्त्रिंशद्गुरुवर्णानां, या वेला भणने लगेत् ॥
सा वेला मरुतो नाड्या, नाड्यां संचरतो लगेत् ॥२८॥

અર્થઃ—છત્રીશ ગુરૂ અક્ષરનો ઉચ્ચાર કરતાં જેટલો વખત લાગે તેટલો વખત પવનને એક નાડી મૂકી બીજી નાડીમાં જતાં લાગે છે. (૨૮)

प्रत्येकं पञ्च तत्त्वानि, नाड्योश्च वहमानयोः ॥
वहन्त्यहर्निशं तानि, ज्ञातव्यानि जितात्मभिः ॥ २९ ॥

અર્થઃ—વહેતી સૂર્ય તથા ચંદ્રનાડીમાં પાંચ તત્વો અહોરાત્ર વહેછે, તે બુદ્ધિમંત પુરૂષોએ એવી રીતે જાણવાં. (૨૯)

ऊर्ध्वं वह्निरधो वारि, तिरश्चीनः समीरणः ॥
भूमिर्मध्यपुटे व्योम, सर्वगं वहते पुनः ॥ ३० ॥

અર્થઃ—અગ્નિ ઉંચે વહેછે, જળ નીચે વહેછે, વાયુ વાંકો વહે છે, ભૂમિ નાસિકાના મધ્યમાંજ વહેછે, અને આકાશ સર્વત્ર વહેછે. (૩૦)

वायोर्वह्नेरपां पृथ्व्या, व्योम्नस्तत्त्वं क्रमाद्वहेत् ॥
वहन्त्योरुभयोर्नाड्यो-र्ज्ञातव्योऽयं क्रमः सदा ॥ ३१ ॥

અર્થઃ—બન્ને નાડીમાં પ્રથમ વાયુ પછી અગ્નિ, જળ, પૃથ્વી અને આકાશ

"Aho Shrutgyanam"

આ તત્ત્વો અનુક્રમે વહેછે. એ અનુક્રમ સદાનો સમજવો. (૩૧)

पृथ्व्याः पलानि पञ्चाश–च्चत्वारिंशत्तथाम्भसः ॥
अग्नेस्त्रिंशत्पुनर्वायो–र्विंशतिर्नभसो दश ॥ ३२ ॥

અર્થઃ—પૃથ્વી તત્વ પચાશ પળ, જળ તત્વ ચાળીશ પલ, અગ્નિ તત્વ ત્રીશ પળ, વાયુતત્વ વીસ પળ તથા આકાશ તત્વ દશ પળ વહેછે. (૩૨)

प्रवाहकालसंख्येयं, हेतुर्बह्वल्पयोरथ ॥
पृथ्वी पञ्चगुणा तोयं, चतुर्गुणमथानलः ॥३३॥
त्रिगुणो द्विगुणो वायु–र्वियदेकगुणं भवेत् ॥
गुणं प्रति दश पला–न्युर्व्याः पञ्चाशदित्यतः ॥३४॥
एकैकहानिस्तोयादे–स्ते च पञ्चगुणाः क्षितौ ॥
गन्धो रसश्च रूपं च, स्पर्शः शब्दः क्रमादमी ॥३५॥

અર્થઃ—પાંચે તત્વો કેટલા વખત સૂધી વહેછે તે કહ્યું. હવે પાંચે તત્વોની સ્થિતિ ઓછી વધારે છે તેનું કારણ કહિયે. પૃથ્વીતત્વના ગન્ધ, રસ, રૂપ, સ્પર્શ અને શબ્દ એ પાંચ ગુણછે. જળ તત્વના રસ, રૂપ, સ્પર્શ, અને શબ્દ એ ચાર ગુણ છે. અગ્નિ તત્વના રૂપ, સ્પર્શ અને શબ્દ એ ત્રણ ગુણ છે. વાયુ તત્વના સ્પર્શ અને શબ્દ એ બે ગુણ છે. અને આકાશ તત્વનો શબ્દ એ એકજ ગુણ છે. પ્રત્યેક ગુણની દસ પળ સ્થિતિ છે, તેથી પૃથ્વી તત્વની સ્થિતિ પચાશ પળ છે. બીજા તત્વોમાં અનુક્રમે એકેક ગુણ ઓછો હોવાથી દશ પળ ઓછા ગણિયે તો, જળ તત્વની ચાળીશ, અગ્નિ તત્વની ત્રીશ, વાયુ તત્વની વીશ અને આકાશ તત્વની દશ પળ સ્થિતિ થઈ. (૩૩) (૩૪) (૩૫)

तत्त्वाभ्यां भूजलाभ्यां स्या–च्छान्ते कार्ये फलोन्नतिः ॥
दीप्तास्थिरादिके कृत्ये, तेजोवाय्वम्बरैः शुभम् ॥ ३६ ॥

અર્થઃ—કંઇ સૌમ્ય કાર્ય કરવું હોય તો પૃથ્વી તત્વ અથવા જળ તત્વ લેવું, તેથી સારાં ફળની પ્રાપ્તિ થાયછે. અને ઉગ્ર અસ્થિર એવું કાર્ય કરવું હોય તો અગ્નિ, વાયું અથવા આકાશ તત્વ લીધાથી શુભ ફળ થાય છે. (૩૬)

"Aho Shrutgyanam"

पृथ्व्यप्तेजोमरुद्व्योम–तत्त्वानां चिह्नमुच्यते ॥
आद्ये स्थैर्यं स्वचित्तस्य, शैत्यकामोद्भवौ परे ॥३७॥
तृतीये कोपसंतापौ, तुर्येऽथ चञ्चलात्मता ॥
पञ्चमे शून्यतैव स्या–दथवा धर्मवासना ॥ ३८ ॥

અર્થઃ—હવે પૃથ્વી આદિ પાંચે તત્વોમાં કયું તત્વ શરીરમાં છે તે જાણવા માટે પાંચેનાં લક્ષણ કહિયે. પૃથ્વી તત્વ શરીરમાં હોય તો ચિત્તની સ્થિરતા રહેછે. જળ તત્વ હોય તો શીતળતા તથા કામવિકારની ઉત્પત્તિ થાયછે. અગ્નિ તત્વ હોય તો ક્રોધ અને સંતાપ થાયછે. વાયુ તત્વ હોય તો ચિત્ત ચંચળ થાય છે. અને આકાશ તત્વ હોય તો મનમાં શૂન્યપણું રહેછે, અથવા ધર્મ કરવાની વાસના થાય છે. (૩૭) (૩૮)

श्रुत्योरङ्गुष्ठकौ मध्या–ङ्गुल्यौ नासापुटद्वये ॥
सृक्किणोः प्रान्त्यकोपान्त्या–ङ्गुली शेषे दृगन्तयोः॥ ३९॥
न्यस्यान्तर्भ्रु पृथिव्यादि–तत्त्वज्ञानं भवेत्क्रमात् ॥
पीतश्वेतारुणश्यामै–र्बिन्दुभिर्निरुपाधि खम् ॥४०॥

અર્થઃ—બે અંગુઠા બે કાનમાં રાખવા, બે હાથની વચલી આંગળી નાકના બે છિદ્રમાં રાખવી, અંગુઠા પાસેની બે હાથની આંગળી આંખપર રાખવી, અને બે હાથોની છેલ્લી અને તેની પાસેની એવી બે આંગળી હોઠની બે બાજુ ઉપર રાખવી. એમ કરી ભ્રુકુટીની અંદર જોવાથી પાંચે તત્વોનું જ્ઞાન થાયછે. તે એવી રીતેઃ—પીળો બિંદુ દેખાય તો પૃથ્વી તત્વ, સફેદ દેખાય તો જળ તત્વ, લાલ દેખાય તો અગ્નિ તત્વ, કાળો દેખાય તો વાયુ તત્વ અને કંઈ ન દેખાય તો આકાશ તત્વ જાણવું. (૩૯) (૪૦)

पीतः कार्यस्य संसिद्धिं, बिन्दुः श्वेतः सुखं पुनः ॥
भयं संध्यारुणो ब्रूते, हानिं भृङ्गसमद्युतिः ॥ ४१ ॥

અર્થઃ—ઉપર કહેલી રીતે જોતાં પીળો બિંદુ દેખાય તો કાર્યની સિદ્ધિ, ધોળો દેખાય તો સુખ, રાતો દેખાય તો ભયની ઉત્પત્તિ અને ભ્રમર સરખો શ્યામવર્ણ દેખાય તો હાનિ થાયછે. (૪૧)

"Aho Shrutgyanam"

जीवितव्ये जये लाभे, सस्योत्पत्तौ च वर्षणे ॥
पुत्रार्थे युद्धपृच्छायां, गमनागमने तथा ॥ ४२ ॥
पृथ्व्यप्तत्त्वे शुभे स्यातां, वह्निवातौ च नो शुभौ ॥
अर्थसिद्धिः स्थिरोर्व्या तु, शीघ्रमम्भसि निर्दिशेत् ॥ ४३ ॥

અર્થઃ—આજીવિકા, જય, લાભ, ધાન્યની ઉત્પત્તિ, વૃષ્ટિ (વરસાદ), પુત્રની પ્રાપ્તિ, સંગ્રામની પૃચ્છા, ગમન (જવું) તથા આગમન (આવવું) એટલા કાર્યોમાં પૃથ્વી તત્વ અને જળ તત્વ શુભ જાણવાં, પણ અગ્નિતત્ત્વ અને વાયુતત્ત્વ ઉપર કહેલા કાર્યોમાં શુભ ફલ દેનારાં નથી. પૃથ્વી તત્ત્વ ધીરે ધીરે શુભ ફલ આપે છે, અને જલતત્ત્વ તુરત આપે છે. (૪૨) (૪૩)

(ઈતિ સ્વરવિચાર.)

निष्ठीवनेन दद्रुवादे–स्ततः कुर्यान्निघर्षणम् ॥
अङ्गदार्ढ्याय पाणिभ्यां, वज्रीकरणमाचरेत् ॥ ४४ ॥

અર્થઃ—પછી દાદર, ખસ વિગેરે થઈ હોય તો તે ઉપર થુંક ઘસવું, અને શરીરની દૃઢતાને અર્થે બે હાથે શરીર મસળવું. (૪૪)

वज्रनामकमाकण्ठं, पातव्यमथवा पयः ॥
अम्भसः प्रसृतीरष्टौ, पेयाः केचिद्वदन्त्यपि ॥ ४५ ॥

અર્થઃ—પ્રાતઃકાળમાં જલ બહુ બલ દેનારૂં છે તેથી તે વજ્ર નામથી કહેવાય છે. માટે 'વજ્ર' એ નામે ઓળખાતું જલ કંઠ સૂધી એટલે ખુબ ધરાઈને પીવું. કેટલાક તો આઠ પસલી પાણી પીવું એમ પણ કહે છે. (૪૫)

न स्वप्यान्नान्यमायासं, कुर्यात्पीत्वा जलं सुधीः ॥
आसीनो हृदि शास्त्रार्थान्, दिनकृत्यानि च स्मरेत् ॥ ४६ ॥

અર્થઃ—જલપાન કરીને પાછું સુવું નહીં, તથા આયાસ ઉપજાવે એવું કંઈ કામ પણ કરવું નહીં. તો સ્વસ્થ બેસી શાસ્ત્રમાં કહેલી વાતોનો મનમાં વિચાર કરવો, અથવા દિવસે જે શુભ કૃત્ય કરવા ધાર્યું હોય તે ચિંતવવું. (૪૬)

"Aho Shrutgyanam"

प्रातः प्रथममेवाथ, स्वपाणिं दक्षिणं पुमान् ॥
पश्येद्वामं च वामाक्षी, निजपुण्यप्रकाशकम् ॥ ४७ ॥

અર્થઃ—પુરૂષે પોતાના પુણ્યનો પ્રકાશ કરનારો જમણો હાથ સવારમાં પ્રથમજ જોવો, અને સ્ત્રીએ પોતાનો ડાબો હાથ જોવો. (૪૭)

मौनी वस्त्रावृतः कुर्या–द्दिने संध्याद्वयेऽपि च ॥
उदङ्मुखः शकृन्मूत्रे, रात्रौ याम्याननः पुनः ॥ ४८ ॥

અર્થઃ—પછી વસ્ત્ર પહેરી, મૌન રહી મલમૂત્રનો ઉત્સર્ગ (ઝાડો અને પેસાબ) કરવો. તે કરતી વખતે દિવસ અથવા સવાર સાંઝ હોય તો ઉત્તર દિશાએ અને રાત્રિ હોય તો દક્ષિણ દિશાએ મુખ કરીને બેસવું. (૪૮)

नक्षत्रेषु समस्तेषु, भ्रष्टतेजस्सु भास्वतः ॥
यावदर्धोदयस्ताव–त्प्रातःसंध्याभिधीयते ॥ ४९ ॥

અર્થઃ—જ્યારે સર્વે નક્ષત્રો નિસ્તેજ એટલે નજરે દેખાય નહીં એવા થઇ જાય છે, અને સૂર્યના બિંબનો અર્ધો ઉદય થએલો દેખવામાં આવે છે, ત્યારે પ્રાતઃસંધ્યાનો સમય થયો એમ કહેવાય છે. (૪૯)

भस्मगोमयगोस्थान–वल्मीकशकृदादिमत् ॥
उत्तमद्रुमसप्तार्चि–र्मार्गनीराश्रयादि च ॥ ५० ॥
स्थानं चितादिविकृतं, तथा कूलंकषातटम् ॥
वर्जनीयं प्रयत्नेन, वेगाभावेऽन्यथा नतु ॥ ५१ ॥

અર્થઃ—રાખ અથવા છાણ જ્યાં પડ્યું હોય, જ્યાં ગાયો ફરતી હરતી અથવા બંધાતી હોય, જ્યાં વલ્મીક (રાફડો), વિષ્ટા વિગેરે મલિન વસ્તુ, ઉત્તમ વૃક્ષ અથવા અગ્નિ હોય, જે આવવા જવાનો માર્ગ, પાણીનું સ્થાનક અથવા વિસામો લેવાની જગ્યા હોય, અને સ્મશાન અથવા નદીનો કાંઠો હોય, એવે ઠેકાણે બહુ ઉતાવળ ન હોય તો મલમૂત્રોત્સર્ગ (ઝાડો અને પેસાબ) કરવો નહીં. અને ઉતાવળ હોય તો કંઈ હરકત નથી. (૫૦) (૫૧)

"Aho Shrutgyanam"

वेगान्न धारयेद्वात-विण्मूत्रतृट्क्षुतक्षुधाम् ॥
निद्राकासश्रमश्वास-जृम्भाश्रुच्छर्दिरेतसाम् ॥ ५२ ॥

અર્થ:—અધોવાત, વિષ્ઠા, મૂત્ર, તૃષા, છીંક, હેડકી, નિંદ્રા, ખાંસી, મહેનત કરવાથી વધેલો શ્વાસોચ્છ્વાસ, બગાસું, આંસુ, વાંતિ તથા વીર્ય એ સ્વભાવથી થતા હોય તો તેની ગતિ અટકાવવી નહીં. (૫૨)

गन्धवाहप्रवाहस्य, निजं पृष्ठमनर्पयन् ॥
स्त्रीपूज्यागोचरे लोष्ट-द्वयन्यस्तपदः सुधीः ॥ ५३ ॥
मन्दं मन्दं ततः कृत्वा, निरोधस्य विमोचनम् ॥
निःशल्यादुष्टमृत्पिण्डे-नोन्मृज्यं च गुदान्तरम् ॥ ५४ ॥

અર્થ:—બુદ્ધિશાલી પુરૂષે મલમૂત્ર કરવા બેસતી વખતે પવનનો પ્રવાહ જે બાજુથી આવતો હોય તે બાજુએ પોતાની પૂઠ ન કરવી, સ્ત્રીઓની અથવા પોતાને પૂજવા લાયક પુરૂષોની દૃષ્ટિ વર્જવી. અને પત્થર ઉપર બે પગ મૂકવા, એવી રીતે બેસી ધીરે ધીરે મલમૂત્રનો ત્યાગ કરી જેમાં કાંટો કાંકરો ન હોય એવી માટી લઈ મલદ્વારની શુદ્ધિ કરવી. (૫૩) (૫૪)

क्षुतशुक्रशकृन्मूत्रं, जायते युगपद्यदि ॥
तत्र मासे दिने तत्र, वत्सरान्ते मृतिर्भवेत् ॥ ५५ ॥

અર્થ:—જો છીક, ધાતુ, મલ અને મૂત્ર એ ચારે સાથે થાય, તો એક વર્ષને છેડે તેજ મહિનામાં અને તેજ દિવસે તે મનુષ્યનું મરણ થાય. (૫૫)

विमुच्यान्याः क्रियाः सर्वा, जलशौचपरायणः ॥
गुदं लिङ्गं च पाणी च, पूतया शोधयेन्मृदा ॥५६॥

અર્થ:—બીજા સર્વ કામ મૂકી જળશુદ્ધી તરફ મન દઈ પુરૂષે શુદ્ધ મૃત્તિકાથી (માટીથી) ગુદા (મલદ્વાર), પુરૂષચિન્હ અને હાથ શુદ્ધ કરવાં. (૫૬)

श्लेष्माधिकेन कर्तव्यो, व्यायामस्तद्विनाशकः ॥
ज्वलिते जाठरेऽग्नौ च, न कार्यो हितमिच्छता ॥ ५७ ॥

અર્થ:—જેના શરીરમાં કફ વધારે હોય, તેણે કફ નાશને અર્થે વ્યાયામ

"Aho Shrutgyanam"

(ફરવું અથવા કોઇપણ જાતની કસરત.) કરવો. પણ પેટમાં જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થયો હોયતો અર્થાત્ ઘણી ભૂખ લાગી હોય તો બિલકુલ વ્યાયામ કરવો નહીં. (૫૭)

गतिशक्त्यर्धमेवासौ, क्रियमाणः सुखावहः ॥
गात्रस्वेदाधिकस्त्वत्र, सोऽश्वानामिव नोचितः॥५८॥

અર્થઃ—ચાલવાની જેટલી શક્તિ હોય તે કરતાં અર્ધો વ્યાયામ કરવો, તેજ સુખકારી છે. પણ હદ ઉપરાંત શરીર ઉપર પસીનો વળે એવો ઘોડાની પેઠે વ્યાયામ કરવો ઉચિત નથી. (૫૮)

गजाद्यैर्वाहनैर्यस्तु, व्यायामो दिवसोदये ॥
अमृतोपम एवासौ, भवेयुस्ते च शिक्षिताः ॥ ५९ ॥

અર્થઃ—સૂર્યોદયની વેલાએ હાથી, ઘોડા વિગેરે વાહન ઉપર બેસીને વ્યાયામ કરવો તે અમૃતસમાન સુખદાયી છે. વળી તેથી હાથી ઘોડા વિગેરે જાનવરોને પણ ચાલવાની સારી શિક્ષા મળે છે. (૫૯)

(अथ दन्तधावनविधिः ।)

दन्तदार्ढ्याय तर्जन्या, घर्षयेद्दन्तपीठिकाम् ॥
आदावतः परं कुर्या–द्दन्तधावनमादरात् ॥ ६० ॥

અર્થઃ—દાંત મજબૂત કરવાને અર્થે પ્રથમ ટચલી આંગળીથી દાંતના પેઢિયાં ધસવાં, અને પછી સાચવીને દાંતણ કરવું. (૬૦)

यद्याद्यवारिगण्डूषा–द्बिन्दुरेकः प्रधावति ॥
कण्ठे तदा नरैर्ज्ञेयं, शीघ्रं भोजनमुत्तमम् ॥ ६१ ॥

અર્થઃ—જો દાંતણ કરતાં પહેલા કોગળાનો એક બિંદુ ગળામાં ઉતરી જાય તો મનુષ્યોએ જાણવું કે, આજે શીઘ્ર અને સારૂં ભોજન મલશે. (૬૧)

अवक्राग्रन्थिसत्कूर्च, सूक्ष्माग्रं द्वादशाङ्गुलम् ॥
कनिष्ठाग्रसमस्थौल्यं, ज्ञातवृक्षं सुभूमिजम् ॥ ६२ ॥
कनिष्ठिकानामिकयो–रन्तरे दन्तधावनम् ॥

"Aho Shrutgyanam"

आदाय दक्षिणां दंष्ट्रां, वामां वा संस्पृशंस्तले ॥ ६३ ॥
तल्लीनमानसः स्वस्थो, दन्तमांसमपीडयन् ॥
उत्तराभिमुखः प्राची–मुखो वा निश्चलासनः ॥ ६४ ॥
दन्तान्मौनपरस्तेन, घर्षयेद्वर्जयेत्पुनः ॥
दुगर्न्धं शुषिरं शुष्कं, स्वाद्वम्लं लवणं च तत् ॥ ६५ ॥

અર્થઃ— સીધું (વાંકુ નહી એવું), ગાંઠ વિનાનું, જેનો સારો કૂચો થાય એવું, જેનો અગ્રભાગ (ટૂંક) કોમળ છે એવું, બાર આંગળ લાંબું, ટચલી આંગળી જેટલું જાડું, જાણીતા વૃક્ષનું તથા સારી ભૂમિમાં થયેલા વૃક્ષનું એવું દંતકાષ્ઠ (દાંતણ) ટચલી આંગળી અને તેની જોડેની આંગળી એ બેની વચ્ચે પકડીને જમણી અથવા ડાબી દાઢને પ્રથમ ઘસવું. દાંત ઘસતી વખતે સ્વસ્થ થઈ ઘસવામાંજ બરાબર ચિત્ત રાખવું. દાંતની આજુ બાજુના માંસને પીડા ન થાય એમ ઘસવું. ઉત્તર અથવા પૂર્વ દિશા તરફ મુખ કરી નિશ્ચળ બેસવું. અને મૈાન પણે રહેવું. દુર્ગંધવાળું, અંદરથી પોલું, સૂકું, મીઠું, ખાટું અને ખારૂં એવું દંતકાષ્ઠ (દાંતણ) વર્જવવું. (૬૨) (૬૩) (૬૪) (૬૫)

व्यतीपाते रवेर्वारे, संक्रान्तौ ग्रहणे न तु ॥
दन्तकाष्ठं नवाष्टैक–भूतपक्षान्तषद्द्युषु ॥ ६६ ॥

અર્થઃ—વ્યતિપાતનો દિવસ, રવિવાર, સંક્રાતિનો દિવસ, ગ્રહણનો દિવસ, નવમી, અષ્ટમી, પ્રતિપદા, ચતુર્દશી, પૂર્ણિમા, અમાવાસ્યા અને ષષ્ઠી એટલા દિવસે દંતકાષ્ઠ (દાંતણ) કરવું નહીં. (૬૬)

अभावे दन्तकाष्ठस्य, मुखशुद्धिविधिः पुनः ॥
कार्यो द्वादशगण्डूषै–र्जिह्वोल्लेखस्तु सर्वदा ॥ ६७ ॥

અર્થઃ—દંતકાષ્ઠ (દાંતણ) મળી શકે નહીં તો બાર કોગળા કરી મુખશુદ્ધિ કરવી. પણ જીભ ઉપરનો મેલતો હમેશા ઘસાતો ઉતારવો. (૬૭)

विलिख्य रसनां जिह्वा–निर्लेखिन्या शनैः शनैः ॥
शुचिप्रदेशे प्रक्षाल्य, दन्तकाष्ठं पुनस्त्यजेत् ॥ ६८ ॥

અર્થઃ—પછી દાંતણ ફાડી તેના કકડાથી ધીરે ધીરે જીભ ઉપરનો મળ

"Aho Shrutgyanam"

ઉતારવો, અને દાંતણ ધોઈ આગળ શુદ્ધ ભૂમી ઉપર નાખી દેવું. (૬૮)

संमुखं पतितं स्वस्य, शान्तानां ककुभां च यत् ॥
ऊर्ध्वस्थं सुखदं तस्या–दन्यथा दुःखहेतवे ॥ ६९ ॥

અર્થઃ—તે દંતકાષ્ટ જો આપણી સામું પડે, શાંત દિશામાં પડે, અથવા ઉંધું પડે તો તે સુખકારી સમજવું. અને એથી ઉલટી રીતે પડે તો દુઃખનું કારણ જાણવું. (૬૯)

ऊर्ध्वं स्थित्वा क्षणं पश्चा–त्पतत्येव यदा पुनः ॥
मिष्टाहारस्तदादिष्ट–स्तद्दिने शास्त्रकोविदैः ॥ ७० ॥

અર્થઃ—થોડીવાર ઉંચું રહીને જો પાછું જમીન ઉપર પડે, તો તે દિવસે મિષ્ટાન્નની પ્રાપ્તિ થાય એમ શાસ્ત્રના જાણ પુરૂષો કહેછે. (૭૦)

कासश्वासज्वराजीर्ण–शोकतृष्णास्यपाकयुक् ॥
नच कुर्याच्छिरोनेत्र–हृत्कर्णामयवानपि ॥ ७१ ॥

અર્થઃ—ખાંસી, શ્વાસ, જ્વર, અજીર્ણ, સોજો, તૃષા, મુખ પાક (મોંઢું આવવું) માથાનો, નેત્રનો, હૃદયનો તથા કાનનો દુખાવો એટલામાં ગમે તે રોગ જેને હોય તે રોગિયે દાંતણ કરવું નહીં. (૭૧)

प्रातः शनैः शनैर्नस्यो, रोगहृच्छुद्धवारिणा ॥
गृह्णन्तो नासया तोयं, गजा गर्जन्ति नीरुजः ॥ ७२ ॥

અર્થઃ—સવારમાં ધીરે ધીરે નાક વાટે ચોખ્ખું પાણી પીવું. તેથી રોગનો નાશ થાયછે. હાથિયો નાક વાટે પાણી પિયેછે તેથી નિરોગી થઈ ગર્જારવ કરેછે. (૭૨)

उक्तं च ॥ सुगन्धवदनाः स्निग्धनिस्वना विमलेन्द्रियाः ॥
निर्वलीपलितव्यङ्गा, जायन्ते नस्यशीलिनः ॥ ७३ ॥

અર્થઃ—વૈદ્યશાસ્ત્રમાં કહ્યુંછે કે, "જે પુરૂષો હમેશા નસ્ય (નાક વાટે શાસ્ત્રોક્ત વસ્તુનું સેવન કરવું) કરેછે. તેમનાં મુખ સુગંધિ રહેછે, સ્વર સ્નિગ્ધ રહેછે, ઇંદ્રિયો નિર્મળ રહેછે, અને શરીર ઉપર કરચલી વિગેરે પડતી નથી." (૭૩)

"Aho Shrutgyanam"

आस्यशोषाधरस्फोट–स्वरभङ्गनिवृत्तये ॥
पारुष्यदन्तरुक्छित्त्यै, स्नेहगण्डूषमुद्वहेत् ॥ ७४ ॥

અર્થઃ—મુખમાં શોષ પડતો હોય, હોઠ ફાટી ગયા હોય, સાદ બેસી ગયો હોય, ચામડી બરહટ થઇ હોય, દાંતમાં દુખાવો થતો હોય, તો તેને મટાડવા માટે ઐાષધી ઘીનો અથવા તેલનો કોગળો કરવો. (૭૪)

केशप्रसादनं नित्यं, कारयेदथ निश्चलः ॥
कराभ्यां युगपत्कुर्या–त्स्वोत्तमाङ्गे स्वयं न तत् ॥७५॥

અર્થઃ—પછી સ્થિર બેસી કોઈ પાસે આપના માથાના વાળ સાફ કરાવવા. પોતાના માથાના વાળ પોતાનેજ સાફ કરવા હોય તે સંધાતે બે હાથથી સાફ કરવા નહીં (૭૫)

तिलकं द्रष्टुमादर्शे, मङ्गलाय च वीक्ष्यते ॥
दृष्टे देहे शिरोहीने, मृत्युः पञ्चदशेऽहनि ॥ ७६ ॥

અર્થઃ—તિકલ જોવા માટે અથવા મંગલીકને અર્થે આરિસામાં જોવું. કદાચિત્ જો માથા વગર એકલું આપનું ધડજ દેખાય તો તે દિવસથી પંદરમે દિવસે પોતાનું મરણ જાણવું. (૭૬)

मातृप्रभृतिवृद्धानां, नमस्कारं करोति यः ॥
तीर्थयात्राफलं तस्य, तत्कार्योऽसौ दिने दिने ॥७७॥

અર્થઃ—મા, બાપ વિગેરે વૃદ્ધ પુરૂષોને જે નમસ્કાર કરે છે, તેને તીર્થયાત્રાનું ફળ મળેછે. માટે દરરોજ તેમને નમસ્કાર કરવો. (૭૭)

उक्तं च ॥ मातापित्रोरभरकः, क्रियामुद्दिश्य याचकः ॥
मृतशय्याप्रतिग्राही, न भूयः पुरुषो भवेत् ॥ ७८ ॥

અર્થઃ—કહ્યું છે કે, " જે મનુષ્ય આપણા માબાપનું ભરણપોષણ ન કરે, કંઈ ધર્મક્રિયા ઉદ્દેશીને એટલે ફલાણું ધર્મકૃત્ય કરવું છે, એમ કહીને યાચના કરે, અને મરી ગયા મનુષ્યનું શય્યાદાન લે, તેને ફરીથી મનુષ્ય ભવ મલવો દુર્લભ છે. (૭૮)

"Aho Shrutgyanam"

वृद्धौ च मातापितरौ, साध्वी भार्या सुतः शिशुः ॥
अप्यकार्यशतं कृत्वा, भर्तव्या मनुरब्रवीत् ॥ ७९ ॥

અર્થઃ—આપણાં વૃદ્ધ થયેલાં માબાપ, શીલવતી સ્ત્રી અને અજાણ પુત્ર એમનું પોષણ સેંકડો અકાર્યો કરીને પણ કરવું, એમ મનુ ઋષિ કહે છે.(૭૯)

अनुपासितवृद्धाना–मसेवितमहीभुजाम् ॥
अवारमुख्यासुहृदां, दूरे धर्मार्थतुष्टयः ॥ ८० ॥

અર્થઃ—જે લોકો સ્થવિરની સેવા કરતા નથી તેમનાથી ધર્મ વેગળો રહે છે, જે રાજાઓની સેવા કરતા નથી તેમનાથી દ્રવ્ય વેગળું રહે છે, અને જે ગણિકાની મૈત્રી રાખતા નથી તેમનાથી વિષયસંતોષ વેગળો રહે છે. (૮૦)

ततः स्नात्वा शिरःकण्ठा–वयवेषु यथोचितम् ॥
पवित्रयितुमात्मानं, जलैर्मन्त्रक्रमेण वा ॥ ८१ ॥
वस्त्रशुद्धिमनःशुद्धी, कृत्वा त्यक्त्वा च दूरतः ॥
नास्तिकादीनधः क्षिप्त्वा, पुष्पं पूजागृहान्तरे ॥ ८२ ॥
आश्रयन्दक्षिणां शाखा–मर्चयन्नथ देहलीम् ॥
तामस्पृशन्प्रविश्यान्त–र्दक्षिणेनांघ्रिणा ततः ॥ ८३ ॥
सुगन्धमधुरैर्द्रव्यैः, प्राङ्मुखो वाप्युदङ्मुखः ॥
वामनाड्यां प्रवृत्तायां, मौनवान्देवमर्चयेत् ॥ ८४ ॥

અર્થઃ—પછી દેશ, કાલ તથા આપણી પ્રકૃતિને ઉચિત લાગે તેમ બાહ્ય શુદ્ધિને અર્થે શિરઃસ્નાન (માથા ઉપરથી ન્હાવું), કંઠ સ્નાન (કંઠ સુધી ન્હાવું), અથવા અવયવસ્નાન (હાથ, પગ વિગેરે ધોવાં) કરવું. જળે કરીને સ્નાન કરવું એવો નિયમ છે; પણ તેમ કરવાને હરકત હોય તો મંત્ર વડે સ્નાન કરવું. પછી શુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરી, મન શુદ્ધ કરી તથા નાસ્તિક, વ્યસની વિગેરે લોકોને દૃષ્ટિથી વેગળા કરી પૂજા ગ્રહની અંદર ફૂલ વિગેરે સામગ્રી બરાબર રાખી દ્વારની જમણી બાજુએ ઉભા રહી ઘરના ઉંબરાનું પૂજન કરવું. પછી, ઉંબરાને પગે

૧:—ગણિકાના દોષ દેખીને વૈરાગ્ય થવાથી વિષય ઉપર સંતોષ થાય છે. એ ભાવાર્થ જાણવો.

"Aho Shrutgyanam"

સ્પર્શ ન કરતાં જમણેા પગ આગળ મૂકીને અંદર જવું. અને ચંદ્રનાડી (ડાબી નાસિકા) વહેતાં થકાં પૂર્વે અથવા ઉતર દિશા તરફ મુખ કરીને સુગંધી તથા મધુર વસ્તુથી મૌન રહીને દેવની પૂજા કરવી. (૮૧) (૮૨) (૮૩) (૮૪)

गृहे प्रविशता वामभागे, सुस्थानसंस्थितम् ॥
देवतायतनं कुर्या–त्सार्द्धहस्तोर्ध्वभूमिषु ॥ ८५ ॥

અર્થઃ— ઘરમાં પ્રવેશ કરતાં ડાબા હાથપર દેવમંદિર કરવું, તેની રચના સારી હેાવી જોઈયે, અને ઘરની ભૂમિથી મંદિરની ભૂમિ દેાઢ હાથ ઊંચી જોઈયે. (૮૫)

नीचैर्भूमिस्थितं कुर्या–द्देवतावसथं यदि ॥
नीचैर्नीचैस्ततोऽवश्यं, संतत्यादि तदा भवेत् ॥ ८६ ॥

અર્થઃ—જો નીચી ભૂમિ ઉપર દેવ મંદિર કરે, તેા તે પુરૂષની સંતતિ વિગેરે અવશ્ય નીચ અવસ્થામાં રહે. (૮૬)

पूजकः स्यादथो पूर्व–मुखो वाप्युत्तरामुखः ॥
दक्षिणादिदिशो वर्ज्या, विदिग्वर्जनमेव च ॥ ८७ ॥

અર્થઃ—પૂજા કરનારા પુરૂષે પૂર્વ અથવા ઉત્તર દિશા તરફજ મુખ કરીને બેસવું. દક્ષિણ, પશ્ચિમ, અગ્નિ, નૈઋત્ય, વાયવ્ય અને ઈશાન્ય એ છ દિશા પૂજામાં અવશ્ય વર્જવી. (૮૭)

पश्चिमाभिमुखः पूजां, जिनमूर्तेः करोति चेत् ॥
चतुर्थसंततिच्छेदो, दक्षिणस्यामसंततिः ॥ ८८ ॥

અર્થઃ—જો કેાઈ પશ્ચિમ દિશા તરફ મુખ કરીને જિનપ્રતિમાની પૂજા કરે, તેા તેની સંતતિનેા ચેાથી પેઢીએ વિચ્છેદ થાય. અને દક્ષિણ દિશા તરફ મુખ રાખે તેા સંતતિ વધેજ નહીં. (૮૮)

आग्नेय्यां च यदा पूजा, धनहानिर्दिने दिने ॥
वायव्यां संततिर्नैव, नैर्ऋत्यां च कुलक्षयः ॥ ८९ ॥

અર્થઃ—આગ્નેયી દિશામાં મુખ કરીને પૂજા કરે તેા દિવસે દિવસે ધનની

"Aho Shrutgyanam"

હાનિ થતી જાય, વાયવ્ય દિશામાં મુખ કરે તેા સંતતિ ન થાય, અને નૈર્ઋત્ય દિશામાં મુખ કરે તેા કુલનેા ક્ષય થાય. (૮૯)

ईशान्यां कुर्वतां पूजां, संस्थितिर्नोपजायते ॥
अंह्रिजानुकरांसेषु, मूर्ध्नि पूजा यथाक्रमम् ॥ ९० ॥

અર્થઃ—ઈશાન દિશામાં મુખ કરીને બેસે તેા પૂજા કરનારની સ્થિતિ સારી રહેતી નથી. પૂજા કરનારે પ્રથમ બે પગેાએ પછી અનુક્રમે બે જાનુએ, બે હાથે, બે ખભાએ અને મસ્તકે પુજા ચઢાવવી. (૯૦)

श्रीचंदनं विना पूजा, नैव कार्या जिनेशितुः ॥
भाले कण्ठे हृदम्भोजे, उदरे तिलकं क्रमात् ॥ ९१ ॥

અર્થઃ—કેસર ચંદન વગર જીનપ્રતિમાની પૂજા કેાઇ કાળે પણ કરવી નહીં. કપાળ, કંઠ, હૃદય, ઉદર વિગેરે નવ સ્થાનક ઉપર અનુક્રમે તિલક કરવેા. (૯૧)

नवभिस्तिलकैः पूजा, करणीया निरन्तरम् ॥
प्रभाते प्रथमं वास-पूजा कार्या विचक्षणैः ॥ ९२ ॥

અર્થઃ—હમેશા નવ તિલક કરીને જિન પ્રતિમાની પૂજા કરવી. વિધિના જાણ પુરૂષેાએ પ્રભાત કાળમાં પ્રથમ વાસપૂજા કરવી. (૯૨)

मध्याह्ने कुसुमैः पूजा, संध्यायां धूपदीपतः ॥
अर्हतो दक्षिणे भागे, दीपस्याथ निवेशनम् ॥९३॥

અર્થઃ—બપેારે સુગંધી ફૂલેાથી જિન પ્રતિમાની પૂજા કરવી. અને સંધ્યાકાળે ધૂપદીપથી પૂજા કરવી. જિન પ્રતિમાની દક્ષિણ બાજુએ દીપ રાખવાનું સ્થાનક કરવું. (૯૩)

वामांशे धूपदहन-मग्रे कूरं तु संमुखम् ॥
ध्यानं तु दक्षिणे भागे, चैत्यानां वन्दनं तथा ॥ ९४ ॥

અર્થઃ—ભગવાનની ડાબી બાજુએ ધૂપધાણું મૂકવું. આગળ નૈવેદ્ય રાખવેા, સામું બેસી ધ્યાન કરવું, તથા ચૈત્યવંદન દક્ષિણ ભાગે કરવું. (૯૪)

"Aho Shrutgyanam"

गन्धधूपाक्षतैः सद्भिः, प्रदीपैर्बलिवारिभिः ॥
शान्तौ श्वेतं तथा पीतं, लाभे श्यामं पराभवे ॥ ९५ ॥
मङ्गलार्थे तथा रक्तं, पञ्चवर्णं तु सिद्धये ॥
पञ्चामृते तथा शान्तौ, दीपः स्याच्च गुडैर्घृतैः ॥ ९६ ॥

અર્થ:—સત્પુરૂષોએ ચંદન, અક્ષત, ધૂપ, દીપ, બલિ અને જળ આ વસ્તુથી ભગવાનની પૂજા કરવી. શ્વેત પુષ્પ (ધોળું ફૂલ) શાંતિકારક છે, પીતપુષ્પ (પીળું ફૂલ) લાભકારક છે, શ્યામપુષ્પ (કાળુંફૂલ) પરાભવ કરનારૂં છે, રક્તપુષ્પ (રાતુંફૂલ) મંગલિક છે, અને પંચવર્ણી ફૂલ સિદ્ધિદાયક છે. પંચામૃત પૂજા અથવા શાંતિ હોય તો ગોળનો અને ઘીનો દીવો કરવો. (૯૫)(૯૬)

पद्मासनसमासीनो, नासाग्रन्यस्तलोचनः ॥
मौनी वस्त्रावृतास्योऽयं, पूजां कुर्याज्जिनेशितुः ॥ ९७ ॥

અર્થ:—સત્પુરૂષે પદ્માસને બેસી નાસિકાના અગ્રભાગ ઉપર દૃષ્ટિ રાખી, મૌન રહી, અને શુદ્ધ વસ્ત્રથી મુખકોશ બાંધી જિનેશ્વર મહારાજની પૂજા કરવી. (૯૭)

स्नानं पूर्वमुखीभूय, प्रतीच्यां दन्तधावनम् ॥
उदीच्यां श्वेतवासांसि, पूजा पूर्वोत्तरामुखी ॥ ९८ ॥

અર્થ:—પૂર્વ દિશાએ મુખ કરીને સ્નાન કરવું, પશ્ચિમ દિશાએ મુખ કરીને દાંતણ કરવું, ઉત્તર દિશાએ મુખ કરીને શુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરવાં, અને પૂર્વ અથવા ઉતર દિશા તરફ મુખ કરીને દેવપૂજા કરવી. (૯૮)

(ઇતિ પૂજાવિધિ.)

(अथ जपविधिः ।)

संकुलाद्विजने भव्यः, सशब्दान्मौनवाञ्शुभः ॥
मौनजान्मानसः श्रेष्ठो, जपः श्लाघ्यः परः परः ॥ ९९ ॥

અર્થ:—માણસના સમૂહમાં જપ કરવા કરતાં એકાંતમાં કરવો પ્રશસ્ત છે. જપના અક્ષર લોકોથી સંભળાય એવા બોલવા તે કરતાં મૌન રાખી ગણવા

"Aho Shrutgyanam"

એ સારૂં તથા મૌન રાખી અક્ષર ગણવા તે કરતાં મનમાંજ મંત્રાક્ષરની પંક્તિનું અર્થસહિત ચિંતન કરવું એ ઉત્તમ છે. ઉપર કહેલા ત્રણ પ્રકારના જપમાં પહેલા કરતાં બીજો શ્રેષ્ઠ અને બીજા કરતાં ત્રીજો શ્રેષ્ઠ જાણવો. (૯૯)

(अथ प्रश्नविचारः।)

पूजाद्रव्यार्जनोद्वाहे, दुर्गादिसरिदाक्रमे ॥
गमागमे जीविते च, गृहक्षेत्रादिसंग्रहे ॥ १०० ॥
क्रयविक्रयणे वृष्टौ, सेवाकृषिविषे जये ॥
विद्यापट्टाभिषेकादौ, शुभेऽर्थे च शुभः शशी ॥ १०१ ॥

અર્થઃ—પૂજા કરવી, દ્રવ્ય કમાવવું, વિવાહ કરવો, કિલ્લો વિગેરે ઉપર ચઢવું, નદી ઉતરવી, જવું, આવવું, જીવવું, ઘર, ક્ષેત્ર વિગેરે લેવું, કોઈ વસ્તુની ખરીદ અથવા વેચાણ કરવું, વૃષ્ટિ થવા માટે કોઇ પણ જાતનો પ્રયત્ન કરવો, સેવા કરવી, ખેતી કરવી, વિષના સંબંધમાં કંઈ કામ કરવું, કોઈને જીતવું, વિદ્યાનો આરંભ કરવો, રાજાદિકને પટ્ટાભિષેક કરવો, ઇત્યાદિ કાર્યમાં તથા કોઇપણ શુભ કાર્યમાં ચંદ્રનાડી શુભ જાણવી. (૧૦૦) (૧૦૧)

अग्रस्थो वामगो वापि, ज्ञेयः सोमदिशि स्थितः ॥
पृष्ठस्थो दक्षिणस्थश्च, विज्ञेयः सूर्यभागभाक् ॥ १०२ ॥

અર્થઃ—આગળ અથવા ડાબે પડખે ઉભેલો માણસ ચંદ્ર દિશામાં જાણવો, અને પછવાડે અથવા જમણી બાજુએ ઉભેલો સૂર્ય દિશામાં જાણવો. (૧૦૨)

प्रश्ने प्रारम्भणे वापि, कार्याणां वामनासिका ॥
पूर्णा वायोः प्रवेशश्चे—त्तदा सिद्धिरसंशयम् ॥ १०३ ॥

અર્થઃ—કોઈ કાર્યનો પ્રશ્ન અથવા આરંભ કરતી વખતે ડાબી નાસિકામાં જો પૂર્ણ વાયુ ભરાય, અર્થાત્ જો ડાબો સ્વર ચાલતો હોય તો નિશ્ચયથી કાર્યસિદ્ધિ જાણવી. (૧૦૩)

योद्धा समाक्षराह्वश्चे—द्दूतो वामावहः स्थितः ॥
तदा जयो विपर्यासे, व्यत्ययं मतिमान् वदेत् ॥ १०४ ॥

અર્થઃ—સંગ્રામના પ્રશ્નમાં સંગ્રામ કરનારના નામના અક્ષર બે, ચાર ઈત્યાદિ

"Aho Shrutgyanam"

સમસંખ્યામાં હોય, અને પ્રશ્ન કરનારા દૂતની જો ચંદ્રનાડી વહેતી હોય તો યુદ્ધમાં જય કહેવો, અને જો સંગ્રામ કરનારના નામના ત્રણ, પાંચ ઇત્યાદિ વિષમ અક્ષર હોય, અને દૂતની સૂર્યનાડી વહેતી હોય તો સંગ્રામમાં પરાભવ કહેવો. (૧૦૪)

प्रवाहो यदि वार्केन्द्वोः, कथं चिद्युगपद्भवेत् ॥
विजयादीनि कार्याणि, समान्येव तदादिशेत् ॥ १०५ ॥

અર્થઃ—જો ચંદ્રનાડી અને સૂર્યનાડી સંધાતે વહેતી હોય તો વિજયાદિક કાર્ય સમાન કહેવા. એટલે કોઈ પણ પક્ષની હાર અથવા જીત ન થતાં બંને પક્ષની બરાબરી થાય એમ કહેવું. (૧૦૫)

मुद्गलाद्यैर्गृहीतस्य, विषार्तस्याथ रोगिणः ॥
प्रश्ने समाक्षराह्वश्चे–दित्यादि प्राग्वदादिशेत् ॥ १०६ ॥

અર્થઃ—મોગલ વિગેરે શત્રુએ પકડેલા માણસનો અથવા વિષવિકારથી પીડાયલા રોગિનો પ્રશ્ન હોય તો ઉપર કહેલી રીત પ્રમાણે નામના અક્ષરની સમવિષમ સંખ્યા ઉપરથી તથા પ્રશ્ન કરનારના સ્વર ઉપરથી શુભાશુભ ફળ કહેવું. (૧૦૬)

नामग्राहं द्वयोः प्रश्ने, जयाजयविधौ वदेत् ॥
पूर्वोक्तस्य जयः पूर्णे, पक्षे रिक्ते परस्य च ॥ १०७ ॥

અર્થઃ—સામસામા પક્ષવાળા બે મનુષ્યોનાં નામ લઇને તેમના જયપરાજયનો કોઈ પ્રશ્ન કરે તો પ્રશ્ન કરનાર માણસ જે બાજુએ ઉભો હોય, તે બાજુનો આપણો સ્વર વહેતો હોય તો પહેલા જેનું નામ લીધું હોય તેનો જય કહેવો, અને તે બાજુ ખાલી હોય તો પછવાડેથી જેનું નામ લીધું હોય તેનો જય કહેવો. (૧૦૭)

रोगिप्रश्ने च गृह्णीया–त्पूर्वं ज्ञान्यभिधां यदि ॥
पश्चाद्व्याधिमतो नाम, तज्जीवति स नान्यथा ॥ १०८ ॥

અર્થઃ—કોઈ રોગીના સંબંધમાં પ્રશ્ન કરે, અને તેમાં જો પ્રથમ જેને પ્રશ્ન

"Aho Shrutgyanam"

કરવો હોય તે નિમિત્તીનું નામ લે, અને પછી રોગીનું નામ લે, તો રોગી જીવે, નહીં તો નહીં. (૧૦૮)

बद्धानां रोगितानां च, प्रभ्रष्टानां निजात्पदात् ॥
प्रश्ने युद्धविधौ वैरि–संगमे सहसा भये ॥ १०९ ॥
स्नाने पानेऽशने नष्टा–न्वेषे पुत्रार्थमैथुने ॥
विवाहे दारुणेऽर्थे च, सूर्यनाडी प्रशस्यते ॥ ११० ॥

અર્થઃ—બંદીખાને પડેલા, રોગથી પીડાયલા અને આપણા અધિકારથી ભ્રષ્ટ થયેલા એ ત્રણેમાં ગમે તેના સંબંધમાં પ્રશ્ન કરવો હોય, સંગ્રામ કરવો હોય, શત્રુની મુલાકાત લેવી હોય, અચાનક ભય આવી પડે તો, અને ન્હાવું, ખાવું, પીવું, ખોએલી વસ્તુની શોધખોળ કરવી, પુત્ર પ્રાપ્તિને અર્થે સ્ત્રીસંગ કરવો, વિવાહ કરવો અને કંઈ પણ ક્રૂર કર્મ કરવું હોય તો સૂર્યનાડી સારી સમજવી. (૧૦૯)

नासायां दक्षिणायां तु, पूर्णायामपि वायुना ॥
प्रश्नाः शुभस्य कार्यस्य, निष्फलाः सकला अपि ॥ १११ ॥

અર્થઃ—જો પુછનારની દક્ષિણ નાસિકા પુર્ણ વહેતી હોય, તો તે વખતે કરેલા શુભ કાર્યના સર્વે પ્રશ્નો નિષ્ફલ જાણવા. (૧૧૧)

(ઇતિ પ્રશ્નોપયોગી સ્વરવિચાર.)

यथा शक्ति ततश्चिन्त्यं, तपो नित्यं तदग्रतः ॥
यस्य प्रभावतः सर्वाः, संभवन्ति विभूतयः ॥ ११२ ॥

અર્થઃ—પૂજા કરી રહયા પછી પોતાની શક્તિમાફક તપસ્યા કંઇ કરવાની તેનો જિનપ્રતિમા આગળ વિચાર કરવો. કારણ, તપસ્યાના પ્રભાવથી સર્વે સંપદાઓની પ્રાપ્તિ થાય છે. (૧૧૨)

धर्मशोकभयाहार–निद्राकामकलिक्रुधः ॥
यावन्मात्रा विधीयन्ते, तावन्मात्रा भवन्त्यमी ॥ ११३ ॥

અર્થઃ—ધર્મ, શોક, ભય, આહાર, નિદ્રા, કામ, કલહ અને ક્રોધ એ આ-

"Aho Shrutgyanam"

કે વસ્તુ જેટલી વધારીએ તેટલી વધે છે, અને જેટલી ઓછી કરીએ તેટલી ઓછી થાય છે. (૧૧૩)

अपत्योत्पादने स्वामि–सेवायां पोष्यपोषणे ॥
धर्मकृत्ये च नो कर्तुं, युज्यन्ते प्रतिहस्तकाः ॥ ११४ ॥

અર્થઃ—આપણી સ્ત્રીને વિષે પુત્ર ઉત્પન્ન કરવો, આપણા ધનીની સેવા કરવી, માબાપ બઇરાં છોકરાં વિગેરેનું પોષણ કરવું, ધર્મકૃત્ય કરવું, આ ચાર કાર્યોમાં પ્રતિહસ્તક [મુક્તયાર] ચાલે નહીં. એતો પોતેજ કરવાં યોગ્ય છે. (૧૧૪)

संवृताङ्गः समज्यायां, प्रायः पूर्वोत्तराननः ॥
स्थिरासने समासीत, संवृत्य चतुरोऽञ्चलान् ॥ ११५ ॥

અર્થઃ—ન્યાય સભામાં બેસવું હોય તો સારાં વસ્ત્ર પહેરવાં, અને સભામાં જઇ સ્થિર આસન ઉપર પ્રાયઃ પૂર્વ તથા ઉત્તર દિશા તરફ મુખ કરી તથા વસ્ત્રનાં ચારે છેડા સમેટી બેસવું. (૧૧૫)

अधमर्णारिचौराद्या, विग्रहोत्पातिनोऽपि च ॥
शून्याङ्गे स्वस्य कर्तव्याः, सुखलाभजयार्थिभिः ॥ ११६ ॥

અર્થઃ—સુખ, લાભ તથા જયના અર્થી પુરૂષોએ ન્યાયસભામાં પોતાના લેણદારને, શત્રુને, ચોરને, પોતાની ઉપર તોહમત મૂકનારને તથા બીજા પણ એવા પુરૂષોને પોતાની શૂન્ય બાજુએ એટલે જે ભાગની નાસિકા વહેતી ન હોય, બંદ પડેલી હોય તે ભાગે રાખવા. (૧૧૬)

स्वजनस्वामिगुर्वाद्या, ये चान्ये हितचिन्तकाः ॥
जीवाङ्गे ते ध्रुवं कार्या, वाञ्छितार्थं विधित्सुभिः ॥ ११७ ॥

અર્થઃ—વાંછિત કાર્ય કરવા ધારનારા પુરૂષોએ આપણા સ્વજનોને, સ્વામીને, ગુરૂને તથા બીજા પણ જે આપણું હિત વાંછતા હોય તે સર્વે મનુષ્યોને આપણી જે તરફની નાસિકા પૂર્ણ વહેતી હોય, તે તરફ રાખવા. (૧૧૭)

"Aho Shrutgyanam"

आचार्याणां यतीनां च, पण्डितानां कलाभृताम् ॥
समुत्पाद्यः सदानन्दः, कुलीनेन यथायथम् ॥ ११८ ॥

અર્થઃ—કુલીન મનુષ્યે આચાર્યોને, સાધુઓને, પંડિતોને તથા કલાવાન્ પુરૂષોને જેની જેવી યોગ્યતા તેવો આદરમાન કરીને રાજી રાખવાં. (૧૧૮)

विशेषज्ञानमधुना, कलिकालवशाद्गतम् ॥
नित्यमेव ततश्चिन्त्यं, बुधैश्चन्द्रबलादिकम् ॥ ११९ ॥

અર્થઃ—ભાવી વાતનું જે વિશેષ જ્ઞાન પૂર્વે હતું તે હમણા કલિકાલના જોરથી જતું રહ્યું છે. માટે ડાહ્યા પુરૂષોએ ચંદ્રબલ, તારાબલ વિગેરેનો અવશ્ય હમેશાં વિચાર કરવો. (૧૧૯)

न निमित्तद्विषां क्षेमं, नायुर्वैद्यकविद्विषाम् ॥
न श्रीर्नीतिद्विषामेक-मपि धर्मद्विषां नहि ॥ १२० ॥

અર્થ—જ્યોતિષ, સામુદ્રિક વિગેરે આઠ પ્રકારના નિમિત્તશાસ્ત્રનો જે દ્વેષ કરે છે, તેનું કલ્યાણ થતું નથી, વૈદ્યશાસ્ત્રનો દ્વેષ કરે તે દીર્ઘ આયુષ્ય પામતો નથી, નીતિશાસ્ત્રનો દ્વેષ કરે તે લક્ષ્મી પામતો નથી, અને ધર્મનો દ્વેષ કરે તે તો કલ્યાણ, દીર્ઘ આયુષ્ય અને લક્ષ્મી એ ત્રણેમાં એક વસ્તુ પામતો નથી. (૧૨૦)

निरन्नैर्मैथुनं निद्रा, वारिपानार्कसेवनम् ॥
एतानि विषतुल्यानि, वर्जनीयानि यत्नतः ॥ १२१ ॥

અર્થઃ—ખાધા વિના ખાલી પેટ હોય ત્યારે મનુષ્યોએ સ્ત્રીસંગ, નિદ્રા, જલપાન અને તડકાનું સેવન એટલાં વાનાં યત્નથી વર્જવાં. કારણકે, તે તે વખતે ઝેર સરખાં છે. (૧૨૧)

सुकृताय न तृप्यन्ति, सन्तः संततमप्यहो ॥
विस्मर्तव्या न धर्मस्य, समुपास्तिस्ततः क्वचित् ॥ १२२ ॥

અર્થઃ—સત્પુરૂષો હમેશાં સુકૃતનાં કામો કરે તોપણ તે કામો કરવામાં ધરાતા નથી. માટે ધર્મની સેવા કરવામાં કોઇ કાળે પણ ભૂલવું ન જોઇએ. (૧૨૨)

"Aho Shrutgyanam"

धर्मस्थाने ततो गम्यं, श्रीमद्भिः कृतभूषणैः ॥
प्राक्पुण्यं दर्श्यतेऽन्येषां, स्वयं नव्यं ह्युपार्ज्यते ॥ १२३ ॥

અર્થઃ—માટે સુખી પુરૂષોએ પણ સારાં વસ્ત્ર તથા આભૂષણ પહેરીને મંદિર, ઉપાશ્રય વિગેરે ધર્મને સ્થાનકે જવું. એમ કરવાથી પોતાનું પૂર્વભવનું પુણ્ય લક્ષ્મીના દર્શનથી બીજા લોકોની નજરે આવે છે, અને પોતે નવું પુણ્ય પણ ઉપાર્જન કરેછે. (૧૨૩)

नित्यं देवगुरुस्थाने, गन्तव्यं पूर्णपाणिभिः ॥
विधेयस्तत्र चापूर्व–ज्ञानाभ्यासो विवेकिभिः ॥ १२४ ॥

અર્થઃ—હાથમાં ફળ, ફૂલ, ચોખા વિગેરે કંઇપણ વસ્તુ લઈને હમેશાં મંદિરે અને ઉપાશ્રયે જવું. ઉપાશ્રયમાં ગુરૂ પાસે જે આવડતું ન હોય તે જ્ઞાનનો વિવેકી પુરૂષોએ અભ્યાસ કરવો. (૧૨૪)

आजन्म गुरुदेवाना–मर्चनं युज्यते सताम् ॥
रोगादिभिः पुनर्न स्या–द्यदि तन्नैव दोषकृत् ॥ १२५ ॥

અર્થઃ—આ મનુષ્યભવ છે ત્યાં સુધી સત્પુરૂષોને દેવપૂજા અને ગુરૂભક્તિ હમેશાં કરવી ઉચિત છે. પણ રોગાદિ કારણોથી તેમ ન બને તો કંઇ દોષ નથી. (૧૨૫)

कुप्रवृत्तिं त्रिधा त्यक्त्वा, दत्त्वा तिस्रः प्रदक्षिणाः ॥
देवस्यार्चां त्रिधा कृत्वा, तं ध्यायेत्सिद्धिदं सुधीः ॥ १२६ ॥

અર્થઃ—ભવ્ય જીવે મનથી, વચનથી તથા કાયાથી કુપ્રવૃત્તિનો ત્યાગ કરી જિનપ્રતિમાને ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેવી, અને પછી જિનપ્રતિમાની મનવચનકાયાથી પૂજા કરી સિદ્ધિદાયક તે અરિહંત ભગવાનનું ધ્યાન કરવું. (૧૨૬)

मिथ्यादृष्टिभिरग्राह्यो, विश्वातिशयभासुरः ॥
निःसंसारविकारश्च, यो देवः स सतां मतः ॥ १२७ ॥

અર્થઃ—નાસ્તિક લોકોને જેનું જ્ઞાન થાય નહીં, જે સર્વ અતિશયોથી વિરાજમાન અને સંસારરૂપ રોગ સમૂળ જેનો જતો રહયો, એવો દેવ સત્પુરૂષોને માન્ય છે. (૧૨૭)

"Aho Shrutgyanam"

(अथ प्रतिमाधिकारः ।)

उपविष्टस्य देवस्यो–र्ध्वस्य वा प्रतिमा भवेत् ॥
द्विविधापि युवावस्था, पर्यङ्कासनगादिमा ॥ १२८ ॥

અર્થઃ—ભગવાનની બેઠી અથવા ઉભી બન્ને પ્રકારની પ્રતિમા યૈાવન અવસ્થામાંજ હેાવી જોઇએ. તેમાં પહેલી (બેઠી) પ્રતિમા પર્યંકાસનવાળી હેાવી જોઇએ. (૧૨૮)

वामो दक्षिणजङ्घोर्वो–रुपर्यङ्घ्रि करोऽपि च ॥
दक्षिणो वामजङ्घोर्वो–स्तत्पर्यङ्कासनं मतम् ॥ १२९ ॥

અર્થઃ—પ્રથમ જમણી જાંઘ અને જમણા સાથળ ઉપર ડાબેા પગ તથા ડાબેા હાથ સ્થાપન કરવેા, પછી ડાબી જાંઘ અને ડાબા સાથળ ઉપર જમણેા પગ અને જમણેા હાથ મૂકવેા. એને જાણ પુરૂષેા પર્યંકાસન માને છે. (૧૨૯)

देवस्योर्ध्वस्य चार्चा स्या–ज्जानुलम्बिभुजद्वया ॥
श्रीवत्सोष्णीषयुक्ते द्वे, छत्रादिपरिवारिते ॥ १३० ॥

અર્થઃ—ભગવાનની પ્રતિમા ઉભી હેાય તેા તેના બે ભુજ ઢીંચણ સુધી લાંબા જોઇયે. બન્ને પ્રતિમાએા શ્રીવત્સ, ઉષ્ણીષ, ત્રણ છત્ર ઇત્યાદિ પરિવાર, યુક્ત જોઇએ. (૧૩૦)

छत्रत्रयं च नासाग्रोत्तारि सर्वोत्तमं भवेत् ॥
नासाभालान्तयोर्मध्ये, कपोलवेधकृत्पुनः ॥ १३१ ॥

અર્થ—નાસિકાના અગ્રભાગ ઉપર ત્રણ છત્રના અગ્રભાગની સમરેષા આવે તેા તે ત્રણ છત્ર સર્વોત્તમ જાણવાં. તેમજ નાસિકા અને કપાળ એના મધ્યભાગમાં આડી રેષાથી કપેાલનેા વેધ થવેા જોઇએ. (૧૩૧)

रक्षितव्यः परीवारे, दृषदां वर्णसंकरः ॥
न समाङ्गुलसंख्येष्टा, प्रतिमा मानकर्मणि ॥ १३२ ॥

અર્થઃ—પ્રતિમાના પરિવારમાં પત્થરનેા વર્ણસંકર થાય તેની સંભાળ

"Aho Shrutgyanam"

રાખવી. તેમજ પ્રતિમાનું પ્રમાણ પણ બે, ચાર, છ, આઠ ઇત્યાદિ સમસંખ્યામાં હોય તો તે ઇષ્ટ ન જાણવું. (૧૩૨)

अन्योन्यजानुस्कन्धान्त–स्तिर्यक्सूत्रनिपातनात् ॥
केशान्ताञ्चलयोश्चान्तः, सूत्रैक्याच्चतुरस्रता ॥ १३३ ॥

અર્થઃ—એકથી બીજા ઢીંચણ સુધી આડું એક સૂત્ર, જમણા ઢીંચણથી ડાબા ખંધ સુધી બીજું સૂત્ર, ડાબા ઢીંચણથી જમણા ખંધ સુધી ત્રીજું સૂત્ર અને નીચેથી મસ્તક સુધી ચોથું સૂત્ર. એ ચારે સૂત્રોનું પ્રમાણ સરખું આવે તો પ્રતિમા સમચતુરસ્ર કહેવાય. (૧૩૩)

सूत्रं जानुद्वये तिर्यग्, दद्यान्नाभौ च कम्बिकाम् ॥
प्रतिमायाः प्रतिसरो, भवेदष्टादशाङ्गुलः ॥ १३४ ॥

અર્થઃ—બે ઢીંચણની વચ્ચે આડું સૂત્ર દેવું, અને સૂત્રથી નાભિ સુધી એક કંબિકા રાખવી. એ રીતે કરતાં નાભિથી સૂત્ર સુધી અઢાર આંગળનું પ્રમાણ જોઇયે. (૧૩૪)

नवतालं भवेद्रूपं, तालश्च द्वादशाङ्गुलः ॥
अङ्गुलानि न कम्बायाः, किं तु रूपस्य तस्य हि ॥ १३५ ॥

અર્થઃ—પ્રતિમાનું ઊંચાઇનું પ્રમાણ નવતાલ જાણવું. બાર આંગળનો એક તાલ થાય છે. અહીં આંગળાં કંબાનાં ન લેતાં પ્રતિમાનાં લેવાં. (૧૩૫)

ऊर्ध्वस्थप्रतिमामान–मष्टोत्तरशतांशतः ॥
आसीनप्रतिमामानं, षट्पञ्चाशद्विभागतः ॥ १३६ ॥

અર્થઃ—ઉભી પ્રતિમાનું પ્રમાણ એકસો આઠ અંશનું અને બેઠી પ્રતિમાનું છપ્પન અંશનું જાણવું. (૧૩૬)

भालनासाहनुग्रीवा–हृन्नाभीगुह्यमूरुकौ ॥
जानुजङ्घांह्रि चेत्येका–दशाङ्कस्थानकानि तु ॥ १३७ ॥

અર્થઃ—૧ કપાળ, ૨ નાસિકા, ૩ હેડચી, ૪ કોટ, ૫ હૃદય, ૬ નાભિ, ૭

"Aho Shrutgyanam"

ગુહ્ય, ૮ સાથળ, ૯ ઢીંચણુ, ૧૦ જાંઘ (પેડાં) અને ૧૧ પગ એ અંશનાં અગ્યાર સ્થાનક જાણવાં. (૧૩૭)

चतुःपञ्चचतुर्वह्नि–सूर्यार्कार्कजिनाब्धयः ॥

जिनाब्धयश्च मानाङ्का, ऊर्ध्वा ऊर्ध्वस्वरूपके ॥ १३८ ॥

અર્થઃ—કપાળે ચાર અંશ નાસિકાએ પાંચ અંશ, હેડચીએ ચાર, કોટે ત્રણ, હૃદયે બાર, નાભીએ બાર, ગુહ્યને વિષે બાર, સાથળે ચોવીશ, ઢીંચણે ચાર, જાંઘને વિષે ચોવીસ અને પગે ચાર. એવા ઉભી પ્રતિમાનાં એકસો આઠ અંશ ઊંચાઇના જાણવાં. (૧૩૮)

भालनासाहनुग्रीवा–हृन्नाभीगुह्यजानु च ॥

अष्टावासीनबिम्बस्या–ङ्कानां स्थानानि पूर्ववत् ॥ १३९ ॥

અર્થઃ—કપાળે ચાર, નાસિકાએ પાંચ, હેડચીએ ચાર, કોટે ત્રણ, હૃદયે બાર, નાભિએ બાર, ગુહ્યને વિષે બાર અને ઢીંચણે ચાર. એવાં બેઠી મૂર્ત્તિનાં આઠ સ્થાનક અને છપ્પન અંશ છે. (૧૩૯)

अतीताब्दशतं यत्स्या–द्यच्च स्थापितमुत्तमैः ॥

तद्व्यङ्गमपि पूज्यं स्या–द्बिम्बं तन्निःफलं न हि ॥ १४० ॥

અર્થઃ—જેની પ્રતિષ્ઠા સો વર્ષ પહેલાં થઈ હોય, અથવા જે કોઇ ઉત્તમ આચાર્યે સ્થાપિત હોય, તે જિનપ્રતિમા વ્યંગ હોય તો પણ પૂજા કરવા યોગ્ય છેજ. કારણ કે, તેની પૂજા નિઃફલ થાય નહિ. (૧૪૦)

धातुलेपादिजं बिम्बं, व्यङ्गं संस्कारमर्हति ॥

काष्ठपाषाणनिष्पन्नं, संस्कारार्हं पुनर्नहि ॥ १४१ ॥

અર્થઃ—ધાતુની, લેપની અથવા બીજી એવી પ્રતિમા કદાચિત્ ખંડિત થાય તો તે પાછી સમરાવી શકાય છે; પણ કાષ્ઠની અથવા પાષાણની પ્રતિમા હોય તો તે સમરાવવા લાયક નથી. (૧૪૧)

नखाङ्गुलीबाहुनासां–ह्रीणां भङ्गेष्वनुक्रमात् ॥

शत्रुभीर्देशभङ्गश्च, बन्धः कुलधनक्षयः ॥ १४२ ॥

અર્થઃ—પ્રતિમાનાં નખ ખંડિત થાય તો શત્રુથી ભય, આંગળી ખંડિત

"Aho Shrutgyanam"

થાય તો દેશભઙ્ગ, બાહુ ખંડિત થાય તો બંધન, નાસિકા ખંડિત થાય તો કુલ-ક્ષય અને પગ ખંડિત થાય તો ધનહાનિ એવાં અનુક્રમે ફલ જાણવાં. (૧૪૨)

पीठयानपरीवार–ध्वंसे सति यथाक्रमम् ॥
स्थानवाहनभृत्यानां, नाशो भवति निश्चितम् ॥१४३॥

અર્થઃ—પ્રતિમાનું સિંહાસન ખંડિત થાય તો સ્થાનનો નાશ, બેસવાનાં વાહન ખંડિત થાય તો (હાથી, ઘોડા વિગેરે) વાહનનો નાશ અને પ્રતિમાનો પરિવાર ખંડિત થાય તો ચાકરનો નાશ જાણવો. (૧૪૩)

आरभ्यैकाङ्गुलाद्बिम्बा–द्यावदेकादशाङ्गुलम् ॥
गृहेषु पूजयेद्बिम्ब–मूर्ध्वं प्रासादगं पुनः ॥ १४४ ॥

અર્થઃ—એક આંગળથી અગ્યાર આંગળ સુધી ઉંચી પ્રતિમા ઘરમાં પૂજવી. પણ તે કરતાં મોટી હોય તોતે મંદિરમાં રાખીનેજ પૂજવી જોઇયે. (૧૪૪)

प्रतिमा काष्ठलेपाश्म–दन्तचित्रायसां गृहे ॥
मानाधिका परीवार–रहिता नैव पूज्यते ॥ १४५ ॥

અર્થઃ—કાષ્ઠની, લેપની, પત્થરની, દાંતની, ચિત્રામણની અથવા લોહડાની પ્રતિમા અથવા અગ્યાર આંગળ કરતાં વધારે હોય, કિંવા પરિવારરહિત હોય તો તે પણ ઘરમાં પૂજાય નહીં. (૧૪૫)

रौद्रा निहन्ति कर्तार–मधिकाङ्गा तु शिल्पिनम् ॥
कृशा द्रव्यविनाशाय, दुर्भिक्षाय शशोदरा ॥ १४६ ॥
वक्रनासातिदुःखाय, ह्रस्वाङ्गा क्षयकारिणी ॥
अनेत्रा नेत्रनाशाय, स्वल्पास्या भोगवर्जिता ॥१४७॥
जायते प्रतिमा हीनकटि–राचार्यघातिनी ॥
जङ्घाहीना भवेद्भ्रातृ–पुत्रमित्रविनाशिनी ॥ १४८ ॥
पाणिपादविहीना तु, धनक्षयविनाशिनी ॥
चिरपर्युषिता या तु, नादर्तव्या यतस्ततः ॥ १४९ ॥

અર્થઃ—જિનપ્રતિમા ઉગ્ર હોય તો તે પોતાના કરાવનારનો નાશ કરેછે,

"Aho Shrutgyanam"

અધિક અંગવાળી હોય તો કારિગરનો નાશ કરેછે, કૃશ હોય તો દ્રવ્યનો નાશ થાયછે, અને સસલા જેવા ઉદરની હોય તો દુર્ભિક્ષને ઉત્પન્ન કરનારી થાય છે. વાંકાં નાકની હોય તો ઘણું દુ:ખ ઉપજાવે છે, ટૂંકાં અવયવની હોય તો ક્ષય કરનારી થાયછે, ચક્ષુ વિનાની હોય તો ચક્ષુનો નાશ કરેછે, સાંકડા મુખની હોય તો ભોગવર્જિત હોયછે, નાની કેડની કે કેડ વિનાની હોય તો આચાર્યનો નાશ કરેછે, નાની જાંધની અથવા જાંધારહિત હોય તો ભાઇ, પુત્ર અને મિત્ર એમનો નાશ કરેછે, ટૂંકા હાથ પગની અથવા હાથ પગ વિનાની હોય, તો ધનનો ક્ષય કરેછે, પૂજા વગર ઘણો કાળ એમને એમ પડેલી પ્રતિમા જ્યાંત્યાંથી ગ્રહણ કરવી નહીં. (૧૪૬) (૧૪૭) (૧૪૮) (૧૪૯)

अर्थहृत्प्रतिमोत्ताना, चिन्ताहेतुरधोमुखी ॥
आधिप्रदा तिरश्चीना, नीचोच्चस्था विदेशदा ॥ १५० ॥

અર્થ:—પ્રતિમા ચત્તી હોયતો દ્રવ્યનો નાશ કરનારી થાય છે, નીચા મુખની હોય તો ચિંતા ઉત્પન્ન કરનારી જાણવી, વાંકી હોય તો મનમાં દુ:ખાદિ ઉપજાવે, અને નીચી ઉંચી હોય તો પરદેશ મોકલનારી સમજવી. (૧૫૦)

अन्यायद्रव्यनिष्पन्ना, परवास्तुदलोद्भवा ॥
हीनाधिकाङ्गी प्रतिमा, स्वपरोन्नतिनाशिनी ॥ १५१ ॥

અર્થ:—પ્રતિમા જો અન્યાયથી ઉપાર્જેલું દ્રવ્ય લગાડી કરેલી હોય, બીજા કોઇએ ઘરકામ સારૂ લાવેલા પત્થરની બનાવેલી હોય, અથવા ઓછા કિંવા અધિક અવયવની હોય તો તે (પ્રતિમા), પૂજાદિકથી થનારી પોતાની ઉન્નતિનો અને પ્રતિષ્ઠા કરનાર ધનીને ઇષ્ટ વસ્તુની પ્રાપ્તિથી થનારી ઉન્નતિનો પણ નાશ કરે છે. (૧૫૧)

प्रासादतुर्यभागस्य, समाना प्रतिमा मता ॥
उत्तमायकृते सा तु, कार्यैकोनाधिकाङ्गुला ॥ १५२ ॥

અર્થ:—પ્રાસાદના ચોથા ભાગ જેટલી પ્રતિમા કરવી. પણ ઉત્તમ લાભપ્રાપ્તિને અર્થે તે ચોથા ભાગમાં એક આંગુળ ઓછી અથવા વધારે કરવી. (૧૫૨)

"Aho Shrutgyanam"

अथवा स्वदशांशेन, हीनस्याप्याधिकस्य वा ॥
कार्या प्रासादपादस्य, शिल्पिभिः प्रतिमा समा ॥ १५३ ॥

અર્થઃ—અથવા પ્રાસાદના ચોથા ભાગનાં દશ ભાગ કરવાં, અને તે દશિયો એક ભાગ પ્રાસાદના ચોથા ભાગમાં ઓછો કરી અથવા તેમાં એક દશિયો ભાગ ઉમેરી તેટલા પ્રમાણની પ્રતિમા કારિગરોએ કરવી. (૧૫૩)

सर्वेषामपि धातूनां, रत्नस्फटिकयोरपि ॥
प्रवालस्य च बिम्बेषु, चैत्यमानं यदृच्छया ॥ १५४ ॥

અર્થઃ—સર્વે ધાતુઓની, રત્નની, સ્ફટિકની અથવા પ્રવાલની પ્રતિમા હોય તો ત્યાં પ્રતિમાના પ્રમાણ ઉપર પ્રાસાદનું પ્રમાણ ન લેતાં ઇચ્છા માફક લેવું. (૧૫૪)

प्रासादगर्भगेहार्द्धे, भित्तितः पञ्चधा कृते ॥
यक्षाद्याः प्रथमे भागे, देव्यः सर्वा द्वितीयके ॥ १५५ ॥
जिनार्कस्कन्दकृष्णानां, प्रतिमाः स्युस्तृतीयके ॥
ब्रह्मा तु तुर्यभागे स्या–ल्लिङ्गमीशस्य पञ्चमे ॥ १५६ ॥

અર્થઃ—ગંભારાના અર્ધભાગના પાંચ ભાગ ભિત્તિથી કરવાં. તેમાં પ્રથમ ભાગમાં યક્ષાદિકની સ્થાપના કરવી, બીજા ભાગમાં સર્વે દેવીઓની સ્થાપના કરવી, ત્રીજા ભાગમાં જિન, સૂર્ય, કાર્તિકેય તથા કૃષ્ણ એમની પ્રતિમા સ્થાપન કરવી, ચોથા ભાગમાં બ્રહ્માની પ્રતિમા અને પાંચમા ભાગમાં શિવલિઙ્ગની પ્રતિમા રાખવી. (૧૫૫) (૧૫૬)

ऊर्ध्वदृग्द्रव्यनाशाय, तिर्यग्दृग्भोगहानये ॥
दुःखदा स्तब्धदृष्टिश्चा–धोमुखी कुलनाशनी ॥ १५७ ॥

અર્થઃ—પ્રતિમાની દૃષ્ટી ઉંચી હોય તો દ્રવ્યનો નાશ કરે, તિરછી હોય તો ભોગનો નાશ કરે, સ્તબ્ધ દૃષ્ટિ હોય તો દુઃખ આપે, અને નીચી દૃષ્ટિ હોય તો કુલનો નાશ કરે. (૧૫૭)

"Aho Shrutgyanam"

द्वारशाखाष्टभिर्भागै-रधःपक्षाद्विधीयते ॥
मुक्त्वाष्टमविभागं च, यो भागः सप्तमः पुनः ॥ १५८ ॥
तस्यापि सप्तमे भागे, गजांशस्तत्र संभवेत् ॥
प्रासादे प्रतिमादृष्टि-र्नियोज्या तत्र शिल्पिभिः ॥ १५९ ॥

અર્થઃ—સામા દ્વારની શાખાના નીચેથી આઠ ભાગ કરવા. તેમાં જે આઠમો ભાગ બધા કરતાં ઉપર આવેલો તે મૂકી દેવો. અને તેની નીચેનો જે સાતમો ભાગ તેના પાછા નીચેથી સાત ભાગ કરવા. તથા તે સાતમાંના છ ભાગ મૂકી દેવા, અને ઉપરનો જે સાતમો ભાગ રહ્યો, તેમાં ગજાંશ (અષ્ટમાંશ) સંભવે છે. તે ગજાંશને વિષે કારીગરોએ પ્રાસાદની અંદર રહેલી પ્રતિમાની દૃષ્ટિ રાખવી. (૧૫૮) (૧૫૯)

(अथ भूमिपरीक्षा ।)

अवृत्ता भूरदिग्मूढा, चतुरस्रा शुभाकृतिः ॥
त्र्यहबीजोद्गमा धन्या, पूर्वेशानोत्तरप्लवा ॥ १६० ॥

અર્થઃ—જે ઠેકાણે મંદિર બાંધવું હોય, તે ભૂમિ ગોલ આકારની તથા દિશાનો ભ્રમ ઉત્પન્ન કરનારી નહીં જોઈયે. તો ચતુષ્કોણ (ચોખુંડી) સારા આકારની, વાવેલા ધાન્યને ત્રણ દિવસમાં ઉગાડનારી અને પૂર્વ, ઉત્તર અથવા ઈશાન દિશા તરફ ઉતરતી એવી હોય તો તે શ્રેષ્ઠ જાણવી. (૧૬૦)

व्याधिं वल्मीकिनी नैःस्व्यं, सुषिरा स्फुटिता मृतिम् ॥
दत्ते भूः शल्ययुग्दुःखं, शल्यज्ञानमथोच्यते ॥ १६१ ॥

અર્થઃ—રાફડા (બાંબલા) વાળી ભૂમિ વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરે છે, પોલાણવાળી હોય તો દરિદ્રપણું ઉપજાવે, ફાટેલી હોય તો મરણ દેનારી છે, અને શલ્યવાળી હોય તો દુઃખ આપે છે. માટે ભૂમિની અંદર રહેલું શલ્ય શી રીતે જાણવું તે કહિયે. (૧૬૧)

"Aho Shrutgyanam"

(अथ शल्यविचारः ।)

बकवतैहसपयान्, क्रमाद्वर्णानिमान्नव ॥
नवकोष्ठीकृते भूमि–भागे प्राच्यादितो लिखेत् ॥ १६२ ॥

અર્થઃ—ભૂમિ ઉપર એક ચતુષ્કોણ (ચોખંડું) યંત્ર લખવું. તેમાં નવ કોઠા કરવા. ચતુષ્કોણની બાજુ ઉપર પૂર્વથી માંડી ઈશાન સુધી આઠે દિશાઓ લખવી. અને વચલા નવ કોઠામાં અનુક્રમે બ, ક, વ, ત, એ, હ, સ, પ અને ય આ નવ અક્ષર લખવાં. (૧૬૨)

(શલ્યોદ્ધારયંત્ર.)

ઈ.		પૂર્વ.		અ.
	પ	બ	ક	
ઉ.	સ	ય	વ	દ.
	હ	એ	ત	
વા.		પ.		નૈ.

प्रश्ने बः स्याद्यदि प्राच्यां, नरशल्यं तदादिशेत् ॥
सार्धहस्तप्रमाणेन, तच्च मानुषमृत्यवे ॥ १६३ ॥

અર્થઃ—પ્રશ્નમાં જો 'બ' આવે, તો કહેવું કે, પૂર્વ દિશામાં ભૂમિની અંદર દોઢ હાથ નીચે મનુષ્ય શલ્ય (માણસનાં હાડકાં વિગેરે) છે, તેથી મનુષ્યનું મરણ નીપજે. (૧૬૩)

अग्नेर्दिशि तु कः प्रश्ने, खरशल्यं करद्वये ॥
राजदण्डो भवेत्तस्मिन्, भयं नैव निवर्तते ॥ १६४ ॥

અર્થઃ—પ્રશ્નમાં જો 'ક' આવે તો અગ્નિકોણમાં ભૂમિની અંદર બે હાથની નીચે ગર્દભશલ્ય (ગધેડાનાં હાડકાં વિગેરે) છે, એમ જાણવું. તે શલ્યથી રાજદંડ થાય, અને ભય કદીપણ દૂર થાય નહીં. (૧૬૪)

याम्यायां दिशि वः प्रश्ने, नरशल्यमधो भवेत् ॥
तद्गृहस्वामिनो मृत्युं, करोत्याकटिसंस्थितम् ॥ १६५ ॥

અર્થઃ—પ્રશ્નમાં જો 'વ' આવે, તો દક્ષિણ દિશામાં ભૂમિની અંદર કેડ જેટલું ઉંડું મનુષ્યશલ્ય (માણસનાં હાડકાં વિગેરે) છે, એમ સમજવું. તેથી ગૃહસ્વામિનું (ઘરધણીનું) મરણ થાય. (૧૬૫)

नैर्ऋत्यां दिशि तः प्रश्ने, सार्धहस्तादधस्तले ॥
शुनोऽस्थि जायते तच्च, डिम्भानां जनयेन्मृतिम् ॥ १६६ ॥

અર્થઃ—પ્રશ્નમાં જો 'ત' આવે, તો નૈર્ઋત્ય દિશામાં ભૂમિની અંદર દોઢ

"Aho Shrutgyanam"

હાથ નીચે શ્વશલ્ય (કુતરાનાં હાડકાં વિગેરે) છે, એમ જાણવું. તે શલ્ય આળોકોનું મરણ ઉપજાવે. (૧૬૬)

एः प्रश्ने पश्चिमायां च, शिशोः शल्यं प्रजायते ॥
सार्धहस्ते प्रवासाय, सदनस्वामिनः पुनः ॥ १६७ ॥

અર્થઃ—પ્રશ્નમાં જો 'એ' આવે, તો પશ્ચિમ દિશામાં ભૂમિની અંદર દોઢ હાથ નીચે બાલશલ્ય (બાલકનાં હાડકાં વિગેરે) છે, એમ સમજવું. તેથી ગૃહસ્વામી (ધરધણી) પરદેશ જતો રહે. (૧૬૭)

वायव्यां दिशि हः प्रश्ने, नराङ्गारश्चतुःकरे ॥
कुर्वन्ति मित्रनाशं ते, दुःस्वप्नस्य प्रदर्शनात् ॥ १६८ ॥

અર્થઃ—પ્રશ્નમાં જો 'હ' આવે તો વાયવ્ય દિશામાં ભૂમિની અંદર ચાર હાથ નીચે માણસના અંગારા છે, એમ જાણવું. તેથી માઠાં સ્વપ્ન જોવામાં આવ્યાથી મિત્રનો નાશ થાય. (૧૬૮)

उदीच्यां दिशि सः प्रश्ने, विप्रशल्यं कटेरधः ॥
तच्छीघ्रं निर्धनत्वाय, प्रायो धनवतोऽप्यदः ॥ १६९ ॥

અર્થઃ—જો પ્રશ્નમાં 'સ' આવે, તો ઉત્તર દિશામાં ભૂમિની અંદર કેડ જેટલું ઉંડું વિપ્રશલ્ય (બ્રાહ્મણનાં હાડકાં) છે એમ જાણવું. તેથી ગૃહસ્વામી ધનવાન્ હોય તોપણ પ્રાયે નિર્ધન થઇ જાય. (૧૬૯)

ऐशान्यां दिशि पः प्रश्ने, गोशल्यं सार्धहस्ततः ॥
तद्गोधनस्य नाशाय, जायते गृहमेधिनाम् ॥ १७० ॥

અર્થઃ—જો પ્રશ્નમાં 'પ' આવે, તો ઈશાન દિશામાં ભૂમિની અંદર દોઢ હાથ નીચે ગોશલ્ય (ગાયનાં હાડકાં વિગેરે) છે, એમ જાણવું. તેથી ગૃહસ્વામિના ગોધનનો (ગાય વિગેરેનો) નાશ થાય. (૧૭૦)

मध्यकोष्ठे च यः प्रश्ने, वक्षोमात्रे तदा ह्यधः ॥
केशाः कपालं मर्त्यस्य, भस्मलोहे च मृत्यवे ॥ १७१ ॥

અર્થઃ—વચલા કોઠામાં 'ય' છે તે જો પ્રશ્નમાં આવે તો ભૂમિના મધ્ય

ભાગમાં છાતી જેટલા ઉંડાણમાં માણસના કેશ (વાળ), કપાળ (કોપરી), ભસ્મ તથા લોહડું છે એમ જાણવું. તેથી મરણ નીપજે. (૧૭૧)

श्वभ्रस्थितामसृत्पात्रे, कृते दीपचतुष्टये ॥
यद्दिग्दीपश्चिरं दीप्तः, सा तद्वर्णस्य भूः शुभा ॥ १७२ ॥

અર્થઃ—ખાણની કાચી માટીનું કોડિયું કરી તેમાં ચાર દિવા કરવા. જે દિશાનો દિવો ઘણીવાર પ્રકાશિત રહે, તે ભૂમિ તે વર્ણને સારી જાણવી. (૧૭૨)

सूत्रच्छेदे च मृत्युः स्या-त्कीले चावाङ्मुखे रुजा ॥
स्मृतिर्नश्यति कुम्भस्य, पुनः पतनभङ्गयोः ॥ १७३ ॥

અર્થઃ—ભૂમિ માપતાં જો સૂત્ર તૂટી જાય તો ગૃહસ્વામિનો મૃત્યુ થાય, ખીલો ઠોકતાં જો વાંકો વળે તો રોગ થાય, અને ઘડો પડે, અથવા ભાંગે તો સ્મૃતિનો નાશ થાય. (૧૭૩)

प्रासादगर्तापूरोऽम्बु-ग्रावकर्करकागतः ॥
विधिना तत्र सौवर्णीं, वास्तुमूर्तिं नियोजयेत् ॥ १७४ ॥

અર્થઃ—ઘરની ખાડ પૂરતાં જ્યાં પાણી, પત્થર અને કાંકરા નીકળે ત્યાં સોનાની વાસ્તુ દેવતાની મૂર્ત્તિ વિધિથી સ્થાપન કરવી. (૧૭૪)

उदयस्त्रिगुणः प्रोक्तः, प्रासादस्य स्वमानतः ॥
प्रासादोच्छ्रयविस्तारा, जगती तस्य चोत्तमा ॥ १७५ ॥

અર્થઃ—સ્વકીય પ્રમાણથી પ્રાસાદનો ઉદય (ઉંચાઈ) ત્રણ ગણો કરવો. અને પ્રાસાદની જેટલી ઉંચાઈ હોય તેટલી વિસ્તારવાળી જગતી (કોટ) કરવી એ શ્રેષ્ઠ છે. (૧૭૫)

मूलकोष्ठे चतुःकोणे, बहिर्यः कुम्भकः स्थिरः ॥
प्रासादहस्तसंख्यानं, तस्य कोणद्वयात्पुनः ॥ १७६ ॥

અર્થઃ—ચોખંડો જે મૂળ કોઠો તેની બાહર જે સ્થિર કુંભી હોય છે, તેના બે ખૂણાથી પ્રાસાદના હસ્તની સંખ્યા જાણવી. (૧૭૬)

"Aho Shrutgyanam"

यः कोणो मूलरेखाया, विस्तरस्तत्पृथुत्वतः ॥
कलशे विस्तराद्दैर्घ्यं, पादोनं द्विगुणं पुनः ॥ १७७ ॥

અર્થઃ—મૂળ રેષાના ખૂણામાં જેટલી પહોળાઈ હોય, તેને અનુસરી કલશને વિષે પહોળાઈ લેવી, અને પહોળાઇથી લંબાઇ પોણા બે ગણી જાણવી.

प्रासादे ध्वजनिर्मुक्ते, पूजाहोमजपादिकम् ॥
सर्वं विलुप्यते यस्मा-त्तस्मात्कार्यो ध्वजोच्छ्रयः ॥ १७८ ॥
एकाहमपि प्रासादं, ध्वजहीनं न धारयेत् ॥

અર્થઃ—પ્રાસાદ ઉપર ધ્વજા ચઢાવેલી ન હોય તો ત્યાં કરેલી પૂજા, હોમ, જપ વિગેરે સર્વ નિષ્ફલ થાય છે, માટે ધ્વજા અવશ્ય ચઢાવવી. પ્રાસાદ એક દિવસ પણ ધ્વજારહિત રાખવો નહીં. (૧૭૮)

दण्डः प्रकाशे प्रासादे, प्रासादकरसंख्यया ॥
सान्धकारे पुनः कार्यो, मध्यप्रासादमानतः ॥ १७९ ॥

અર્થઃ—પ્રકાશિત પ્રાસાદ ઉપર ધ્વજાનો દંડ પ્રાસાદની હસ્તસંખ્યાને અનુસારે કરવો. અને અંધકારસહિત પ્રાસાદ ઉપર મધ્યપ્રાસાદના પ્રમાણથી ધ્વજાનો દંડ કરવો. (૧૭૯)

समाना शुकनासस्य, घण्टिका गूढमण्डपे ॥
एतन्मानैव रङ्गाख्ये, मण्डपे च वलानके ॥ १८० ॥

અર્થઃ—ગંભારામાં, રંગ મંડપમાં, તથા વલાનકમાં ઘંટાનું પ્રમાણ શુકનાસા સમાન જાણવું. (૧૮૦)

गृहे देवगृहे वापि, जीर्णे चोद्धर्तुमीप्सिते ॥
प्राग्वद्वारं प्रमाणं च, वास्तूत्पादोऽन्यथाकृते ॥ १८१ ॥

અર્થઃ—જીર્ણ થએલા ઘરનો અથવા દેવમંદિરનો ઉદ્ધાર કરતાં તેનું દ્વાર પ્રમાણ જો પહેલા માફકજ રાખ્યું હોય તો નવી વાસ્તુ કરવાની જરૂર નથી, અને જો ફેરફાર કર્યો હોય તો નવી વાસ્તુ કરવી. (૧૮૧)

"Aho Shrutgyanam"

स्तम्भपट्टादिवेधस्तु, यः प्रोक्तो गृहशालके ॥
प्रासादेष्वपि स ज्ञेयः, संप्रदायाच्च शिल्पिनाम् ॥ १८२ ॥

અર્થઃ—સ્તંભ તથા પાટિયાં વિગેરેનું પ્રમાણ વાસ્તુશાસ્ત્રમાં જે કહ્યું છે, તેજ મંદિરના કામમાં પણ કારીગરોના સંપ્રદાયથી જાણવું. (૧૮૨)

(अथ प्रतिमार्थं पाषाणादिपरीक्षा।)

निर्मलेनारनालेन, पिष्टया श्रीफलत्वचा ॥
विलिप्तेऽश्मनि काष्ठे वा, प्रकटं मण्डलं भवेत् ॥ १८३ ॥

અર્થઃ—નિર્મલ આંછણમાં પીસેલી બિલ્લીની છાલનો લાકડા ઉપર અથવા પત્થર ઉપર લેપ કરવાથી પ્રકટ મંડલ (માંડલું) થાય છે. (૧૮૩)

मधुभस्मगुडव्योम–कपोतसदृशप्रभैः ॥
माञ्जिष्ठैररुणैः पीतैः, कपिलैः श्यामलैरपि ॥ १८४ ॥
चित्रैश्च मण्डलैरेभि–रन्तर्ज्ञेया यथाक्रमम् ॥
खद्योतो वालुका रक्त–भेकोऽम्बुगृहगोधिका ॥ १८५ ॥
दर्दुरः कृकलासश्च, गोधाखुसर्पवृश्चिकाः ॥
संतानविभवप्राण–राज्योच्छेदाश्च तत्फलम् ॥ १८६ ॥

અર્થઃ—જેની પ્રતિમા કરવી હોય તે કાષ્ઠ ઉપર અથવા પાષાણ ઉપર પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે લેપ કરવો. તે લેપથી જો મધ જેવું મંડલ પડે તો અંદર ખદ્યોત (ખજુઓ), રાખ સરખું પડેતો રેતી, ગોળ સરખું પડે તો રાતો દેડકો, આકાશ સરખા રંગનો પડે તો પાણી, કપોત સરખા રંગનો પડે તો ગિરોળી, મજીઠ સરખા રંગનો પડે તો દેડકો,, રાતું પડે તો કાચંડો, પીળું પડે તો ઘો, કપિલવર્ણું પડે તો ઉંદર, કૃષ્ણવર્ણું પડે તો સર્પ અને ચિત્રવર્ણું પડે તો વીંછી અંદર છે એમ જાણવું. તેથી સંતતિ, સંપદા, પ્રાણ અને રાજ્યનો નાશ થાય છે. (૧૮૪) (૧૮૫) (૧૮૬)

"Aho Shrutgyanam"

कीलिकाच्छिद्रसुषिर-त्रसजालकसंधयः ॥
मण्डलानि च गारश्च, महादूषणहेतवे ॥ १८७ ॥

અર્થઃ—પ્રતિમાના કાષ્ઠમાં અથવા પાષાણમાં ખીલો, છિદ્ર, પોલાણ, જીવનાં જાળાં, સાંધા, મંડલાકાર રેષા તથા ગાર હોય તો મોટો દોષ સમજવો. (૧૮૭)

प्रतिमायां दवरका, भवेयुश्च कथं चन ॥
सदृग्वर्णा न दुष्यन्ति, वर्णान्यत्वेऽतिदूषिताः ॥ १८८ ॥

અર્થઃ—પ્રતિમાના કાષ્ઠમાં અથવા પાષાણમાં જો કોઇ પણ રીતે લીસોટા (રેષા) પડેલા નજરે આવે તો તે જો મૂળ વસ્તુના જેવા રંગના હોય તો કંઇ દોષ નથી, અને જો મૂળ વસ્તુથી જુદા રંગના હોય તો દોષ જાણવો. (૧૮૮)

(ઇતિ મન્દિરપ્રતિમાદ્યધિકાર.)

कृतदेवादिकृत्यः स—न्नुपदेशं नवं शुभम् ॥
श्रोतुकामो गुरोः पार्श्वे, गच्छेदच्छाशयः पुमान् ॥ १८९ ॥

અર્થઃ—ભવ્ય જીવે પૂર્વે કહેલી રીત પ્રમાણે ન્હાઇ ધોઇ તથા પૂજા કરી રહ્યા પછી મનમાં શુભ પરિણામ રાખી નવો મંગલકારી ઉપદેશ સાંભળવા માટે ગુરુ મહારાજ પાસે (ઉપાસરે) જવું. (૧૮૯)

कदाचित्कार्यतस्तस्य, पार्श्वमेति यदा गुरुः ॥
पर्युपास्तिस्तदा कर्तु—मेवं शिष्यस्य युज्यते ॥ १९० ॥

અર્થઃ—જ્યારે પોતાના કંઇ કામ માટે ગુરુ શિષ્યની (શ્રાવકની) પાસે આવે, ત્યારે શિષ્યે ગુરુની ઉપાસના (આદરમાન વિગેરે) એવી રીતે કરવી જોઇએ. (૧૯૦)

अभ्युत्तिष्ठेद्गुरौ दृष्टे—ऽभिगच्छेत्तं तदागमे ॥
उतमाङ्गेऽञ्जलिं न्यस्य, ढौकयेत्स्वयमासनम् ॥ १९१ ॥

અર્થઃ—ગુરૂને જોતાંજ ઉભા થવું, સામે જવું, મસ્તકે અંજલિ કરવો, અને પોતે તેમને આસન આપવું. (૧૯૧)

"Aho Shrutgyanam"

नमस्कुर्यात्ततो भक्त्या, पर्युपासीत चादरात् ॥
तद्याने त्वनुयायाच्च, क्रमोऽयं गुरुसेवने ॥ १९२ ॥

અર્થઃ—પછી ગુરૂ મહારાજને ભક્તિથી નમસ્કાર કરવો, આદરથી તેમની સેવા (પગ ચંપી વિગેરે) કરવી, અને તે જવા નીકળે ત્યારે તેમની પછાડી જવું. ગુરૂની સેવા કરવાનો એ ક્રમ જાણવો. (૧૯૨)

शुद्धप्ररूपको ज्ञानी, क्रियावानुपकारकः ॥
धर्मविच्छेदरक्षी च, गुरुर्गौरवमर्हति ॥ १९३ ॥

અર્થઃ—શુદ્ધ પ્રરૂપણા કરનારા, જ્ઞાની, ક્રિયાપાત્ર, ભવ્ય જીવ ઉપર ઉપકાર કરનારા અને ધર્મનો વિચ્છેદ થતો હોય તો તેનું રક્ષણ કરનારા એવા ગુરૂ પૂજવા લાયક છે. (૧૯૩)

विचारावसरे मौनी, लिप्सुर्धिप्सुश्च केवलम् ॥
सर्वत्र चाटुवादी च, गुरुर्मुक्तिपुरार्गला ॥ १९४ ॥

અર્થઃ—કોઇ પૂછે ત્યારે વિચારપૂર્વક કહેવાને બદલે મૌન કરી બેસનાર, કેવળ ધનનો લોભી, અને પાખંડી એવો ગુરૂ મુક્તિપુરના દરવાજાની અર્ગલા-(ભૂંગળ)—સમાન જાણવો. (૧૯૪)

इत्थं मया ब्राह्ममुहूर्तमादौ, कृत्वाभ्यधायि प्रहरस्य कृत्यम् ॥
यस्य प्रकाशेन रवेरिवोच्चै–र्भवेदवश्यं कमलावबोधः ॥ १९५ ॥

इति श्रीजिनदत्तसूरिविरचिते विवेकविलासे दिनचर्यायां प्रथम उल्लासः ॥ १ ॥

અર્થઃ—એવી રીતે બ્રાહ્મ મુહૂર્તથી માંડીને પહેલા પ્રહર સુધીનું શ્રાવક કૃત્ય મે કહ્યું. જેમ રવિના પ્રકાશથી કમલનો બોધ (વિકાસ) થાયછે, તેમ આ શ્રાવક કૃત્યના પ્રકાશથી (જાણવાથી તથા આચરવાથી) કમલાનો (લક્ષ્મીનો) બોધ (ઉદય) થાય. (૧૯૫)

ઇતિ શ્રીવિવેકવિલાસની ગુર્જરભાષાનો પ્રથમ ઉલ્લાસ સંપૂર્ણ ॥ ૧ ॥

"Aho Shrutgyanam"

(अथ द्वितीय उल्लास :।)

द्वितीया वर्जिता स्नाने, दशमी चाष्टमी तथा ॥
त्रयोदशीचतुर्दश्यौ, षष्ठी पञ्चदशी कुहूः ॥ १ ॥

અર્થઃ—દ્વિતીયા (બીજ), દશમી (દસમ), અષ્ટમી (આઠમ) ત્રયોદશી (તેરસ), ચતુર્દશી (ચૌદસ), ષષ્ઠી (છઠ), પૂર્ણિમા (પૂનમ) અને અમાવાસ્યા (અમાસ) એટલી તિથિઓ ન્હાવાને વિષે વર્જવી. (૧)

आदित्यादिषु वारेषु, तापः कान्तिर्मृतिर्धनम् ॥
दारिद्र्यं दुर्भगत्वं च, कामाप्तिः स्नानतः क्रमात् ॥ २ ॥

અર્થઃ—રવિ, સોમ, મંગળ, બુધ, ગુરૂ, શુક્ર અને શનિ એ સાતે વારને વિષે ન્હાએ તો અનુક્રમે તાપ, કાંતિ, મરણ, દ્રવ્ય, દરિદ્રીપણું, દુર્ભાગીપણું અને ઇચ્છિત વસ્તુ એમની પ્રાપ્તિ થાય. (૨)

नग्नार्तप्रोषितायातः, सुचैलो भुक्तभूषितः ॥
नैव स्नायादनुव्रज्य, बन्धून्कृत्वा च मङ्गलम् ॥ ३ ॥

અર્થઃ—નગ્ન, રોગી, મુશાફરી કરીને આવેલો, સારાં વસ્ત્ર તથા અલંકાર પહેરેલો, ભોજન કરી રહેલો, પોતાના સગા વહાલાને વળાવીને આવેલો અને કંઇપણ મંગલિક કાર્ય કરી રહેલો એટલા લોકોએ ન્હાવું નહીં. (૩)

न पर्वसु न तीर्थेषु, न संक्रान्तौ न वैधृतौ ॥
न विष्टौ न व्यतीपाते, तैलाभ्यङ्गः प्रशस्यते ॥ ४ ॥

અર્થઃ—પર્વને દિવસે, તીર્થને વિષે, સંક્રાંતિને દિવસે, તથા વૈધૃતિ, વિષ્ટિ અને વ્યતીપાત એ ત્રણે દિવસને વિષે તૈલાભ્યંગ (તેલનું શરીરે મર્દન) ન કરવો. (૪)

स्नानं शुद्धाम्भसा यत्त—न्न कदाचिन्निषिध्यते ॥
तिथिवारादिकं यत्तु, तैलाभ्यङ्गे तदीक्ष्यते ॥ ५ ॥

અર્થઃ—શુદ્ધ જળે ન્હાવાની કોઇપણ દિવસે મનાઇ નથી. તિથિ, વાર ઇત્યાદિક જે કહ્યું તે તૈલાભ્યંગ (શરીરે તેલનું મર્દન) કરવો હોય તો જોવું. (૫)

"Aho Shrutgyanam"

गर्भाशयामृतुमतीं, गत्वा स्नायात्परेऽहनि ॥
अनृतुस्त्रीगमे शौचं, मूत्रोत्सर्गवदाचरेत् ॥ ६ ॥

અર્થઃ—ગર્ભિણી અથવા ઋતુમતી સ્ત્રીને વિષે રાત્રે ગમન કર્યું હોય તો બીજે દિવસે ન્હાવું. અને ઋતુકાલ નહીં છતાં સ્ત્રીસંગ કર્યો હોય તો મૂત્ર કર્યા પછી જેમ શુદ્ધિ કરીએ તેમ કરવી. (૬)

रात्रौ स्नानं न शास्त्रीयं, केचिदिच्छन्ति पर्वणि ॥
तीर्थे स्नात्वान्यतीर्थानां, कुर्यान्निन्दास्तुती नच ॥ ७ ॥

અર્થઃ—રાત્રે ન્હાવું એ શાસ્ત્રમાં કહ્યું નથી. પણ કેટલાક લોકો પર્વ હોય તો રાત્રે પણ ન્હાવું એમ કહેછે. એક તીર્થમાં ન્હાઇને ત્યાં બીજા તીર્થની સ્તુતિ અથવા નિંદા ન કરવી. (૭)

अज्ञाते दुःप्रवेशे च, चण्डालैर्दूषितेऽथवा ॥
तरुच्छन्ने सशैवाले, न स्नानं युज्यते जले ॥ ८ ॥

અર્થઃ—અજાણ્યું, વિષમ માર્ગવાળું, ચંડાલોએ દૂષિત કરેલું, વૃક્ષોથી ઢંકાયલું અને શેવાળવાળું એવા પાણીમાં ન્હાવું એ ઠીક નથી. (૮)

स्नानं कृत्वा जलैः शीतै-र्भोक्तुमुष्णं न युज्यते ॥
जलैरुष्णैस्तथा शीतं, तैलाभ्यङ्गश्च सर्वदा ॥ ९ ॥

અર્થઃ—ઠંડા પાણીથી ન્હાયા પછી તુરત ઉષ્ણ ગરમ ભોજન ન કરવું. અને ઉષ્ણ જળથી ન્હાયા પછી તુરત શીતળ ભોજન ન કરવું. તેમજ ગમે તેવા પાણીથી ન્હાયા પછી તૈલાભ્યંગ (તેલનું મર્દન) તો કોઇ કાળે પણ ન કરવો. (૯)

स्नातस्य विकृता छाया, दन्तघर्षः परस्परम् ॥
देहे च शवगन्धश्चे-न्मृत्युस्तद्दिवसत्रये ॥ १० ॥

અર્થઃ— ન્હાએલા પુરૂષની છાયા જો છિન્ન ભિન્ન અથવા ઉલટી દેખાય દાંત એક બીજા જોડે ઘસાય, તથા શરીરને મડદા જેવી દુર્ગંધ આવે તો ત્રણ દિવસમાં મરણ જાણવું. (૧૦)

"Aho Shrutgyanam"

स्नातमात्रस्य चेच्छोषो, वक्षस्यंह्रिद्वयेऽपि च ॥
षष्ठे दिने तदा ज्ञेयं, पञ्चत्वं नात्र संशयः ॥ ११ ॥

અર્થ:—ન્હાઈ રહ્યા પછી તુરતજ જો છાતી અને બે પગ સુકાઇ જાય તો છઠે દિવસે મરણ થાય એમાં સંશય નથી. (૧૧)

न शुक्रसोमयोः कार्यं, स्नानं रोगविमुक्तये ॥
पौष्णाश्लेषाध्रुवस्वाति–पुनर्वसुमघासु च ॥ १२ ॥

અર્થ:—શુક્રવારે અથવા સોમવારે તથા રેવતી, આશ્લેષા, રોહિણી, ત્રણ ઉત્તરા, સ્વાતિ, પુનર્વસુ અને મઘા એટલા નક્ષત્રને વિષે રોગવિમુક્તિને અર્થે ન્હાવું નહીં. (૧૨)

रिक्ता तिथिः कुजार्कौ वा, क्षीणेन्दुर्लग्नमस्थिरम् ॥
द्वित्र्यष्टैकादशाः क्रूरा, नैरुज्यस्नानसिद्धिदाः ॥ १३ ॥

અર્થ:—રિક્તા તિથિ (ચોથ, નવમ અને ચૌદસ,) મંગળવાર અથવા રવિવાર, ક્ષીણ ચંદ્રમા, અસ્થિર (ચલ) લગ્ન, અને બીજે, ત્રીજે, આઠમે તથા અગ્યારમે સ્થાને ક્રૂર (પાપ) ગ્રહ એવો યોગ હોય તો રોગવિમુક્તિને અર્થે ન્હાવું ફળદાયક છે. (૧૩)

रते वान्ते चिताधूम–स्पर्शे दुःस्वप्नदर्शने ॥
क्षौरकर्मण्यपि स्नाया–द्गलितैः शुद्धवारिभिः ॥ १४ ॥

અર્થ:—સ્ત્રીસંગ કરે, ઉલટી થાય, (સ્મશાનમાં) ચિતાનો ધૂમાડો લાગે, માઠું સ્વપ્ન આવે, અને ક્ષૌર કર્મ કરાવે તો ગળેલા શુદ્ધ જળથી ન્હાવું. (૧૪)

(अथ क्षौरकर्मविचारः ।)

चतुर्थी नवमी षष्ठी, चतुर्दश्यष्टमी तथा ॥
ऽमावास्या च दैवज्ञैः, क्षौरकर्मणि नेष्यते ॥ १५ ॥

અર્થ—ચતુર્થી (ચોથ), નવમી (નવમ), ષષ્ઠી (છઠ), ચતુર્દશી (ચૌદસ), અષ્ટમી (આઠમ) અને અમાવાસ્યા (અમાસ) એ છ તિથિયો ક્ષૌર કર્મ (હજામત) નું હોય તો સારી નથી એવું જ્યોતિષી લોકોનું મત છે. (૧૫)

"Aho Shrutgyanam"

दिवाकीर्तिप्रयोगे तु, वाराः प्रोक्ता मनीषिभिः ॥
सौम्येज्यशुक्रसोमानां, क्षेमारोग्यसुखप्रदाः ॥ १६ ॥

અર્થઃ—ક્ષૌર કર્મને વિષે બુધ, ગુરૂ, શુક્ર અને સોમ એ ચાર વાર ક્ષેમ, આરોગ્ય અને સુખના દાતાર છે એમ પંડિત લોકોએ કહ્યું છે. (૧૬)

क्षौरं प्रोक्तं विपश्चिद्भि–र्मृगे पुष्ये चरेषु च ॥
ज्येष्ठाश्विनीकरद्वन्द्व–रेवतीषु च शोभनम् ॥ १७ ॥

અર્થઃ—મૃગ, પુષ્ય, ચરનક્ષત્ર (સ્વાતિ, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, શતતારકા), જ્યેષ્ઠા, અશ્વિની, હસ્ત, ચિત્રા અને રેવતી એટલા નક્ષત્રોને વિષે ક્ષૌર કર્મ કરાવવું શુભ છે, એમ વિદ્વાન્ લોકોએ કહ્યું છે. (૧૭)

क्षौरे राजाज्ञया जाते, नक्षत्रं नावलोक्यते ॥
कैश्चित्तीर्थे च शोके च, क्षौरमुक्तं शुभार्थिभिः ॥ १८ ॥

અર્થઃ—રાજાની આજ્ઞાથી ક્ષૌર કરાવવું પડે તો નક્ષત્ર જોવાય નહીં. કેટલાક શુભાર્થી લોકોએ કહ્યું છે કે, તીર્થને વિષે અથવા શોકને લીધે ક્ષૌર કરાવવું હોય તોએ નક્ષત્ર જોવું નહીં. (૧૮)

रात्रौ संध्यासु विद्यादौ, क्षौरं नोक्तं तथोत्सवे ॥
भूषाभ्यङ्गाशनस्नान–पर्वयात्रारणेष्वपि ॥ १९ ॥

અર્થઃ—રાત્રિએ, સંધ્યાકાલને વિષે, વિદ્યાના આરંભમાં, ઉત્સવમાં, ભૂષણ અભ્યંગ (તૈલ મર્દન), ભોજન અને સ્નાન કરી રહ્યા પછી, કોઇ પર્વને દિવ્સે તથા યાત્રાએ અથવા સંગ્રામને વિષે જતાં ક્ષૌર કરાવવું નહીં. (૧૯)

कल्पयेदेकशः पक्षे, रोमश्मश्रुकचान्नखान् ॥
नचात्मदशनाग्रेण, स्वपाणिभ्यां नचोत्तमः ॥ २०

અર્થઃ—પખવાડિયામાં એકવાર દાઢી, મૂછ, માથાનાં વાળ તથા નખ કાઢવાં. પણ પોતાના હાથે પોતાનાં વાળ ન કાઢવા, તથા પોતા દાંતથી, પોતાના નખ પણ ન કાઢવાં. (૨૦)

"Aho Shrutgyanam"

(अथ वस्त्राभूषणाधिकारः।)

आत्मवित्तानुमानेन, कालौचित्येन सर्वदा ॥
कार्यो वस्त्रादिशृङ्गारो, वयसश्चानुमानतः ॥ २१ ॥

અર્થ:—પોતાની પાસે જેટલું ધન હોય તેને શોભતો તથા શીતકાળાદિ સમય અને પોતાની ઉમરને અનુસરતો એવો વસ્ત્રાદિકનો શૃંગાર કરવો. (૨૧)

वारा नवीनवस्त्रस्य, परिधाने मताः शुभाः ॥
सौम्यार्कशुक्रगुरवो, रक्तवस्त्रे कुजोऽपि च ॥ २२ ॥

અર્થ:—નવું વસ્ત્ર પહેરવું હોય તો બુધ, રવિ, શુક્ર અને ગુરૂ એ ચાર વાર શુભ જાણવા. તેમજ રક્ત (રાતું) વસ્ત્ર ધારણ કરવું હોય તો મંગળવાર પણ શુભ જાણવો. (૨૨)

धनिष्ठाध्रुवरेवत्यो—ऽश्विनीहस्तादिपञ्चकम् ॥
पुष्यं पुनर्वसुश्चैव, शुभानि श्वेतवाससि ॥ २३ ॥

અર્થ:—શ્વેત (સફેદ) વસ્ત્ર પહેરવું હોય તો ધનિષ્ઠા ધ્રુવનક્ષત્ર (રોહિણી અને ત્રણ ઉત્તરા), રેવતી, અશ્વિની, હસ્ત, ચિત્રા, સ્વાતી, વિશાખા, અનુરાધા, પુષ્ય, પુનર્વસુ એટલાં નક્ષત્ર શુભ જાણવાં. (૨૩)

पुष्यं पुनर्वसुश्चैव, रोहिणी चोत्तरात्रयम् ॥
कौसुम्भे वर्जयेद्वस्त्रे, भर्तृघातो भवेद्यतः ॥ २४ ॥

અર્થ:—સ્ત્રીને કુસુંબી (રાતું) વસ્ત્ર પહેરવું હોય તો, પુષ્ય, પુનર્વસુ, રોહિણી, ઉત્તરાફાલ્ગુની, ઉત્તરાષાઢા અને ઉત્તરાભાદ્રપદા, એટલાં નક્ષત્ર વર્જવાં.કારણ, એ નક્ષત્ર ઉપર રાતું વસ્ત્ર પહેરે તો પતિનો નાશ થાય છે. (૨૪)

रक्तवस्त्रप्रवालानां, धारणं स्वर्णशङ्खयोः ॥
धनिष्ठायां तथाश्विन्यां, रेवत्यां करपञ्चके ॥ २५ ॥

અર્થ—ધનિષ્ઠા, અશ્વિની, રેવતી, હસ્ત, ચિત્રા, સ્વાતી, વિશાખા અને અનુરાધા એટલાં નક્ષત્રોને વિષે રક્ત વસ્ત્ર, પ્રવાલ, સુવર્ણ (સોનું) અને શંખ એમનું ધારણકરવું. (૨૫)

"Aho Shrutgyanam"

द्विजादेशे विवाहे च, स्वामिदत्ते च वाससि ॥
तिथिवारर्क्षशीतांशु–विष्ट्यादि न विलोकयेत् ॥ २६ ॥

અર્થઃ—બ્રાહ્મણની આજ્ઞા હોય, વિવાહ હોય, અથવા પોતાનો સ્વામી આપે તો તે વસ્ત્ર પહેરવામાં તિથિ, વાર, નક્ષત્ર, ચંદ્રમા, વિષ્ટિ ઇત્યાદિકનો વિચાર ન કરવો. (૨૬)

न धार्यमुत्तमैर्जीर्णं, वस्त्रं नच मलीमसम् ।
विना रक्तोत्पलं रक्तं पुष्पं च न कदाचन ॥ २७ ॥

અર્થઃ—ઉત્તમ પુરૂષોએ જીર્ણ અથવા મલિન વસ્ત્ર ધારણ કરવું નહીં. તેમજ એક રાતા કમળ વગર બીજું રાતું ફૂલ કોઇ કાળે પણ ધારણ ન કરવું. (૨૭)

आकाङ्क्षन्नात्मनो लक्ष्मीं, वस्त्राणि कुसुमान्यपि ॥
पादत्राणानि चान्येन, विधृतानि न धारयेत् ॥ २८ ॥

અર્થઃ—પોતાને લક્ષ્મીની ઇચ્છા કરનાર પુરૂષે બીજાએ પહેરેલાં વસ્ત્ર, ફૂલ તથા પાદત્રાણ (પગરખા) પહેરવાં નહી. (૨૮)

नवभागीकृते वस्त्रे, चत्वारस्तत्र कोणकाः ॥
कर्णवृत्ति द्वयं द्वौ चा–ञ्चलौ मध्यं तथैककम् ॥ २९ ॥
चत्वारो देवताभागा, द्वौ भागौ दैत्यनायकौ ॥
उभौ च मानुषौ भागा–वेको भागश्च राक्षसः ॥ ३० ॥

અર્થઃ—વસ્ત્રનાં નવ ભાગ કરિયે, તેમાં ચાર ખૂણાનાં ચાર ભાગ, બે કિનારીના બે ભાગ, બે છેડાનાં બે ભાગ અને એક વચલો ભાગ એ નવ ભાગમાં પહેલાં ચાર ભાગ દેવતાનાં, બીજા બે ભાગ દૈત્યના, ત્રીજા બે ભાગ મનુષ્યનાં અને ચોથો એકજ છે તે રાક્ષસનો જાણવો. (૨૯) (૩૦)

(વસ્ત્રયંત્ર.)

૧ દેવ.	૫ દૈ.	૨ દેવ.
૭ મનુષ્ય	૯ રાક્ષસ.	૮ મનુષ્ય.
૪ દેવ.	૬ દૈત્ય.	૩ દેવ.

"Aho Shrutgyanam"

पङ्काञ्जनादिभिर्लिप्तं, कुट्टितं मूषकादिभिः ॥
तुन्नितं पाटितं दग्धं, दृष्ट्वा वस्त्रं विचारयेत् ॥ ३१ ॥
उत्तमो दैवते लाभो, दानवे रोगसंभवः ॥
मानुषे मध्यमो लाभो, राक्षसे मरणं पुनः ॥ ३२ ॥

અર્થઃ— વસ્ત્ર કાદવમાં અથવા અંજનમાં ખરડાએલું, ઉંદરથી કરડાયલું, રફુ કરેલું ફાટેલું, અથવા બળેલું જોઇને વિચાર કરવો. તે આ રીતે—દેવતાના ભાગમાં કાદવથી ખરડાયલું ફાટેલું વિગેરે હોય તો ઉત્તમ લાભ થાય, દૈત્યના ભાગમાં હોય તો રોગનો સંભવ થાય, મનુષ્યના ભાગમાં હોય તો મધ્યમ લાભ થાય, અને રાક્ષસના ભાગમાં હોય તો મરણ થાય. (૩૧) (૩૨)

(अथ ताम्बूलविचारः।)

नागवल्लीदलास्वादो, युज्यते क्रमुकैः समम् ॥
एलालवङ्गकङ्कोल–कर्पूराद्यान्वितैरपि ॥ ३३ ॥

અર્થઃ—નાગરવેલનું પાન સોપારી, એલચી, લવંગ, કંકોળ, કપૂર, ઇત્યાદિક વસ્તુની સાથે ભક્ષણ કરવું. (૩૩)

चूर्णपूगफलाधिक्य–साम्ये चात्र सति क्रमात् ॥
दुर्गन्धारङ्गसौगन्ध्य–बहुरागान्विदुर्बुधाः ॥ ३४ ॥

અર્થઃ—જો પાનમાં ચૂનો વધારે હોય તો દુર્ગંધી થાય, સોપારી વધારે હોય તો રંગ ન થાય, ચુનો જોઇયે તેટલોજ હોય તો સુગંધી થાય, અને સોપારી જોઈયે તેટલી હોય તો બહુ રંગ થાય, એમ પંડિત પુરૂષો કહે છે. (૩૪)

पित्तशोणितवातार्त–रूक्षक्षीणाक्षिरोगिणाम् ॥
तच्चापथ्यं विषार्तस्य, क्षीबशोषवतोरपि ॥ ३५ ॥

અર્થઃ—રક્તપિત્ત તથા વાતરોગ જેને થયો હોય તે, રૂક્ષ થએલાં ક્ષીણ થએલા, આંખના રોગી, વિષથી પીડાયલા, ઘેલા થએલા અને શોષક્ષય રોગવાળા એટલા રોગીને તાંબૂલ ગુણકારી નથી. (૩૫)

"Aho Shrutgyanam"

कामदं षड्रसाधार–मुष्णं श्लेष्मापहं तथा ॥
कान्तिदं कृमिदुर्गन्ध–वातानां च विनाशनम् ॥ ३६ ॥
यः स्वादयति ताम्बूलं, वक्त्रभूषाकरं नरः ॥
तस्य दामोदरस्येव, न श्रीस्त्यजति मन्दिरम् ॥ ३७ ॥

અર્થઃ—કામની વૃદ્ધિ કરનારૂં, છએ રસનો આધાર, ઉષ્ણ, કાંતિ દેનારૂં તથા કફ, કૃમિ, દુર્ગંધ અને વાયુ એમનો નાશ કરનારૂં એવા મુખને શોભા ઉપજાવનારા તાંબૂલને જે માણસ ખાય તેના ઘરને શ્રીકૃષ્ણના ઘરની પેઠે લક્ષ્મી છોડતી નથી. (૩૬) (૩૭)

स्वापान्ते वमने स्नाने, भोजनान्ते सदस्यपि ॥
तत्तु ग्राह्यमनल्पीयः, सुखदं मुखशुद्धिकृत् ॥ ३८ ॥

અર્થઃ—સુખ દેનારૂં અને મુખની શુદ્ધિ કરનારૂં તામ્બૂલ નિદ્રા, વાંતિ (ઉલટી), સ્નાન અને ભોજન કરી રહ્યા પછી તથા સભામાં ખૂબ ખાવું. (૩૮)

पर्णमूले वसेद्व्याधिः, पर्णाग्रे पापसंभवः ॥
चूर्णपत्रं हरेदायु, शिरा बुद्धिविनाशिनी ॥ ३९ ॥

અર્થઃ—પાનના મૂળમાં વ્યાધિ રહે છે. અગ્રભાગમાં પાપનો સમૂહ રહે છે, સુકાઇને ચૂર્ણ થયેલું પાન ખાવાથી આયુષ્યનો નાશ થાય છે અને પાનની નસ બુદ્ધિનો નાશ કરે છે. (૩૯)

(अथ द्रव्योपार्जनाधिकारः ।)

सुधीरर्थार्जने यत्नं, कुर्यान्न्यायपरायणः ॥
न्याय एवानपायो य–दुपायः सर्वसंपदाम् ॥ ४० ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા પુરૂષે ન્યાય માર્ગનું આલંબન કરીનેજ દ્રવ્ય (પૈસો) ઉપાર્જવું. કારણકે, ન્યાય એજ દ્રવ્ય ઉપાર્જવાનો શુદ્ધ ઉપાય છે. (૪૦)

दत्तः स्वल्पोऽपि भद्राय, स्यादर्थो न्यायसंचितः ॥
अन्यायात्तः पुनर्दत्तः, पुष्कलोऽपि फलोज्झितः ॥ ४१ ॥

અર્થઃ—ન્યાયથી ઉપાર્જન કરેલું દ્રવ્ય (ધર્મકૃત્યમાં) થોડું વાપરે તોએ

"Aho Shrutgyanam"

પણ તે કલ્યાણને અર્થે છે. અને અન્યાયથી ઉપાર્જન કરેલું ઘણું વાપરે તોએ તે નિષ્ફળ જાણવું. (૪૧)

धर्ममर्माविरोधेन, सकलोऽपि कुलोचितः ॥
निस्तन्द्रेण विधेयोऽत्र, व्यवसायः सुमेधसा ॥ ४२ ॥

અર્થઃ—બુદ્ધિશાળી માણસે ધર્મના તત્વને વિરોધ ન આવે એવી રીતે કુલને ઉચિત વ્યાપાર આળસ રાખ્યા વિના કરવો. (૪૨)

प्रसूनमिव निर्गन्धं, तडागमिव निर्जलम् ॥
कलेवरमिवाजीवं, को निषेवेत निर्धनम् ॥ ४३ ॥

અર્થઃ—સુગંધિ વિનાના ફૂલ સરખા, જળ વિનાના તલાવ સરખા અને જીવ વિનાના કલેવર સરખા નિર્ધન માણસની કોણ સેવા કરે? (૪૩)

अर्थ एव ध्रुवं सर्व–पुरुषार्थनिबन्धनम् ॥
अर्थेन रहिताः सर्वे, जीवन्तोऽपि शवोपमाः ॥ ४४ ॥

અર્થઃ—દ્રવ્ય જે છે તેજ સર્વે પુરૂષાર્થનું મૂળ કારણ છે. માટે દ્રવ્યથી રહિત સર્વે પુરૂષો જીવતાં છતાં પણ મુવા સરખા છે. (૪૪)

कृष्यादिभिः स चोपायै–र्भूरिभिः समुपार्ज्यते ॥
दयादानादिभिः सम्य–ग्धन्यैर्धर्माय स ध्रुवम् ॥ ४५ ॥

અર્થઃ—ધન્ય પુરૂષો ખેતી, વ્યાપાર પ્રમુખ ઘણા ઉપાયથી તે દ્રવ્યનું ઉપાર્જન કરે છે, અને અનુકંપાદાન, પાત્રદાન પ્રમુખ સત્કાર્યે કરીને સદ્ધર્મ તરફ તેનો વ્યય કરે છે. (૪૫)

वापकालं विजानाति, भूमिभागं च कर्षकः ॥
कृषिं साध्यां पथि क्षेत्रं, यश्चोज्झति स वर्धते ॥ ४६ ॥

અર્થઃ—જે ખેડૂત વાવવાનો અવસર, ભૂમીનો ભાગ તથા ભૂમિની અંદર કયો પાક આવે તે જાણે, અને માર્ગમાં આવેલા ખેતરને છોડી દે, તે ખેતીમાં લાભ પામે. (૪૬)

"Aho Shrutgyanam"

आरम्भोऽयं महानेव, लक्ष्मीकार्मणकर्मणि ॥
सुतीर्थविनियोगेन, विना पापाय केवलम् ॥ ४७ ॥

અર્થઃ—દ્રવ્યનું ઉપાર્જન કરવાને અર્થે મોટો આરંભ કરવો પડે છે. માટે ઉપાર્જન કરેલા દ્રવ્યનો સુપાત્રે વ્યય ન કરે તો કેવળ તેમાંથી પાપ બંધાય છે. (૪૭)

पाशुपाल्यं श्रियो वृद्ध्यै, कुर्वन्नोज्झेद्दयालुताम् ॥
तत्कृत्येषु स्वयं जाग्र–च्छविच्छेदादि वर्जयेत् ॥ ४८ ॥

અર્થઃ—લક્ષ્મીની વૃદ્ધિને અર્થે ગાય, ભેંસ પ્રમુખ પશુઓનું રક્ષણ કરવું પડે, તો પણ દયા છોડવી નહીં. તે કામમાં પોતે જાગૃત રહેવું, અને પશુઓનાં અંગ, ચિન્હ પ્રમુખ છેદવાં નહીં. (૪૮)

श्रेयो धर्मात्स चार्थेषु, सोऽप्यङ्गेन तदन्नतः ॥
तन्निष्पत्तौ च संग्राह्यं, कथं दद्यादसंग्रही ॥ ४९ ॥

અર્થઃ—ધર્મથી કલ્યાણ થાય છે, દ્રવ્યથી ધર્મ થાય છે, શરીરથી દ્રવ્ય કમાવાય છે, અને તે શરીર અન્નથી જીવે છે. માટે અનાજની ઉત્પત્તિ થતાંજ તેનો સંગ્રહ કરવો. સંગ્રહ ન કર્યો હોય તો કેમ દેવાય? (૪૯)

संग्रहेऽर्थोऽपि जायेत, प्रस्तावे तस्य विक्रयात् ॥
उद्धारे नोचितः सोऽपि, वैरविग्रहकारणम् ॥ ५० ॥

અર્થઃ—અનાજનો સંગ્રહ કર્યો હોય તો વખતે તે વેચ્યાથી લાભ પણ થાય. પણ તે ઉધાર વેચવું નહીં. કારણ, તેમ કરવાથી વૈર તથા કલહ ઉત્પન્ન થાય છે. (૫૦)

सर्वदा सर्वभाण्डेषु, नाणकेषु च शिक्षितः ॥
जानीयात्सर्वभाषावि–द्धस्तसंज्ञां वणिग्वरः ॥ ५१ ॥

અર્થઃ—સર્વે પ્રકારનું કરિયાણું તથા સર્વે પ્રકારનું નાણું જાણવાનો અભ્યાસ જેણે કરયો છે એવો શ્રેષ્ઠ વણિક્ સર્વ ભાષા તથા હસ્તસંજ્ઞા પણ જાણે.(૫૧)

"Aho Shrutgyanam"

एकद्वित्रिचतुःसंज्ञा—स्तर्जन्याद्यङ्गुलिग्रहे ॥
साङ्गुष्ठानां पुनस्तासां, संग्रहे पञ्च संस्थिताः ॥ ५२ ॥

અર્થઃ—તર્જની આંગળીથી માંડીને ચાર આંગળીઓ ગ્રહણ કરવાથી અનુક્રમે એક, બે, ત્રણ અને ચાર એવી સંજ્ઞા થાય છે. તથા તેની સાથે અંગુઠો લીધાથી પાંચની સંજ્ઞા થાય છે. (૫૨)

कनिष्ठादितले स्पृष्टे, षट् सप्ताष्टौ नव क्रमात् ॥
तर्जन्यां दश विज्ञेया, तदादीनां नखाहतौ ॥ ५३ ॥
एकद्वित्रिचतुर्युक्ता, दश ज्ञेया यथाक्रमम् ॥
हस्तस्य तलसंस्पर्शे, पुनः पञ्चदश स्मृताः ॥ ५४ ॥

અર્થઃ—કનિષ્ઠા આંગળીથી માંડીને ચાર આંગળીઓના તળને સ્પર્શ કરવાથી અનુક્રમે છ, સાત, આઠ અને નવની સંજ્ઞા તથા તર્જનીને વિષે સ્પર્શ કરે તો દશની સંજ્ઞા જાણવી. તેજ આંગળીઓના નખોને સ્પર્શ કરવાથી અનુક્રમે અગ્યાર, બાર, તેર અને ચૌદની સંજ્ઞા અને હાથેલીને સ્પર્શ કરવાથી પંદરની સંજ્ઞા જાણવી. (૫૩) (૫૪)

तले कनिष्ठिकादीनां, षट्सप्ताष्टनवाधिकाः ॥
क्रमशो दश विज्ञेया, हस्तसंज्ञाविशारदैः ॥ ५५ ॥

અર્થઃ—હસ્તસંજ્ઞા જાણવામાં પંડિત એવા પુરૂષોએ કનિષ્ઠિકાદિ ચાર આંગળીના તળે સ્પર્શ કરવાથી અનુક્રમે સોળ, સત્તર, અઢાર અને ઓગણીશની સંજ્ઞા થાય એમ જાણવું. (૫૫)

तर्जन्यादौ द्वित्रिचतुः—पञ्चग्राहे यथाक्रमम् ॥
विंशतिस्त्रिंशच्चत्वारिं—शत्पञ्चाशत्प्रकल्पना ॥ ५६ ॥

અર્થઃ—તર્જની આદિ પાંચ આંગળીઓમાં બે, ત્રણ, ચાર અને પાંચનું ગ્રહણ કરવાથી અનુક્રમે વીસ, તીસ, ચાલીશ અને પચાસની સંજ્ઞા જાણવી. (૫૬)

"Aho Shrutgyanam"

कनिष्ठाद्यङ्गुलितले, षष्टिसप्तत्यशीतयः ॥
नवतिश्च क्रमाज्ज्ञेया–स्तर्जन्यर्धग्रहे शतम् ॥ ५७ ॥

અર્થઃ—કનિષ્ઠાદિ ચાર આંગળીના તળે અનુક્રમે સાઠ, શિત્તેર, એશી અને નેઊની સંજ્ઞા તથા અર્ધી તર્જનીનું ગ્રહણ કરવાથી સોની સંજ્ઞા જાણવી. (૫૭)

सहस्रमयुतं लक्षं, प्रयुतं चात्र विश्रुतम् ॥
मणिबन्धे पुनः कोटिं, हस्तसंज्ञाविदो विदुः ॥ ५८ ॥

અર્થઃ—તે પછી અનુક્રમે આંગળીનો અર્ધ ભાગ ગ્રહણ કરવાથી હજાર દસહજાર, લાખ અને દસલાખની સંજ્ઞા થાય. તથા મણિબંધ (કાંડું) ગ્રહણ કરવાથી ક્રોડની સંજ્ઞા થાય. (૫૮)

क्रयाणकेष्वदृष्टेषु, न सत्यंकारमर्पयेत् ॥
दद्याच्च बहुभिः सार्धं, वाञ्छेल्लक्ष्मीं वणिग्यदि ॥ ५९ ॥

અર્થઃ—જો વ્યાપારી લક્ષ્મીની વાંછા કરતો હોય તો તેણે કરિયાણાં દીઠાં વિના બાનું આપવું નહીં, અને કરિયાણાં દીઠાં પછી પણ જો બાનું આપવું પડે તો બીજા ઘણા વ્યાપારીની જોડે આપવું. (૫૯)

कुर्यात्तत्रार्थसंबन्ध–मिच्छेद्यत्र न सौहृदम् ॥
यदृच्छया न तिष्ठेच्च, प्रतिष्ठाभ्रंशभीरुकः ॥ ६० ॥

અર્થઃ—જ્યાં મિત્રાઇ કરવાની ઇચ્છા ન હોય, ત્યાં પૈસા સંબંધી લેવડદેવડનો સંબંધ રાખવો. પોતાની પ્રતિષ્ઠાના (આબરૂના) ભંગની બીક રાખી સ્વચ્છંદ પણે પણ વર્તવું નહીં. (૬૦)

व्यापारिभिश्च विप्रैश्च, सायुधैश्च वणिग्वरः ॥
श्रियमिच्छन्न कुर्वीत, व्यवहारं कदाचन ॥ ६१ ॥

અર્થઃ—લક્ષ્મીની ઇચ્છા કરનાર ઉત્તમ વણિકે બ્રાહ્મણ વેપારી સાથે તથા શસ્ત્રધારી (હથિયારબંધ) લોકો સાથે કોઈ કાળે વ્યવહાર ન કરવો. (૬૧)

"Aho Shrutgyanam"

नटे पण्याङ्गनायां च, द्यूतकारे विटे तथा ॥
दद्यादुद्धारके नैव, धनरक्षापरायणः ॥ ६२ ॥

અર્થઃ—જે વણિક્ પોતાનું ધન સાચવવા ઇચ્છતો હોય, તેણે નટ, વેશ્યા, જુગારી અને જાર પુરૂષ એમને ઉધાર વસ્તુ આપવી નહીં (૬૨)

धर्मबाधाकरं यच्च, यच्च स्यादयशस्करम् ॥
भूरिलाभमपि ग्राह्यं, पण्यं पुण्यार्थिभिर्न तत् ॥ ६३ ॥

અર્થઃ—પુણ્યના અર્થી પુરૂષોએ ધર્મની હાનિ અથવા અપયશ કરે એવું કરિયાણું ગમે ઘણો લાભ થતો હોય તોએ ખરીદવું નહીં. (૬૩)

धनं यच्चार्ज्यते किंचि–त्कूटमानतुलादिभिः ॥
नश्यत्तन्नैव दृश्येत, तप्तपात्रेऽम्बुबिन्दुवत् ॥ ६४ ॥

અર્થઃ—જે માણસ ખોટાં કાટલાં તથા ત્રાજવા રાખીને થોડું ઘણું ધન કમાવે છે, તેમનું તે ધન નાશ પામતાં, તપાયલી તાવડી ઉપર પડેલા જલબિંદુની પેઠે દેખાતું નથી. (૬૪)

गर्वं न्यासापहारं च, वणिक्पुत्रः परित्यजेत् ॥
अङ्गीकुर्यात्क्षमामेकां, भूपतौ दुर्गतेऽपि च ॥ ६५ ॥

અર્થઃ—વણિક્પુત્રે ગર્વ અને થાપણમોસો એ બન્નેને મૂકી દેવા, અને રાજા તથા રંક બન્નેને વિષે એક ક્ષમા રાખવી. (૬૫)

स्वच्छस्वभावा विश्वस्ता, गुरुनायकबालकाः ॥
देवा वृद्धाश्च न प्राज्ञै–र्वञ्चनीयाः कदाचन ॥ ६६ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા માણસોએ નિર્મળ સ્વભાવના અને પોતાની ઉપર વિશ્વાસ રાખનારા, પોતાના ગુરુ, નાયક, બાળક, દેવ અને વૃદ્ધ માણસ એટલાને કોઈ કાળે પણ ઠગવાં નહીં (૬૬)

भाव्यं प्रतिभुवा नैव, दाक्षिण्येन च साक्षिणा ॥
कोशपानादिकं चैव, न कर्तव्यं यतस्ततः ॥ ६७ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા પુરૂષે કોઇની દક્ષિણતાથી જામીન અથવા સાક્ષી ન થવું, તેમજ જ્યાં ત્યાંથી કોશપાન (સોગન્દ) પ્રમુખ ન કરવું. (૬૭)

"Aho Shrutgyanam"

साध्वर्थे जीवरक्षायै, गुरुदेवगृहादिषु ॥
मिथ्याकृतैरपि नृणां, शपथैर्नास्ति पातकम् ॥ ६८ ॥

અર્થઃ—સાધુ, જીવરક્ષા, ગુરૂ, દેવ અને જિનમંદિર એમને અર્થે મિથ્યા શપથ (સમ) ખાય તો પણ તેમાં માણસને પાપ નથી. (૬૮)

असंपत्त्या स्वमात्मानं, नैवावगणयेद्बुधः ॥
किंतु कुर्याद्यथाशक्ति, व्यवसायमुपायवित् ॥ ६९ ॥

અર્થઃ—જાણ પુરૂષે નિર્ધનપણું હોય તોએ પોતાના આત્માની નિંદા ન કરવી. તો ઉપાય જાણી શક્તિમાફક ધન ઉપાર્જવાને અર્થે ઉદ્યમ કરવો. (૬૯)

वृष्टिशीतातपक्षोभ–काममोहक्षुधादयः ॥
न घ्नन्ति यस्य कार्याणि, सोऽग्रणीर्व्यवसायिनाम् ॥ ७० ॥

અર્થઃ—વૃષ્ટિ (વર્સાદ), શીત (ટાઢ), આતપ (તડકો), ક્ષોભ (ક્રોધાદિકથી ચિત્તની ચંચલતા), કામ, મોહ, ક્ષુધા પ્રમુખ વિકાર જેનાં કાર્યને હરકત કરી શકતા નથી. તે પુરૂષ શ્રેષ્ઠ વ્યવસાયી જાણવો. (૭૦)

यो द्यूतधातुवादादि–संबन्धाद्धनमीहते ॥
स मषीकूर्चकैर्धाम–धवलीकर्तुमिच्छति ॥ ७१ ॥

અર્થઃ—જે પુરૂષ જુગારથી અથવા કિમયાથી ધન મેળવવાની ઇચ્છા કરે છે, તે પોતાના ઘરને મષીની પીછીથી ધોળું કરવા ઇચ્છે છે એમ જાણવું. (૭૧)

अन्यायिदेवपाखण्डि–तद्धनानां धनेन यः ॥
वृद्धिमिच्छति मुग्धोऽसौ, विषमत्ति जिजीविषुः ॥ ७२ ॥

અર્થઃ—જે પુરૂષ અન્યાયી, દેવ, પાખંડી અને કૃપણ એમના ધનથી પોતે ધનવાન્ થવાની ઈચ્છા કરે, તે પુરૂષ જીવવાની ઈચ્છાથી ઝેહેર ખાય છે, એમ સમજવું. (૭૨)

गोदेवकरणारक्ष–तलावर्तकपट्टकाः ॥
ग्राम्योत्तरश्च न प्रायः, सुखाय प्रभवन्त्यमी ॥ ७३ ॥

અર્થઃ—ગાય, દેવ અને ખેતર એમના રખવાલ, તલાર, પટેલ અને ગામહીયા એટલા લોકો પ્રાયે કોઇને સુખ દેતા નથી. (૭૩)

"Aho Shrutgyanam"

अभिगम्यो नृभिर्योग–क्षेमसिद्ध्यर्थमात्मनः ॥
राजादिनायकः कश्चि–दिन्दुनेव दिवाकरः ॥ ७४ ॥

અર્થઃ—ચંદ્ર જેમ પોતાને તેજ મેળવવા માટે સૂર્ય પાસે જાય છે, તેમ ડાહ્યા પુરૂષે પોતાના યોગ ક્ષેમને અર્થે કોઇ રાજા પ્રમુખ નાયક પાસે જવું.(૭૪)

निन्दन्तु मानिनः सेवां, राजादीनां सुखैषिणः ॥
स्वजनास्वजनोद्धार–संहारौ न तया विना ॥ ७५ ॥

અર્થઃ—સુખની ઇચ્છા કરનાર અહંકારી પુરૂષો રાજા પ્રમુખની સેવાને ભલે નિંદો; તોપણ તે વિના સ્વજનનો ઉદ્ધાર અને વૈરીનો સંહાર થતો નથી.(૭૫)

अकर्णदुर्बलः शूरः, कृतज्ञः सात्विको गुणी ॥
वदान्यो गुणरागी च, प्रभुः पुण्यैरवाप्यते ॥ ७६ ॥

અર્થઃ—કાનનો કાચો નહીં, કરયા ઉપકારનો જાણ, સત્વશાલી, ગુણી, ઉદાર અને ગુણરાગી એવો પ્રભુ (માલીક) પુણ્યથીજ મળી શકે છે. (૭૬)

सुतन्त्रः सुपवित्रात्मा, सेवकागमनस्पृही ॥
औचित्यवित्क्षमी दक्षः, सलज्जो दुर्लभः प्रभुः ॥ ७७ ॥

અર્થઃ—શાસ્ત્રનો સારો જાણ. પવિત્ર ચિત્તવાળો, સેવકના આવવાની ઇચ્છા કરનારો, ઉચિત કર્તવ્યનો જાણ, ક્ષમાશીલ, દક્ષ અને શરમવાળો એવો પ્રભુ (માલીક) મળવો દુર્લભ છે. (૭૭)

विद्वानपि परित्याज्यो, नेता मूर्खजनावृतः ॥
मूर्खोऽपि सेव्य एवासौ, बहुश्रुतपरिच्छदः ॥ ७८ ॥

અર્થઃ—પ્રભુ ગમે વિદ્વાન્ હોય તોપણ તે જો મૂર્ખ લોકોનો પરિવાર રાખતો હોય તો તેને છોડી દેવો. અને જો પ્રભુ પોતે મૂર્ખ છતાં પણ પાસે વિદ્વાન્ તથા અનુભવી લોકોનો પરિવાર રાખતો હોય, તો તે (પ્રભુ) સેવવા યોગ્ય જાણવો. (૭૮)

"Aho Shrutgyanam"

स्वामी संभावितैश्वर्यैः, सेव्यः सेव्यगुणान्वितः ॥
सुक्षेत्रबीजवत्काला–न्तरेऽपि स्यान्न निष्फलः ॥७९॥

અર્થઃ—જેનામાં સ્વામીના સર્વ ગુણ હોય, તથા જેને લક્ષ્મીપણ મળવાનો સંભવ હોય, એવા સ્વામીની સેવા કરવી. કારણ, સારા ક્ષેત્રમાં વાવેલા બીજની પેઠે કાલાંતરે પણ તેની સેવા નિષ્ફળ થાય નહીં. (૭૯)

स्वामिभक्तो महोत्साहः, कृतज्ञो धार्मिकः शुचिः ॥
अकर्कशः कुलीनश्च, स्मृतिज्ञः सत्यभाषकः॥ ८० ॥
विनीतः स्थूललक्षश्चा–व्यसनो वृद्धसेवकः ॥
अतन्द्रः सत्वसंपन्नः, प्राज्ञः शूरोऽचिरक्रियः ॥ ८१ ॥
राज्ञा परीक्षितः सर्वो–पधासु निजदेशजः ॥
राजार्थस्वार्थलोकार्थ–कारको निःस्पृहः शमी ॥ ८२ ॥
अमोघवचनः कल्पः, पालिताशेषदर्शनः ॥
पात्रौचित्येन सर्वत्र, नियोजितपदक्रमः ॥ ८३ ॥
आन्वीक्षिकीत्रयीवार्ता–दण्डनीतिकृतश्रमः ॥
क्रमागतो वणिक्पुत्रः, सेव्यो मन्त्री नचापरः ॥ ८४ ॥

અર્થઃ—પોતાના સ્વામી ઉપર ભક્તિ કરનારો, ઘણો ઉત્સાહી, કરેલા ઉપકારનો જાણ, ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા રાખનારો, પવિત્ર, કોમલ, કુલીન, સ્મૃતિનો જાણ, સત્યવાદી, વિનયસંપન્ન, ઉદાર, વ્યસનથી દૂર રહેનારો, વૃદ્ધ પુરૂષોની સેવા કરનારો, આલસ્યરહિત, સત્વશાલી, બુદ્ધિશાલી, શૂર, શીઘ્ર કાર્ય કરનારો, ભક્તિ, નિષ્કામ બુદ્ધિ, ધૈર્ય અને બ્રહ્મચર્ય એ ચાર વાતમાં રાજાએ સારી પેઠે પારખેલો, પોતાના દેશમાં થએલો, રાજાનાં, પોતાનાં અને લોકોનાં કાર્ય ગુંચવણમાં ન પડતાં કરનારો, નિરિચ્છ, શાંત, બોલે તે પ્રમાણે કરનારો, સમર્થ, સર્વે દર્શનનું રક્ષણ કરનારો, પાત્રની યોગ્યતા જોઈને સર્વ ઠેકાણે પગ મૂકનારો, આન્વીક્ષિકી, ત્રયી, વાર્તા અને દંડનીતિ એ ચારે નીતિમાં મોટો અભ્યાસ કરી રહેલો એવા વંશપરંપરાએ આવેલા વણિક્પુત્રને રાજાએ મંત્રી કરવો, બીજાને નહીં. (૮૦) (૮૧) (૮૨) (૮૩) (૮૪).

"Aho Shrutgyanam"

अभ्यासी वाहने शास्त्रे, शस्त्रे च विजयी रणे ॥
स्वामिभक्तो जितायासः, सेव्यः सेनापतिः श्रिये ॥ ८५ ॥

અર્થ:—વાહન, શસ્ત્ર અને શાસ્ત્ર એ ત્રણેનો અભ્યાસ કરી રહેલો, સંગ્રામમાં વિજય મેળવનારો, સ્વામી ઉપર ભક્તિ રાખનારો અને ગમે તેટલા શ્રમ થાય તોએ કાયર ન થનારો એવો સેનાપતિ રાજાએ પોતાની ઋદ્ધિને અર્થે કરવો. (૮૫)

अवञ्चकः स्थिरः प्राज्ञः, प्रियवाग्विक्रमी शुचिः ॥
अलुब्धः सोद्यमो भक्तः, सेवकः सद्भिरिष्यते ॥ ८६ ॥

અર્થ:—વંચના ન કરનારો, સ્વભાવનો ઠરેલો, બુદ્ધિશાલી, મધુર વચન બોલનારો, પરાક્રમી, પવિત્ર, નિર્લોભી, ઉદ્યમવંત અને સ્વામી ઉપર ભક્તિ કરનારો એવો સેવક (ચાકર) ઉત્તમ પુરૂષોને માન્ય છે. (૮૬)

सेवकः सुगुणो नम्रः, स्वाम्याहूतो विशेत्सदा ॥
स्वमार्गेणोचिते स्थाने, गत्वा चासीत संवृतः ॥ ८७ ॥

અર્થ:—ગુણવંત સેવક સ્વામી પોતાને બોલાવે ત્યારે વિનયથી પોતાને ઉચિત એવે માર્ગે સ્વામી પાસે જઇ ઉચિત સ્થાનકે અંગોપાંગ ઢાંકીને બેસવું. (૮૭)

आसीनः स्वामिनः पार्श्वे, तन्मुखेक्षी कृताञ्जलिः ॥
स्वभावं चास्य विज्ञाय, दक्षः कार्याणि साधयेत् ॥ ८८ ॥

અર્થ:—સ્વામીની પાસે ઉચિત સ્થાને બેઠો સેવક હાથ જોડી સ્વામીના મુખ તરફ જુવે, અને તેનો સ્વભાવ જાણી દક્ષતાથી કાર્ય સાધે. (૮૮)

नात्यासन्नो न दूरस्थो, न समोच्चासनस्थितः ॥
न पुरस्थो न पृष्ठस्थ–स्तिष्ठेत्स सदसि प्रभोः ॥ ८९ ॥

અર્થ:—સેવકે સ્વામી પાસે તેનાથી બહુ દૂર, બહુ નજીક, સરખા અથવા ઉંચા આસન ઉપર, તેના મુખ આગળ અથવા પાછળ પણ ન બેસવું. (૮૯)

आसन्ने स्यात्प्रभोर्बाधा, दूरस्थेऽप्यप्रगल्भता ॥
पुरःस्थितेऽन्यकोपोऽपि, तस्मिन्पश्चाददर्शनम् ॥ ९० ॥

અર્થ:—સેવક સ્વામી પાસે બહુ નજીક બેસે તો સ્વામીને હરકત થાય, બહુ

"Aho Shrutgyanam"

દૂર બેસે તો ધ્યાન પહોંચાડાય નહીં, આગળ ઉભો રહે તો બીજા લોકોને કોપ ઉપજે, અને પછવાડે બેસે તો દેખાય નહીં. (૯૦)

प्रभुप्रिये प्रियत्वं च, तद्वैरिणि च वैरिता ॥
तस्यैवाव्यभिचारेण, नित्यं वर्तेत सेवकः ॥ ९१ ॥

અર્થઃ—સેવક પોતાના પ્રભુને જે માણસ પ્રિય હોય તેની જોડે પ્રીતિ રાખવી, અને પોતાના પ્રભુનો જે વૈરી હોય તેની જોડે વૈર રાખવું. એ વાતમાં ફેર ન પડે તેમ હમેશાં ચાલવું. (૯૧)

प्रसादात्स्वामिना दत्तं, वस्त्रालंकरणादिकम् ॥
प्रीत्या धार्यं स्वयं देयं, नान्यस्मै च तदग्रतः ॥ ९२ ॥

અર્થઃ—સેવકે સ્વામીએ ખુશી થઇ આપેલાં વસ્ત્ર તથા આભરણ પ્રમુખ પ્રીતિથી પોતે પહેરવાં. પણ સ્વામીના દેખતાં કોઇ બીજાને આપવાં નહીં. (૯૨)

स्वामिनोऽभ्यधिको वेषः, समानो वा न युज्यते ॥
स्रस्तं वस्त्रं क्षुतं जृम्भां, नेक्षेतास्य स्त्रियं तथा ॥ ९३ ॥

અર્થઃ—સેવકને પોતાના સ્વામી કરતાં અધિક સારો અથવા તેના સરખો વેષ પહેરવો યોગ્ય નથી. તથા સ્વામીનું વસ્ત્ર સ્થાનકથી ખસી ગયું હોય, અથવા તે છીંક કિંવા બગાસું ખાતો હોય તો તે તરફ જોવું નહીં. તથા તેની સ્ત્રીને પણ જોવું નહીં. (૯૩)

विजृम्भणक्षुतोद्गार—हास्यादीन्पिहिताननः ॥
कुर्यात्सभासु नो नासा—शोधनं हस्तमोटनम् ॥ ९४ ॥

અર્થઃ—સેવકે સભામાં બગાસું, છીંક, ઓટકાર અને હાસ્ય એટલાં વાનાં મુખ ઢાંકીને કરવાં. તથા નાક ખોતરવું નહીં, અને હાથની આંગળી પ્રમુખ મોડવાં નહીં. (૯૪)

कुर्यात्पर्यस्तिकां नैव, नच पादप्रसारणम् ॥
न निद्रां विकथां नापि, सभायां कुक्रियां नच ॥ ९५ ॥

અર્થઃ—સેવકે સભામાં પલાંઠી ન વાળવી, પગ પહોળાં ન કરવાં, અને નિદ્રા, વિકથા તથા કોઇપણ કુચેષ્ટા ન કરવી. (૯૫)

"Aho Shrutgyanam"

श्रोतव्या सावधानेन, स्वामिवागनुजीविना ॥
भाषितः स्वामिना जल्पे–न्न चैकवचनादिभिः ॥ ९६ ॥

અર્થઃ—સેવકે સ્વામીની વાણી સાવધાન થઈ સાંભળવી, અને પાછો જવાબ દેતાં સ્વામીને તુકાર વચનથી ન બોલાવવાં. (૯૬)

आज्ञालाभादयः सर्वे , यस्मिल्लौँकोत्तरा गुणाः ॥
स्वामिनं नावजानीया–त्सेवकस्तं कदाचन ॥ ९७ ॥

અર્થઃ—જે સ્વામીમાં ઉચિત આજ્ઞા તથા લાભ પ્રમુખ સર્વે લેાકોત્તર ગુણ વસતાં હેાય, તે સ્વામીની સેવકે કદીપણ અવજ્ઞા ન કરવી. (૯૭)

एकान्ते मधुरैर्वाक्यैः, सान्त्वयन्नहितात्प्रभुम् ॥
वारयेदन्यथा हि स्या–द्देष स्वयमुपेक्षितः ॥ ९८ ॥

અર્થઃ—સેવકે સ્વામીને એકાંતે લઇ જઇ મીઠા વચને શાંત પાડી ખોટું કામ કરતાં અટકાવવા. એમ ન કરે તેા સ્વામીની ઉપેક્ષા કર્યાનેા દેાષ સેવકને માથે આવે છે. (૯૮)

मौनं कुर्याद्यदा स्वामी, युक्तमप्यवमन्यते ॥
प्रभोरग्रे न कुर्याच्च, वैरिणां गुणकीर्तनम् ॥ ९९ ॥

અર્થઃ—જ્યારે સ્વામી યેાગ્ય વાતને પણ ધિક્કારે, ત્યારે સેવકે મૌન કરી બેસવું. તથા તેની આગળ તેના વૈરીના ગુણ ગાવાં નહીં. (૯૯)

प्रभोः प्रसादे प्राज्येऽपि, प्रकृतीर्नैव कोपयेत् ॥
व्यापारितश्च कार्येषु, याचेताध्यक्षपौरुषम् ॥ १०० ॥

અર્થઃ—સેવકે સ્વામીની પેાતાની ઉપર ઘણી કૃપા હેાય તેા પણ પ્રકૃતિને (રાજ્યનાં સાત અંગને) કોપાવવી નહીં. તથા કેાઇ કાર્ય કરવા સ્વામીએ પ્રેરણા કરી હેાય તેા પેાતાના ઉપરીનું બળ માગવું. (૧૦૦)

कोपप्रसादजैश्चिह्नै–रुक्तिभिः संज्ञयाथवा ॥
अनुरक्तं विरक्तं वा, जानीयाच्च प्रभोर्मनः ॥ १०१ ॥

અર્થઃ—સેવકે કેાપના તથા પ્રસાદના ચિન્હ ઉપરથી, વાણીથી અથવા બીજી કેાઇ સંજ્ઞાથી સ્વામીનું મન પ્રસન્ન કે અપ્રસન્ન છે તે જાણવું. (૧૦૧)

"Aho Shrutgyanam"

हर्षो दृष्टे धृतिः पार्श्वे, स्थिते वासनदापनम् ॥
स्निग्धोक्तिरुक्तकारित्वं, प्रसन्नप्रभुलक्षणम् ॥ १०२ ॥

અર્થઃ—સેવકને જોતાંજ હર્ષ પામે, પાસે રાખે, ઉભો હોય તો આસન દેવરાવે, સ્નેહયુક્ત વચન બોલે, કહેલું કામ કરે, એ પ્રસન્ન સ્વામીનાં લક્ષણ જાણવાં. (૧૦૨)

आपद्युपेक्षानालापो, मानहानिरदर्शनम् ॥
दोषोक्तिरप्रदानं च, विरक्तप्रभुलक्षणम् ॥ १०३ ॥

અર્થઃ—આપત્કાળ આવે ઉપેક્ષા કરે, બોલે નહીં, માનહાનિ કરે, મુખ ન દેખાડે, દોષ બોલ્યા કરે, તથા કંઈ આપે નહીં, એ અપ્રસન્ન (ખપા) થએલા સ્વામીનાં લક્ષણ જાણવાં. (૧૦૩)

दोषेणैकेन न त्याज्यः, सेवकः सुगुणोऽधिपैः ॥
धूमदोषभयाद्वह्निः, किमु केनाप्यपास्यते ॥ १०४ ॥

અર્થઃ—સ્વામીએ માત્ર એકજ દોષથી ગુણવંત સેવકનો ત્યાગ ન કરવો. કારણ, ધુમાડાના દોષથી અગ્નિનો કોણ ત્યાગ કરે ? (૧૦૪)

बलादविचलः श्लाघ्यो, धनात्पुरुषसंग्रहः ॥
असदप्यर्ज्यते वित्तं, पुरुषैर्व्यवसायिभिः ॥ १०५ ॥

અર્થઃ—સેવક પ્રમુખનું બળ ઘણું હોવાથી જે કોઇથી ચલાયમાન થઇ શકે નહીં એવો મનુષ્ય વખાણવા લાયક છે. બલવાન્ પુરૂષનો સંગ્રહ ધનથી કરાય છે, અને તે ધન પહેલાં ન હોય તોએ વ્યવસાયી પુરૂષોજ વ્યવસાયથી ઉપાર્જન કરી શકે છે. તાત્પર્ય, વ્યવસાય કરવાથી ધન મળે છે, ધનથી સારાં માણસ પાસે રખાય છે, અને સારા માણસનું બળ હોય તો તેને કોઇ ચલાવી શકતો નથી, અને એવોજ પુરુષ જગત્માં સ્તુતિપાત્ર છે. (૧૦૫)

अनल्पैः किमहो जल्पै—र्व्यवसायः श्रियो मुखम् ॥
अर्ज्या श्रीः सा च या वृद्ध्यै, दानभोगकरी च या ॥१०६॥

અર્થઃ—ઘણું શું કહિયેં ? વ્યવસાય (ઉદ્યમ) તે લક્ષ્મીનું આવવાનું દ્વાર

"Aho Shrutgyanam"

છે. માટે જે લક્ષ્મીથી દ્રવ્યની વૃદ્ધિ, દાન અને ભોગ એ ત્રણ વાનાં થાય છે, તે લક્ષ્મીનું (વ્યવસાયથી) અવશ્ય ઉપાર્જન કરવું. (૧૦૬)

व्यवसाये निधौ धर्म–भोगयोः पोष्यपोषणे ॥
चतुरश्चतुरो भागा–नायस्यैवं नियोजयेत् ॥ १०७ ॥

અર્થઃ—વ્યવસાય કરતાં જે લાભ થાય તેના ચતુર પુરૂષે ચાર ભાગ કરવા. તેમાં એક ભાગ ભંડારમાં, બીજો ધર્મમાં, ત્રીજો ભોગમાં અને ચોથો કુટુંબના પોષણમાં લગાડે. (૧૦૭)

न लालयति यो लक्ष्मीं, शास्त्रीयविधिनामुना ॥
सर्वथैव स निःशेष–पुरुषार्थबहिष्कृतः ॥ १०८ ॥

અર્થઃ—જે મનુષ્ય શાસ્ત્રમાં કહેલી વિધિ પ્રમાણે લક્ષ્મીને લડાવતો નથી, તે પુરૂષ ચારે પુરૂષાર્થની બહાર જાણવો. (૧૦૮)

सा च संजायते लक्ष्मी–रक्षीणा व्यवसायतः ॥
प्रावृषेण्यपयोवाहा–दिव काननकाम्यता ॥ १०९ ॥

અર્થઃ—જેમ વર્ષાકાળના મેઘથી વનની શોભા અખૂટ વધેછે. તેમ વ્યવસાય (ઉદ્યમ) કરવાથી લક્ષ્મી અખૂટ વધે છે. (૧૦૯)

व्यवसायोऽप्यसौ पुण्य–नैपुण्यसचिवो भवेत् ॥
सफलः सर्वदा पुंसां, वारिसेकादिव द्रुमः ॥ ११० ॥

અર્થઃ—જેમ પાણી સીંચવાથી વૃક્ષ સફલ થાયછે, તેમ પૂર્વભવના પુણ્યનું અને મનુષ્યની નિપુણતાનું સાહાય્ય મળવાથી વ્યવસાય સફલ થાયછે. (૧૧૦)

पुण्यमेव मुहुः केऽपि, प्रमाणीकुर्वतेऽलसाः ॥
निरीक्ष्य तद्वतां द्वारि, ताम्यतो व्यवसायिनः ॥ १११ ॥

અર્થઃ—કેટલાએક આળસુ લોકો પુણ્યવંતને ઘરે રખડતા વ્યાપારીઓને જોઈને હમેશાં પુણ્યપરજ આધાર રાખેછે. (૧૧૧)

"Aho Shrutgyanam"

तदयुक्तं यतः पुण्य—मपि निर्व्यवसायकम् ॥
सर्वथा फलवन्नात्र, कदाचिदवलोक्यते ॥ ११२ ॥

અર્થઃ—તે વાત અયુક્ત છે. કારણ, પુણ્ય પણ સર્વથા ઉદ્યમ વિના સફલ થએલું આ લોકમાં કોઇ કાળે પણ દેખાતું નથી. (૧૧૨)

द्वावप्येतौ ततो लक्ष्म्या, हेतू नतु पृथक्पृथक् ॥
तेन कार्यो गृहस्थेन, व्यवसायोऽनुवासरम् ॥ ११३ ॥

અર્થઃ—પૂર્વભવનું પુણ્ય અને ઉદ્યમ એ બન્ને ભેગાં લક્ષ્મીનાં કારણ છે. પણ એમાં એક વગર બીજો સ્વતંત્રપણાથી લક્ષ્મીનું કારણ થઇ શકતો નથી. માટે ગૃહસ્થ મનુષ્યે પ્રતિદિન ઉદ્યમ કરવો. (૧૧૩)

कालेऽन्नमुचितं वस्त्र—ममलं सदनं निजम् ॥
अर्थोऽर्थ्याप्यायकश्चैत—द्व्यवसायतरोः फलम् ॥ ११४ ॥

અર્થઃ—અવસર ઉપર ઉચિત ભોજન કરવું, ઉચિત વસ્ત્રો પહેરવાં, પોતાનું ઘર ચોખ્ખું રાખવું, તથા યાચકોને સંતોષ થાય એટલું દ્રવ્ય આપવું, એ ઉદ્યમરૂપ વૃક્ષનાં ફળ જાણવાં. (૧૧૪)

इत्थं किल द्वितीय—तृतीयप्रहरार्धकृत्यमखिलमपि ॥
हृदि कुर्वन्तः सन्तः, कृत्यविधौ नात्र मुह्यन्ति ॥ ११५ ॥

इति श्रीजिनदत्तसूरिविरचिते विवेकविलासे दिनचर्यायां द्वितीय उल्लासः ॥ २ ॥

અર્થઃ—એવી રીતે સંપૂર્ણ બીજા પ્રહરના તથા ત્રીજા અર્ધા પ્રહરના સમગ્ર કૃત્યો કહ્યાં. જે સત્પુરૂષો એ કૃત્યોને મનમાં રાખે છે. તે કરવા યોગ્ય કામમાં કદીપણ મુંઝાતા નથી. (૧૧૫)

ઇતિ શ્રીવિવેકવિલાસની ગુર્જરભાષાનો દ્વિતીય ઉલ્લાસ સંપૂર્ણ. (૨)

"Aho Shrutgyanam"

अथ तृतीय उल्लासः ।

बहिःस्थोऽभ्यागतो गेह—मुपविश्य क्षणं सुधीः ॥
कुर्याद्वस्त्रपरावर्त, देहशौचादि कर्म च ॥ १ ॥

અર્થઃ—જાણ પુરૂષે બહારથી ઘેર આવી ક્ષણમાત્ર બેસવું. પછી પહેરેલાં વસ્ત્રો બદલવાં, અને દેહની શુદ્ધિને અર્થે સ્નાનાદિક કર્મ કરવાં. (૧)

स्थूलसूक्ष्मविभागेन, जीवाः संसारिणो द्विधा ॥
मनोवाक्काययोगैस्तान्, गृही हन्ति निरन्तरम् ॥ २ ॥

અર્થઃ—સંસારી જીવ સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ એવા બે પ્રકારના છે. તેમને ગૃહસ્થ મનુષ્ય હમેશાં મન, વચન અને કાયા એ ત્રણેના યેાગથી હણે છે. (૨)

पेषणी कण्डनी चुल्ली, गर्गरी वर्धनी तथा ॥
अमी पापकराः पञ्च, गृहिणो धर्मबाधकाः ॥ ३ ॥

અર્થઃ—ઘંટી, ખાંડણી, ચૂલેા, ગાગર અને સાવરણી એ પાંચે પાપકારક વસ્તુ ગૃહસ્થના ધર્મને બાધા કરનારી છે. (૩)

गदितोस्ति गृहस्थस्य, तत्पातकविघातकः ॥
धर्मः सविस्तरो बुद्धै—रश्रान्तं तं समाचरेत् ॥ ४ ॥

અર્થઃ—તે પાતકાેનાે નાશ કરનાર એક ધર્મજ છે. તે જ્ઞાની લેાકાેએ ઘણા વિસ્તારસહિત કહ્યેા છે. સત્પુરૂષોએ તે ધર્મ નિરંતર આચરવેા. (૪)

दया दानं दमो देव—पूजा भक्तिर्गुरौ क्षमा ॥
सत्यं शौचं तपोऽस्तेयं, धर्मोऽयं गृहमेधिनाम् ॥ ५ ॥

અર્થઃ—દયા, દાન, ઇંદ્રિય દમન, દેવની પૂજા, ગુરૂ ઉપર ભક્તિ, ક્ષમા, સત્ય, પવિત્રતા, તપસ્યા અને ચેારી ન કરવી એવેા દસ પ્રકારનેા ગૃહસ્થનેા ધર્મ છે. (૫)

"Aho Shrutgyanam"

अनन्यजन्यं सौजन्यं, निर्मीया मधुरा गिरः ॥
सारः परोपकारश्च, क्रमो धर्मविदामयम् ॥ ६ ॥

અર્થઃ—સર્વોત્તમ સજ્જનતા રાખવી, કપટરહિત મીઠાં વચન બોલવાં, અને સારભૂત પરોપકાર કરવો, એ ધર્મના જાણ પુરૂષોની રીતિ છે. (૬)

दीनोद्धरणमद्रोहो, विनयेन्द्रियसंयमौ ॥
न्याय्या वृत्तिर्मृदुत्वं च, धर्मोऽयं पाप्मनांच्छेद ॥ ७ ॥

અર્થઃ—દીન જનનો ઉદ્ધાર કરવો, કોઇની જોડે મત્સર ન કરવો, વિનય કરવો, ઇંદ્રિયો વશ રાખવી, ન્યાય માર્ગે ચાલવું, અને કોમળતા રાખવી, એ ધર્મથી પાપનો નાશ થાયછે. (૭)

कृत्वा माध्याह्निकीं पूजां, निवेश्यान्नादि भाजने ॥
नरः स्वगुरुदेवेभ्योऽन्यदेवेभ्यश्च ढौकयेत् ॥ ८ ॥

અર્થઃ—મનુષ્યે મધ્યાન્હ કાળની પૂજા કરી પાત્રમાં અન્નાદિક મૂકી ઘરમાં તથા મંદિરમાં રહેલી જિનપ્રતિમા આગળ નૈવેદ્ય ધરવું. (૮)

अनाहूतमविज्ञातं, दानकालसमागतम् ॥
जानीयादतिथिं प्राज्ञ, एतस्माद्व्यत्यये परम् ॥ ९ ॥

અર્થઃ—જે અજાણ્યો મનુષ્ય બોલાવ્યા વિના દાન દેવાને અવસરે ઓચિંતો આવીને ઉભો રહે, તેને જાણ પુરૂષે અતિથિ જાણવો. એવો ન હોય તો પરોણો કહેવાય. (૯)

अतिथीनर्थिनो दुःस्थान्, भक्तिशक्त्यनुकम्पनैः ॥
कृत्वा कृतार्थानौचित्या—द्भोक्तुं युक्तं महात्मनाम् ॥ १० ॥

અર્થઃ—મહાત્મા પુરૂષોએ અતિથિને ભક્તિથી, યાચકને શક્તિ માફક તથા દીનને દયાથી દેશકાલને અનુસરતું દાન દઇને પછી પોતે ભોજન કરવું યુક્ત છે, (૧૦)

"Aho Shrutgyanam"

आर्तस्तृष्णाक्षुधाभ्यां यो, वित्रस्तो वा स्वमन्दिरम् ॥
आगतः सोऽतिथिः पूज्यो, विशेषेण मनीषिणा ॥ ११ ॥

અર્થઃ—સુજાણ પુરૂષે તૃષાથી તથા ક્ષુધાથી પીડાતા અને બીક પામેલા એવા પોતાને ઘરે આવેલા લોકોને અતિથિ જાણી તેમની વિશેષ પૂજા (આદર-માન) કરવી જોઇયે. (૧૧)

कोविदो वाथवा मूर्खो, मित्रं वा यदि वा रिपुः ॥
निदानं स्वर्गभोगाना-मशनावसरेऽतिथिः ॥ १२ ॥

અર્થઃ—પંડિત અથવા મૂર્ખ, મિત્ર અથવા શત્રુ ગમે તે હોય, તોપણ તે જો ભોજનને અવસરે અતિથિ તરિકે આવે તો તે સ્વર્ગસુખનો આપનાર સમજવો. (૧૨)

न प्रश्नो जन्मनः कार्यो, न गोत्राचारयोरपि ॥
नापि श्रुतसमृद्धीनां, सर्वधर्ममयोऽतिथिः ॥ १३ ॥

અર્થઃ—જે અતિથિ આવ્યો હોય તેને તેના જન્મનો, ગોત્રનો તથા સંપ્રદાયનો પ્રશ્ન ન કરવો. તેમજ તેના જ્ઞાનની પણ પૃચ્છા ન કરવી. કારણ, અતિથિ તરિકે આવ્યો તે સર્વધર્મમય હોય છે. (૧૩)

तिथिपर्वहर्षशोका-स्त्यक्ता येन महात्मना ॥
धीमद्भिः सोऽतिथिर्ज्ञेयः, परः प्राघूर्णिको मतः ॥ १४ ॥

અર્થઃ—જે મહાપુરૂષે તિથિ, પર્વ, હર્ષ, શોક પ્રમુખ સંસારનાં કર્મ છોડ્યાં. તેને પંડિત પુરૂષોએ અતિથિ જાણવો. અને એથી અન્ય હોય તે તો પરોણો જાણવો. (૧૪)

मन्दिराद्विमुखो यस्य, गच्छत्यातिथिपुङ्गवः ॥
जायते महती तस्य, पुण्यहानिर्मनस्विनः ॥ १५ ॥

અર્થઃ—અતિથિ નિરાશ થઈ જેના ઘરથી પાછો જાય, તે માણસ ગમે તેટલો જાણ હોય તોપણ તેનો પુણ્યની મોટી હાનિ થાય છે. (૧૫)

"Aho Shrutgyanam"

अतिथिर्यस्य भग्नाशो, गृहात्प्रतिनिवर्तते ॥
स तस्मै दुष्कृतं दत्वा, पुण्यमादाय गच्छति ॥ १६ ॥

અર્થઃ—અતિથિ જેના ઘરથી આશાભંગ થવાને લીધે પાછો જાય છે, તે (અતિથિ) તે ઘરધણીને પાપ દઇ પુણ્ય લઇ જાયછે. (૧૬)

एकतः कुरुते वाञ्छां, वासवः कीटिकान्यतः ॥
आहरस्य ततो दक्षै-र्दानं देयं शुभार्थिभिः ॥ १७ ॥

અર્થઃ—એક કોરથી ઈંદ્ર આહારની વાંછા કરેછે, અને બીજી કોરથી એક કીડી વાંછેછે. માટે શુભ બંધના અર્થી દક્ષ પુરૂષોએ અવશ્ય દાન દેવું. (૧૭)

क्षुधाक्लीबस्य जीवस्य, पञ्च नश्यन्त्यसंशयम् ॥
सुवासनेन्द्रियबलं, धर्मकृत्यं रतिः स्मृतिः ॥ १८ ॥

અર્થઃ—ક્ષુધાથી પીડાતા મનુષ્યની સારી વાસના, ઈંદ્રિયોનું બળ, ધર્મનું કૃત્ય, ચિત્તની સમાધિ અને સ્મૃતિ (યાદ દાસ્તી) એ પાંચેનો નાશ થાયછે. (૧૮)

देवसाधुपुरस्वामि-स्वजनव्यसनादिषु ॥
ग्रहणे च न भोक्तव्यं, सत्यां शक्तौ विवेकिना ॥ १९ ॥

અર્થઃ—વિવેકી પુરૂષે દેવ, સાધુ, નગરનો રાજા તથા પોતાના સ્વજન કંઇ સંકટમાં આવી પડયા હોય, અથવા સૂર્યચંદ્રને ગ્રહણ થતું હોય તો ભોજન ન કરવું. (૧૯)

पितुर्मातुः शिशूनां च, गर्भिणीवृद्धरोगिणाम् ॥
प्रथमं भोजनं दत्वा, स्वयं भोक्तव्यमुत्तमैः ॥ २० ॥

અર્થઃ—ઉત્તમ પુરૂષોએ પિતા, માતા, બાલક, ગર્ભવતી સ્ત્રી, વૃદ્ધ માણસ અને રોગી એ સર્વેને ભોજન દઇને પછી પોતે જમવું. (૨૦)

चतुष्पदानां सर्वेषां, धृतानां च तथा नृणाम् ॥
चिन्तां विधाय धर्मज्ञः, स्वयं भुञ्जीत नान्यथा ॥ २१ ॥

અર્થઃ—ધર્મના જાણ મનુષ્યે પોતાના સર્વે પશુઓની તથા તાબાના માણસોની ખબર લીધા પછી પોતે ભોજન કરવું. તે વગર નહીં. (૨૧)

"Aho Shrutgyanam"

अग्नावुदीर्णे जातायां, बुभुक्षायां च भोजनम् ॥
आयुर्बलं च वर्णं च, संवर्धयति देहिनाम् ॥ २२ ॥

અર્થઃ—જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય, અને ખાવાની ઈચ્છા થાય, ત્યારે ભોજન કરવાથી મનુષ્યનું આયુષ્ય, બલ અને શરીરની કાંતિ વધે છે. (૨૨)

अजीर्णे पुनराहारो, गृह्यमाणः प्रकोपयेत् ॥
वातं पित्तं तथा श्लेष्म–दोषमाशु शरीरिणाम् ॥ २३ ॥

અર્થઃ—ખાધેલું પચન થયા વગર ઉપરથી વળી આહાર કરયો હોય, તો માણસના વાત, પિત્ત તથા કફ એ ત્રણે દોષનો કોપ થાય છે. (૨૩)

रोगोत्पत्तिः किलाजीर्णा–च्चतुर्धा तत्पुनः स्मृतम् ॥
रसशेषामविष्टब्ध–विपक्कादिविभेदतः ॥ २४ ॥

અર્થઃ—ખાધેલું પચન ન થાય તે અજીર્ણ કહેવાય છે. સર્વે રોગોની ઉત્પત્તિ અજીર્ણથી થાયછે. તે અજીર્ણ રસશેષ, આમ, વિષ્ટબ્ધ અને વિપક્વ એવા ચાર પ્રકારનું છે. વળી બીજા પણ અજીર્ણના પ્રકાર કહ્યા છે. (૨૪)

रसशेषे भवेज्जृम्भा, समुद्गारस्तथामके ॥
अङ्गभङ्गश्च विष्टब्धे, धूमोद्गारो विपक्कतः ॥ २५ ॥

અર્થઃ—રસશેષ અજીર્ણ થયું હોય તો બગાસાં આવે, આમ અજીર્ણ થયું હોય તો ઓટકાર આવે, વિષ્ટબ્ધ અજીર્ણ થયું હોય તો શરીર તૂટે, અને વિપક્વ અજીર્ણ થયું હોય તો ધૂમાડો બાહર પડતો હોય એમ લાગી ઓટકાર આવે. (૨૫)

निद्रानुवमनस्वेद–जलपानादिकर्मभिः ॥
सदा पथ्यविदां तानि, शान्तिमायान्त्यनुक्रमात् ॥ २६ ॥

અર્થઃ—રસશેષ અજીર્ણ હોય તો (ભોજન કરતાં પહેલાં) સુઇ રહેવું, આમ અજીર્ણ હોય તો ઉલટી કરવી, વિષ્ટબ્ધ અજીર્ણ હોય તો પરસેવો કાઢવો, અને વિપક્વ અજીર્ણ થયું હોય તો જલપાન કરવું. સદાએ પથ્યના જાણ માણસોનાં ચારે પ્રકારનાં અજીર્ણ ઉપરકહેલા ઉપાયથી અનુક્રમે શાંતિ પામે છે. (૨૬)

"Aho Shrutgyanam"

स्वस्थानस्थेषु दोषेषु, जीर्णेऽभ्यवहृते पुनः ॥
स्यातां स्पष्टौ शकृन्मूत्र-वेगौ वातानुलोम्यतः ॥ २७ ॥

અર્થઃ—શરીરમાં રહેલા કફ, વાત અને પિત્ત એ ત્રણે જો પોતપોતાને ઠેકાણે રહેલાં હોય, અને ખાધેલું પચન થાય, ત્યારે કોઠામાં રહેલો વાયુ અનુલોમ (સીધી ગતિવાળો) હોવાથી મલમૂત્રના વેગ ખુલ્લા આવે છે, એટલે મલમૂત્ર સાફ થાયછે. (૨૭)

स्रोतोमुखहृदुद्गारा, विशुद्धाः स्युः क्षणात्तथा ॥
पडुत्वलाघवे स्यातां, तथेन्द्रियशरीरयोः ॥ २८ ॥

અર્થઃ—અજીર્ણાદિ વિકાર ન હોય તો મલમૂત્ર ત્યાગ કરી રહ્યા પછી ક્ષણ માત્રમાં નાસિકા આદિક શરીરનાં છિદ્ર તથા હૃદય શુદ્ધ થાય, ઓડકાર દુર્ગંધરહિત તથા રસ વિનાના શુદ્ધ આવે છે, અને ઈંદ્રિયો તથા શરીર હલકાં અને પોતાનું કામ કરવાને દક્ષ થાય છે. (૨૮)

अतिप्रातश्च संध्यायां, रात्रौ कुत्सन्नथ व्रजन् ॥
सव्यांह्रौ दत्तपाणिश्च, नाद्यात्पाणिस्थितं तथा ॥ २९ ॥

અર્થઃ—સવારમાં બહુ વહેલું, સંધ્યાકાળે, રાત્રિએ, અન્નની નિંદા કરતાં, રસ્તે જતાં, ડાબા પગ ઉપર હાથ મૂકીને તથા ખાવાની વસ્તુ ડાબા હાથ ઉપર લઇને ભોજન કરવું નહીં. (૨૯)

साकाशे सातपे सान्ध-कारे द्रुमतलेऽपि च ॥
कदाचिदपि नाश्नीया-दूर्ध्वीकृत्य च तर्जनीम् ॥ ३० ॥

અર્થઃ—તદ્દન ખુલ્લી જગ્યામાં, તડકામાં, અંધારામાં, ઝાડના તળે અને તર્જની (અંગુઠા પાસેની) આંગળી ઉંચી કરીને કોઇ સમયે પણ ભોજન કરવું નહીં. (૩૦)

अधौतमुखहस्तांह्रि-र्नग्नश्च मलिनांशुकः ॥
सव्येन हस्तेनोपात्त-स्थालो भुञ्जीत न क्वचित् ॥ ३१ ॥

અર્થઃ—મુખ, હાથ અને પગ ધોયાં વિના, નગ્ન અવસ્થામાં, મલિન વસ્ત્ર પહેરીને તથા ડાબે હાથે થાળી પકડીને કોઇ કાળે ભોજન કરવું નહીં. (૩૧)

"Aho Shrutgyanam"

एकवस्त्रान्वितश्चार्द्र–वासा वेष्टितमस्तकः ॥
अपवित्रोऽतिगार्द्ध्यश्च, न भुञ्जीत विचक्षणः ॥ ३२ ॥

અર્થઃ—વિચક્ષણ પુરૂષે એક વસ્ત્ર પહેરીને, અથવા ભીનું વસ્ત્ર પહેરીને, વસ્ત્રથી માથું વીટીને, શરીર અપવિત્ર છતાં તથા ખાવાની વસ્તુ ઉપર ઘણીજ લાલૂચ રાખીને ભોજન કરવું નહીં. (૩૨)

उपानत्सहितो व्यग्र–चित्तः केवलभूस्थितः ॥
पर्यङ्कस्थो विदिग्याम्या–ननो नाद्यात्कृशासनः ॥ ३३ ॥

અર્થઃ—પગરખાં પહેરીને, ઉતાવળા ચિત્તથી, કેવળ ભૂમી ઉપર બેસીને, ખાટલે બેસીને, આગ્નેય, નૈર્ઋત્ય, વાયવ્ય, ઈશાન એ ચાર વિદિશા તથા દક્ષિણ દિશા તરફ મુખ કરીને અને સાંકડા આસન ઉપર બેસીને ભોજન ન કરવું. (૩૩)

आसनस्थपदो नाद्या–च्चण्डालैश्च निरीक्षितः ॥
पतितैश्च तथा भिन्ने, भाजने मलिनेऽपिच ॥ ३४ ॥

અર્થઃ—આસન ઉપર પગ દઈ, ચંડાલોના અને ધર્મભ્રષ્ટ પુરૂષોના દેખતાં તથા ભાગેલા અથવા મલિન વાસણમાં ભોજન કરવું નહીં. (૩૪)

अमेध्यसंभवं नाद्या–द्दृष्टं भ्रूणादिघातकैः ॥
रजस्वलापरिस्पृष्ट–माघ्रातं गोश्वपक्षिभिः ॥ ३५॥

અર્થઃ—અપવિત્ર વસ્તુથી બનેલી ચીજ ખાવી નહીં. તથા ગર્ભ, સ્ત્રી, બાલક ઇત્યાદિકની હત્યા કરનારાઓએ દીઠેલું, રજ સ્વલા સ્ત્રીએ અડેલું, અને બળદ, કુત્રા અને પક્ષી એમણે સુંઘેલું અન્ન ભક્ષણ ન કરવું.(૩૫)

अज्ञातागममज्ञातं, पुनरुष्णीकृतं तथा ॥
युक्तं चबचबचाशब्दै–र्नाद्याद्वक्त्रविकारवान् ॥ ३६ ॥

અર્થઃ—આ અન્ન ક્યાથી આવેલું છે, એમ જાણ્યા વિના, તથા જેનું નામ પણ અજાણ્યું હોય, તથા બે વાર ઉન્હું કરેલું એવું અન્નખાવું નહીં. તેમજ ભોજન કરતી વખતે ચબ ચબ એવો શબ્દ ન કરવો, અને મુખ વાંકું અથવા બીજી કોઇપણ રીતે ખરાબ દેખાય એવું ન કરવું. (૩૬)

"Aho Shrutgyanam"

आह्वानोत्पादितप्रीतिः, कृतदेवाभिधास्मृतिः ॥
समे पृथौ च नात्युच्चे, निविष्टो विष्टरे स्थिरे ॥ ३७ ॥
मातृष्वस्रम्बिकाजामि—भार्याद्यैः पक्वमादरात् ॥
शुचिभिर्भुक्तवद्भिश्च, दत्तमद्याज्जनैः सह ॥ ३८ ॥

અર્થઃ—જાણ મનુષ્યે પાસે રહેલા લોકોને બોલાવવાથી પ્રીતિ ઉપજાવી, ભગવાનનું નામ સ્મરણ કરી, તથા સમા, પહોળા અને ઘણું ઉંચું નહીં એવા આસન ઉપર બેસી માશી, મા, બ્હેન, પોતાની સ્ત્રી વિગેરે સ્ત્રીઓએ રાંધેલું અને પવિત્ર તથા ખાઇને ધરાયલા લોકોએ પિરસેલું અન્ન પોતાના બાંધવની જોડે ભક્ષણ કરવું. (૩૭) (૩૮)

कुक्षिंभरिर्न कः कोऽत्र, बह्वाधारः पुमान् पुमान् ॥
ततस्तत्कालमायातान्, भोजयेद्बान्धवादिकान् ॥ ३९ ॥

અર્થઃ—આ જગત્માં પોતાનું પેટ કોણ ભરતું નથી ! માટે જે ઘણા લોકોને આધાર આપે તેજ પુરૂષ પુરૂષ કહેવાય. તેથી ભોજનને અવસરે આવેલા પોતાના સગા વહાલાને તથા બીજાઓને પણ અવશ્ય જમાડવા. (૩૯)

दत्वा दानं सुपात्राय, स्मृत्वा वा श्रद्धयान्वितम् ॥
येऽश्नन्ति ते नरा धन्याः, किमाद्यूनैर्नराधमैः ॥ ४० ॥

અર્થઃ—જે મનુષ્ય સુપાત્રને દાન દઈ અથવા સુપાત્રનો યોગ ન હોય તો શ્રદ્ધાથી ભાવના ભાવી ભોજન કરે છે, તે ધન્ય છે. બીજા પોતાનુંજ પેટ ભરનારા ખાધરા અધમ નરોના હાથથી શું સારૂં થવાનું ? (૪૦)

ज्ञानयुक्तः क्रियाधारः, सुपात्रमभिधीयते ॥
दत्तं बहुफलं तत्र, धेनुक्षेत्रनिदर्शनात् ॥ ४१ ॥

અર્થઃ—જ્ઞાની અને ક્રિયાપાત્ર જે સાધુ તે સુપાત્ર કહેવાય છે. જેમ થોડા દિવસ ઉપર જણેલી ગાયને ખવરાવવું તથા સારા ક્ષેત્રમાં વાવવું ઘણું ફલદાયિ થાયછે, તેમ સુપાત્ર મુનિરાજને આહારાદિ દીધાથી બહુ ફલ થાયછે. (૪૧)

"Aho Shrutgyanam"

कृतमौनमवक्राङ्गं, वहद्दक्षिणनासिकम् ॥
कृतभक्ष्यसमाघ्राणं, हतदृग्दोषविक्रियम् ॥ ४२ ॥
नातिक्षारं नचात्यम्लं, नात्युष्णं नातिशीतलम् ॥
नातिशाकं नातिगौल्यं, मुखरोचकमुच्चकैः ॥ ४३ ॥
सुस्वादविगतास्वाद–विकथापरिवर्जितम् ॥
शास्त्रवर्जितनिःशेषा–हारत्यागमनोहरम् ॥ ४४ ॥
भक्ष्यपालननिर्मुक्तं, नात्याहारमनल्पकम् ॥
प्रतिवस्तुप्रधानत्वं, संकल्पास्वादसुन्दरम् ॥ ४५ ॥
पिबन्नमृतपानीय–मर्धभुक्ते महामतिः ॥
भुञ्जीत वर्जयन्नन्ते, छत्राह्वं पुष्कलं जलम् ॥ ४६ ॥

અર્થઃ—બુદ્ધિશાલી પુરૂષે જમણી નાસિકા વહેતે છતે મૈાન કરી, શરીરના સર્વે અવયવ સમા રાખી, ખાવાની વસ્તુ સુંઘીને અને દૃષ્ટિદોષ ટાળીને બહુ ખારૂં નહીં, બહુ ખટું નહીં, બહુ ઉન્હું નહીં, બહુ ઠંડું નહીં, બહુ શાકવાળું નહીં, બહુ મીઠું નહીં, પ્રમાણથી વધારે નહીં, ઓછું પણ નહીં, શાસ્ત્રમાં વર્જિત કરેલી વસ્તુથી તથા જે વસ્તુની બાધા લીધી હોય તે વસ્તુથી રહિત, જેની અંદર આવેલી સર્વે વસ્તુ શ્રેષ્ઠ છે, તથા સારી પેઠે રાંધવામાં આવવાથી જેનો સ્વાદ બહુ મનોહર છે એવું મુખને ઘણી રૂચિ ઉપજાવનારૂં અન્ન સ્વાદિષ્ટ વસ્તુની સ્તુતિ તથા નિરસ વસ્તુની નિંદા વર્જીને ભક્ષણ કરવું. ભોજન અર્ધું થઇ રહે ત્યારે પાણી પીવું. કારણ, તે વખતે પાણી પીવું અમૃતસમાન છે. અને ભોજનને છેડે ઘણું પાણી ન પીવું. કારણ, તે વખતે પાણી પીવું વિષસમાન છે.(૪૨) (૪૩) (૪૪) (૪૫) (૪૬)

सुस्निग्धमधुरैः पूर्व–मश्नीयादन्वितं रसैः ॥
द्रवाम्ललवणैर्मध्ये, पर्यन्ते कटुतिक्तकैः ॥ ४७ ॥

અર્થઃ—ભોજન કરતાં પ્રથમ સારી સ્નિગ્ધ (ઘીવાળી તથા તેલવાળી) તથા મધુર (મીઠી) વસ્તુ ખાવી. વચમાં પ્રવાહી, ખાટી અને ખારી વસ્તુ ખાવી. અને છેડે તીખી તથા કડવી વસ્તુ ખાવી. (૪૭)

"Aho Shrutgyanam"

नामिश्रं लवणं ग्राह्यं, नैव केवलपाणिना ॥
रसानपि न वैरस्य–हेतून्संयोजयेन्मिथः ॥ ४८ ॥

અર્થઃ—એકલું જુદું લવણ ન લેવું. તથા તે કેવળ હાથથી ન લેવું. જેથી વસ્તુ વિરસ (સ્વાદ વિનાની અથવા માઠા સ્વાદની) થઇ જાય એવી મધુરાદિ રસની માહોમાહે મેળવણી ન કરવી. (૪૮)

त्यजेत्क्षारप्रभूतान्न–मन्नं दग्धादिकं त्यजेत् ॥
कीटास्थिप्रमुखैर्युक्त–मुच्छिष्टं चाखिलं त्यजेत् ॥ ४९ ॥

અર્થઃ—જેમાં ક્ષાર (લવણ અથવા ખારો) ઘણો નાખેલો હોય એવું તથા બળી ગયેલું, બરાબર નહીં ચડેલું, કીટાદિ જીવ તથા હાડકા વગેરેથી મિશ્ર થયેલું તથા કોઇનું એઠું થએલું એવું અન્ન સર્વે મૂકી દેવું. (૪૯)

धेन्वा नवप्रसूताया, दशाहान्तर्भवं पयः ॥
आरण्यकाविकौष्ट्रं च, तथैवैकशफं त्यजेत् ॥ ५० ॥

અર્થઃ—નવી વ્યાએલી ગાયનું દૂધ દસ દિવસ સુધી ન લેવું. તથા જંગલી જાનવરોનું, ગાડરનું, ઉંટણીનું અને સર્વે એક ખરવાળા પશુઓનું દૂધ ન લેવું. (૫૦)

निःस्वादमन्नं कटु वा, हृद्यमप्यश्नतो यदि ॥
तत्स्वस्यान्यस्य वा कष्टं, मृत्युः स्वस्यारुचौ पुनः ॥५१॥

અર્થઃ—મનોહર અન્ન ખાતાં છતાં પણ જો તે સ્વાદવિનાનું અને કડવું લાગે, તો તેથી પોતાને અથવા પરને કષ્ટ થાય, અને જો સારૂં અન્ન ખાતાં પણ અરૂચિ ઉત્પન્ન થાય તો પોતાનું મરણ થાય, અથવા મરણસમાન કષ્ટ આવી પડે એમ જાણવું. (૫૧)

भोजनानन्तरं सर्व–रसलिप्तेन पाणिना ॥
एकः प्रतिदिनं पेयो, जलस्य चुलुकोऽङ्गिना ॥ ५२ ॥

અર્થઃ—મનુષ્યે ભોજન કીધા પછી સર્વ રસથી ખરડાયલા હાથે પાણીનો એક કોગળો દરરોજ પીવો. (૫૨)

"Aho Shrutgyanam"

न पिबेत्पशुवत्तोयं, पीतशेषं च वर्जयेत् ॥
तथा नाञ्जलिना पेयं, पयः पथ्यं मितं यतः ॥ ५३ ॥

અર્થઃ—પાણી પશુની પેઠે ન પીવું, કોઇએ પીધા પછી ઉગરેલું (એઠું રહેલું) ન પીવું, તથા અંજલિથી (ખોબેથી) પણ ન પીવું. કારણ, પાણી માફક પીવું તેજ ગુણકારિ છે. (૫૩)

करेण सलिलार्द्रेण, न गण्डौ नापरं करम् ॥
नेक्षणे च स्पृशेत्किंतु, स्प्रष्टव्ये जानुनी श्रिये ॥ ५४ ॥

અર્થઃ—ભોજન કરી રહ્યા પછી ભીને હાથે બે ગાલ, બીજો હાથ અને બે નેત્ર એમને સ્પર્શ ન કરવો. પણ કલ્યાણને અર્થે પોતાના બે ઢીંચણે સ્પર્શ કરવો. (૫૪)

उक्तंच "॥ मा करेण करं पार्थ, मा गल्लौ मा च चक्षुषी ॥
जानुनी स्पृश राजेन्द्र, भर्तव्या बहवो यदि ॥ ५५ ॥"

અર્થઃ—કહ્યું છે કે, "હે રાજાધિરાજ અર્જુન ! તારે ઘણા માણસોનું પોષણ કરવું હોય તો, તું ભોજન કર્યા પછી ભીને હાથે બે ગાલને, બીજા હાથને, તથા બે ચક્ષુને સ્પર્શ નહીં કર, પણ ઢીંચણને સ્પર્શ કર." (૫૫)

समानां जातिशीलाभ्यां, स्वसाम्याधिक्यसंस्पृशाम् ॥
भोजनाय गृहे गच्छे-द्गच्छेद्द्वेषवतां न तु ॥ ५६ ॥

અર્થઃ—જે જાતથી તથા શીલથી આપણી બરાબરીનો હોય, તથા આપણને પોતાની માફક અથવા પોતાથી પણ વધારે માનતો હોય, તેને ઘરે ભોજન કરવા જવું. પણ જે આપણા દ્વેષી હોય તેમને ત્યાં ન જવું. (૫૬)

मुमूर्षुवध्यचोराणां, कुलटालिङ्गिवैरिणाम् ॥
बहुवैरवतां कल्प-पालोच्छिष्टान्नभोजिनाम् ॥ ५७ ॥
कुकर्मजीविनामुग्र-पतितासवपायिनाम् ॥
रङ्गोपजीविविक्रति-सान्यभर्तृकयोषिताम् ॥ ५८ ॥

"Aho Shrutgyanam"

धर्मविक्रयिणां राज–महाजनविरोधिनाम् ॥
स्वयं हनिष्यमाणानां, गृहे भोज्यं न जातु चित् ॥ ५९॥

અર્થઃ—મરણને કાંઠે આવેલા, રાજાદિકને વધ કરવા યેાગ્ય થયેલા, ચેાર, વેશ્યા, કુમાર્ગી લિંગધારી, વૈરી, જેના વૈરી ઘણા એવા, મદ્યને વિક્રય કરનાર (કલાલ), એઠું અન્ન ભક્ષણ કરનાર, કુકર્મ કરી પોતાનેા નિર્વાહ કરનાર, ઉગ્ર, પાપના કરનાર, રંગનાર, બે ભર્તારવાળી સ્ત્રી, ધર્મને વેચનાર, રાજાના તથા મહાજનના વૈરી, જેથી ભવિષ્યકાળમાં પોતાની હાનિ થાય એવું કામ કરનાર, મદ્યપાન કરનાર અને મહાપાતક આચરવાથી પતિત થએલા એટલા માણસેાને ઘરે કેાઈ કાળે પણ જમવું નહીં. (૫૭) (૫૮) (૫૯)

भोजनानन्तरं याच्यं, शलाकाद्वयमादरात् ॥
यद्येका पतिता भूमा–वायुर्वित्तं च हीयते ॥ ६० ॥

અર્થઃ—ભેાજન કર્યા પછી આદરથી બે સળીઓ (દાંત ખેાતરવા માટે) માગવી. જો તેમાંથી એક નીચે પડે, તેા આયુષ્યની તથા દ્રવ્યની હાનિ જાણવી. (૬૦)

भोजनानन्तरं वाम–कटिस्थो घटिकाद्वयम् ॥
शयीत निद्रया हीनं, पूर्वं पदशतं व्रजेत् ॥ ६१ ॥

અર્થઃ—ભેાજન કર્યા પછી પ્રથમ સેા પગલાં ચાલવું, અને પછી બે ઘડી ડાબે પડખે નિદ્રા લીધા વિના સુવું. (૬૧)

अङ्गमर्दननीहार–भारोत्क्षेपोपवेशनम् ॥
स्नानाद्यं च कियत्कालं, भुक्त्वा कुर्यान्न बुद्धिमान् ॥६२॥

અર્થઃ—બુદ્ધિશાલી પુરુષે ભેાજન કર્યા પછી થેાડીક વાર સુધી અંગમર્દન (શરીરની ચંપી) તથા નીહાર (મલ મૂત્રનેા ત્યાગ) ન કરવાં, ભાર ઉપાડવેા નહીં, બેસી રહેવું નહીં, અને સ્નાન પ્રમુખ ક્રિયા પણ ન કરવી. (૬૨)

दशताम्रपलावर्ते, पात्रे वृत्तीकृते सति ॥
विधातव्यः समुत्सेधो, घटिकायां षडङ्गुलः ॥ ६३ ॥

"Aho Shrutgyanam"

विष्कम्भं तत्र कुर्वीत, प्रमाणे द्वादशाङ्गुलः ॥
षष्ट्यम्भःपलपूरेण, घटिका सद्भिरिष्यते ॥ ६४ ॥ युग्मम् ॥

અર્થઃ—દસ પલભાર[1] તાંબાનું વાટલું (ગોલ) પાત્ર ૭ આંગળ ઊંચું અને બાર આંગળ પહોળું કરવું. નીચે છિદ્ર પાડી તેમાં સાઠ પલ પ્રમાણ પાણી પૂરવું. એવી ઘટિકા (ઘડી) વિદ્વાન્ પુરૂષોને માન્ય છે. (૬૩) (૬૪)

चतुश्चत्वारिंशदथो, त्रिंशत्तदर्धविंशती ॥
पञ्चदश त्रिंशदपि, चत्वारिंशच्चतुर्युताः ॥ ६५ ॥
षष्टिः सद्वादशा षष्टि—रशीतिश्च द्विसप्ततिः ॥
षष्टिर्मेषादिषु ज्ञेया, ध्रुवाङ्काः शतसंयुताः ॥ ६६ ॥
रविं दक्षिणतः कृत्वा, ज्ञात्वा छायापदानि च ॥
तैः पादैः सप्तसंयुक्तै—र्भागं कृत्वा ध्रुवाङ्कतः ॥ ६७ ॥
लब्धाङ्केन घटीसंख्यां, विजानीयाद्बुधः सदा ॥
पूर्वाह्णे गतकालस्य, शेषस्य त्वपराह्णके ॥ ६८ ॥
चतुर्भिः कलापकम् ।

અર્થઃ—મેષથી માંડીને અનુક્રમે સૂર્યની બારે રાશીઓને વિષે, ૧૪૪, ૧૩૦, ૧૧૫, ૧૨૦, ૧૧૫, ૧૩૦, ૧૪૪, ૧૬૦, ૧૭૨, ૧૮૦, ૧૭૨, ૧૬૦ એ ધ્રુવાંક જાણવા. સૂર્યને જમણી બાજૂએ રાખી પગે પોતાની છાયા માપવી. છાયાની જેટલી સંખ્યા આવી હોય તેમાં સાત ઉમેરવા. અને તે આંકડાથી જે રાશિનો સૂર્ય હોય તે રાશિના ધ્રુવાંકને ભાગવું. જે સંખ્યા આવે તે ઘડી જાણવી. બપોર થાય ત્યાં સુધી ગતકાલની ઘટીસંખ્યા જાણવી. અને બપોર પછી શેષ રહેલા દિવસની ઘટીસંખ્યા જાણવી. (૬૫) (૬૬) (૬૭) (૬૮).

मित्रोदासीनविद्वेषि—मयेऽमुत्र जगत्रये ॥
भवत्यभ्यवहार्येषु, विषाश्लेषोऽपि कर्हिचित् ॥ ६९ ॥

અર્થઃ—આ જગતમાં આપણા મિત્ર, ઉદાસીન (મધ્યસ્થવૃત્તિ ધારણ કરના-

૧:—એંશી ચનોઠીનો એક તોલો અને ચાર તોલાનું એક પલ કહેવાય છે. બીજી રીતે કહેતાં ચારસો ચનોઠી ભારનું એક પલ થાય છે.

"Aho Shrutgyanam"

રા) તથા શત્રુ એવા ત્રણ પ્રકારના મનુષ્ય રહે છે. માટે ખાવાની વસ્તુમાં વખતે વિષપ્રયોગ થવાનો સંભવ છે. (૬૯)

धीमन्तः स्वहिताः सम्य-गमीभिर्लक्षणैः स्फुटम् ॥
प्रयुक्तमरिभिर्गुप्तं, विषं जानन्ति तद्यथा ॥ ७० ॥

અર્થ:-પોતાના હિતની ઇચ્છા કરનારા બુદ્ધિશાળી લોકો વૈરીએ વસ્તુમાં ગુપ્ત રીતે ભેળવેલું વિષ (ઝેર) આ (કહેશે તે) લક્ષણોથી પ્રકટ જાણી શકે છે. તે લક્ષણો આ પ્રમાણે:—(૭૦)

अविक्लेद्यं भवेदन्नं, पच्यमानं विषान्वितम् ॥
चिराच्च पच्यते सद्यः, पक्वं पर्युषितोपमम् ॥ ७१ ॥

અર્થ:-વિષવાળું અન્ન રાંધતાં ભીનું ન રહે, ચડતાં ઘણીવાર લાગે, અને ચડે તો પાછું તુરત વાશી જેવું થઇ જાય. (૭૧)

स्तब्धमूष्मविनिर्मुक्तं, पिच्छिलं चन्द्रिकान्वितम् ॥
वर्णगन्धरसान्यत्व-दूषितं च प्रजायते ॥ ७२ ॥

અર્થ:-ઠરી ગયા સરખું, બાફ વિનાનું, અંદરથી પાણી છાંડતું, ચંદ્રિકાવાળું, અને જેના વર્ણ, ગંધ અને રસ સ્વાભાવિક જેવાં હોવાં જોઇયે તેથી વિપરીત થઇ ગયાં હોય તો તે વિષવાળું અન્ન જાણવું. (૭૨)

सविषाणि क्षणादेव, शुष्यन्ति व्यञ्जनान्यपि ॥
क्वाथे तु ध्यामता फेनः, सीमन्ता बुद्बुदास्तथा ॥ ७३ ॥

અર્થ:-વિષવાળાં વ્યંજન (ચટણી, રાયતું, શાક વિગેરે) ક્ષણ માત્રમાં સૂકાઇ જાય છે. અને જો ઝેરવાળો ઉકાળો હોય તો તે કાળો પડી જાય છે, ફીણ આવે છે, લીટીઓ પડે છે, અને પર્પોટા આવે છે. (૭૩)

जायन्ते राजयो नीला, रसे क्षीरे च लोहिताः ॥
स्युर्मद्यतोययोः कृष्णा, दध्नि श्यामास्तु राजयः ॥ ७४ ॥

અર્થ:-રસમાં વિષ હોય તો તેમાં નીલવર્ણ લીટીઓ પડે, દૂધમાં હોય તો

"Aho Shrutgyanam"

લાલ લીટીઓ પડે, મધમાં તથા પાણીમાં હોય તો કાળી લીટીઓ પડે, અને દહીંમાં હોય તો શ્યામવર્ણું લીટીઓ પડે. (૭૪)

तक्रे तु नीलपीता स्या–त्कपोताभा तु मस्तुनि ॥
कृष्णा सौवीरके राजि–र्घृते तु जलसंनिभा ॥ ७५ ॥

અર્થઃ—છાસમાં ઝેહેર હોય તો તેમાં ગળી જેવા રંગની તથા પીળી લીટીઓ પડે. મસ્તુ—(દહીં ઉપર આવેલી તર)—માં હોય તો કપોત (કબૂતર, હોલા) પક્ષીના રંગ સરખો રંગ તેની ઉપર આવે, આછણમાં કાળી લીટીઓ પડે, અને ઘી ઉપર જલ જેવી પડે. (૭૫)

द्रवौषधे तु कपिला, क्षौद्रे च कपिला भवेत् ॥
तैलेऽरुणा वसागन्धिः, पाक आम्रे फले क्षणात् ॥ ७६ ॥

અર્થઃ—પ્રવાહી ઔષધમાં તથા મધમાં ઝેહેર હોય તો તેમાં કપિલવર્ણું (કાબરચિત્રી) લીટીઓ પડે, તેલમાં હોય તો લાલ લીટીઓ પડે, અને ચરબી માફક દુર્ગંધિ આવે, અને કાચા ફળમાં ઝેહેર હોય તો તે ફળ તત્કાળ પાકી જાયછે. (૭૬)

सपाकानां फलानां च, प्रकोपः सहसा तथा ॥
जायेत म्लानिरार्द्राणां, संकोचश्च विषादिह ॥ ७७ ॥

અર્થઃ—પાકેલાં ફળોમાં ઝેહેર હોય તો તુરત તે ફાટી જાય, તથા સડી જાય, અને લીલી વસ્તુમાં ઝેહેર હોય તો તે કરમાઇ અને સંકોચાઇ જાયછે. (૭૭)

शुष्काणां श्यामताप्येवं, वैवर्ण्यं म्रदिमा पुनः ॥
कर्कशानां मृदूनां च, काठिन्यं जायते विषात् ॥ ७८ ॥

અર્થઃ—સુકાઈ ગયેલાં ફળોમાં ઝેહેર હોય તો તે કાળાં અને બેરંગ થઇ જાય છે. કઠણ ફળો ઝેહેરથી નરમ થાય છે, અને નરમ ફળો કઠણ થાયછે. (૭૮)

माल्यानां म्लानता स्वल्पो, विकासो गन्धहीनता ॥
स्याद्ध्याममण्डलत्वं च, संव्यानास्तरणे विषात् ॥ ७९ ॥

અર્થઃ—ફૂલની માળાઓ ઝેહેરથી કરમાઇ જાય છે, બરાબર ખીલતી નથી,

"Aho Shrutgyanam"

અને સુગંધિહીન થાય છે. ઓઢવાનાં અને પાથરવાનાં લુગડાં ઝહેરવાળાં હોય તો તેની ઉપર કાળાં માંડલાં પડે છે. ૭૯

मणिलोहमयानां च, पात्राणां मलदिग्धता ॥
स्वर्णरागप्रभास्पर्श–गौरवस्नेहसंक्षयः ॥ ८० ॥

અર્થ:—રતનનાં તથા ધાતુનાં પાત્રો ઝહેરથી મેલાં થાય છે. અને સોનાના તો ઝહેરથી રંગ, કાંતિ, કોમલ સ્પર્શ, ગુરૂત્વ (ભારેપણું) અને સ્નેહ એ સર્વ ગુણ જતા રહે છે. (૮૦)

दन्तानां शातनं रोम–पक्ष्मणां च भवेद्विषात् ॥
संदेहे तु परीक्षेत, तान्यग्न्यादिषु तद्यथा ॥ ८१ ॥

અર્થ:—ઝહેરથી દાંત, શરીર ઉપરના અને પાંપણના વાળ એ ત્રણે ખરી જાય છે. વિષપ્રયોગનો સંશય આવે તો વિષવાળી વસ્તુ અગ્નિ આદિકમાં નાખી તેની પરીક્ષા કરવી. (૮૧)

अन्नं हालाहलाकीर्णं, प्राप्य वैश्वानरो भृशम् ॥
एकावर्तस्तथा रूक्षो, मुहुश्चटचटायते ॥ ८२ ॥

અર્થ:—ઝહેરવાળું અન્ન અગ્નિમાં નાખીએ તો, તેની જ્વાલા ભમરી ખાય છે, અગ્નિ લૂખો દેખાય, અને તેમાંથી ચટ ચટ એવો શબ્દ નીકળે છે. (૮૨)

इन्द्रायुधमिवानेक–वर्णाञ्ज्वाला दधाति च ॥
स्फुरत्कुणपगन्धिश्च, मन्दतेजाश्च जायते ॥ ८३ ॥

અર્થ:—ઝહેરવાળી વસ્તુ અગ્નિમાં નાખતાં ઈંદ્રધનુષ્ય (મસ) સરખા અનેક રંગવાળી તેની જ્વાલા થાય છે. મૃતકલેવર સરખી તેમાંથી દુર્ગંધી નીકળે છે, અને તેનું તેજ મંદ થાય છે. (૮૩)

शिरोऽर्तिः पीनसः श्लेष्मा, लाला नयनयोस्तथा ॥
आकुलत्वं क्षणाद्रोम–हर्षस्तद्धूमसेवनात् ॥ ८४ ॥

અર્થ:—ઝહેરવાળી વસ્તુના ધુમાડાથી માથાનો દુખાવો, સલેખમ અને કફ થાય, આંખમાંથી પાણી ઝરે, આકુળપણું થાય, અને ક્ષણમાત્રમાં રોમાંચ ઉભાં થાય. (૮૪)

"Aho Shrutgyanam"

विषदुष्टाशनास्वादा–त्काकः क्षामस्वरो भवेत् ॥
लीयत्ते मक्षिका नात्र, निलीना च विपद्यते ॥ ८५ ॥

અર્થઃ—વિષમિશ્ર અન્ન ચાખવાથી કાગડાનેા સાદ બેસી જાય છે. તે અન્ન ઉપર માખી ન બેસે, અને કદાપિ બેસેતેા મરી જાય છે. (૮૫)

अन्नं सविषमाघ्राय, भृङ्गः कूजति चाधिकम् ॥
सारिका सविषेऽन्ने तु, विक्रोशति तथा शुकः ॥ ८६ ॥

અર્થઃ—ભ્રમર ઝહેરવાળું અન્ન સુંઘીને અધિક ગુંજારવ કરે છે. મેના અને પેાપટ પણ ઝહેરવાળું અન્ન સુંઘીને ઘણેા શબ્દ કરે છે. (૮૬)

विषान्नदर्शनान्नेत्रे, चकोरस्य विरज्यतः ॥
म्रियते कोकिलो मत्तः, क्रौञ्चो माद्यति तत्क्षणात् ॥ ८७ ॥

અર્થઃ—ચકેાર પક્ષીનાં નેત્ર ઝહેરવાળું અન્ન જોવાથી સફેદ થાય છે. કેાકિલ પક્ષી મહેાન્મત્ત થઇ મરી જાય છે. અને ક્રૌંચ પક્ષી તેજ સમયે મહેાન્મત્ત થાય છે. (૮૭)

नकुलो हृष्टरोमा स्या–न्मयूरस्तु प्रमोदते ॥
अस्य चालोकमात्रेण, विषं मन्दायते क्षणात् ॥ ८८ ॥

અર્થઃ—નેાળીયેા ઝહેરવાળું અન્ન જોઇને રેામાંચિત થાય છે. અને મયૂર પક્ષી હર્ષ પામે છે. મયૂરની દૃષ્ટિથી ક્ષણમાત્રમાં ઝહેર મંદ થઇ જાય છે. (૮૮)

उद्वेगं याति मार्जारः, पुरीषं कुरुते कपिः ॥
गतिः स्खलति हंसस्य, ताम्रचूडो विरौति च ॥ ८९ ॥

અર્થઃ—ઝહેરવાળું અન્ન જોઇને બિલાડેા ઉદ્વેગ પામે છે. વાનરેા વિષ્ટા કરે છે. હંસ ચાલતાં સ્ખલના પામે છે. અને કૂકડેા શબ્દ કરવા લાગે છે. (૮૯)

सविषं देहिभिः सर्वं, भक्ष्यमाणं करोत्यलम् ॥
ओष्ठे चिमचिमामास्ये, दाहं लालाजलप्लवम् ॥ ९० ॥

અર્થઃ—વિષમિશ્ર અન્ન મનુષ્યેાના ખાધામાં આવે તેા હેાઠમાં ચળચળ થાય છે, મુખમાં દાહ થાય છે, અને લાળ છૂટે છે. (૯૦)

"Aho Shrutgyanam"

हनुस्तम्भो रसज्ञायां, कुरुते शूलगौरवे ॥
तथा क्षाररसाज्ञानं, दाता चास्याकुलो भवेत् ॥ ९१ ॥

અર્થઃ—વિષમિશ્ર અન્ન ખાધામાં આવે તો હડબચી થંભાઇ જાય છે. જીભ ભારે થાય છે. તેની (જીભની) અંદર દરદ થાય છે. ખારા રસનો સ્વાદ જણાતો નથી. અને વિષનો દેનાર આકુળ થાય છે. (૯૧)

स्फाटिकष्टङ्कणक्षारो, धार्यः पुंसो मुखान्तरे ॥
न वेत्ति क्षारतां याव–दित्युक्तं स्थावरे विषे ॥ ९२ ॥

અર્થઃ—વિષ પ્રયોગની શંકા આવે તો પુરુષના મુખમાં ફટકડી અને ટંકણખાર ધરવા આપવો. જ્યાં સુધી તે ખારો ન લાગે ત્યાં સુધી વિષ વિકાર છે એમ જાણવું. એ સ્થાવર વિષ જાળવાનો ઉપાય કહયો. (૯૨)

इत्थं चतुर्थप्रहरार्धकृत्यं, सूर्योदयादत्र मया बभाषे ॥
तत्कुर्वतां देहभृतां नितान्त–माविर्भवत्येव न रोगयोगः ९३

इति श्रीजिनदत्तसूरिविरचिते श्रीविवेकविलासे तृतीय उल्लासः ॥ ३ ॥

અર્થઃ—એવી રીતે સૂર્યોદયથી માંડીને ચોથા પ્રહરના અર્ધભાગ સુધીનું કૃત્ય મેં કહ્યું. તે પ્રમાણે ચાલવાથી માણસોને શરીરે કદીપણ રોગનો પ્રાદુર્ભાવ થાય નહીં. (૯૩)

ઇતિ શ્રીવિવેકવિલાસની ગૂર્જર ભાષાનો ત્રીજો ઉલ્લાસ સંપૂર્ણ. (૩)

अथ चतुर्थ उल्लासः ।

उत्थाय शयनोत्सङ्गा–द्वपुःशौचमथाचरेत् ॥
विचिन्त्यायव्ययौ सम्य–ग्मन्त्रयेदेष मन्त्रिभिः ॥ १ ॥

અર્થઃ—પછી વિવેકી પુરુષે બિછાના ઉપરથી ઊઠી શરીરશુદ્ધિ કરવી. અને આવક જાવકનો સારી પેઠે વિચાર કરી મંત્રીની જોડે મસલત ચલાવવી. (૧)

"Aho Shrutgyanam"

वाहनास्त्रादिचिन्तां वा-चरणां वा नियोजनम् ॥
कुर्याद्विक्रमचिन्तां वा, विहारं वा यदृच्छया ॥ २ ॥

અર્થ:—વાહન, હથિયાર, આચાર, પરાક્રમ વિગેરે કાર્યનો વિચાર કરવો, અથવા દૂતોને પોતાને કામે લગાડવા, અથવા ઇચ્છા માફક વ્યવહાર કરવો. (૨)

ततो वैकालिकं कार्यं, मिताहारमनुत्सुकम् ॥
घटिकाद्वयशेषेऽह्नि, कालौचित्याशनेन च ॥ ३ ॥

અર્થ:—પછી બે ઘડી દિવસ શેષ રહે ત્યારે ઋતુને તથા સંધ્યાકાલને ઉચિત એવા આહારથી ઘણી ઉત્સુકતા ન રાખતાં પરિમિત વાળું કરવું. (૩)

भानोः करैरसंस्पृष्ट-मुच्छिष्टं प्रेतसंचरात् ॥
सूक्ष्मजीवाकुलं चापि, निशि भोज्यं न युज्यते ॥४॥

અર્થ:—સૂર્યના કિરણોએ નહીં ફરસેલું, પ્રેતના સંચારથી અપવિત્ર થએલું, અને સૂક્ષ્મ સંપાતિમ જીવોથી આકુલ થએલું એવું અન્ન રાત્રિએ ભક્ષણ કરવું એ યુક્ત નથી. (૪)

शौचमाचर्य मार्तण्ड-बिम्बेऽर्धास्तमिते सुधीः ॥
धर्मकृत्यैः कुलायातैः, स्वमात्मानं पवित्रयेत् ॥ ५ ॥

અર્થ:—અર્ધા સૂર્યમંડલનો અસ્ત થયે છતે શરીરશુદ્ધિ કરીને કુલ પરંપરાએ આવેલાં ધર્મકૃત્યોથી પોતાના આત્માને પવિત્ર કરવો. (૫)

न शोधयेन्न कण्डूये-न्नाक्रमेदंह्रिमंह्रिणा ॥
न च प्रक्षालयेत्कासं, न कुर्यात्स्वामिसंमुखम् ॥ ६ ॥

અર્થ:—સંધ્યાકાળે કંઇ શોધવું નહીં, ખણવું નહીં, પગ ઉપર પગ ચઢાવવો નહીં, ધોવું નહીં, અને સ્વામિના મુખ આગળ ખાસી ન કરવી. (૬)

संध्यायां श्रीद्रुहं निद्रां, मैथुनं दुष्टगर्भकृत् ॥
पाठं वैकल्यदं रोग-प्रदां भुक्तिं न चाचरेत् ॥ ७ ॥

અર્થ:—સંધ્યાસમયે નિદ્રા કરે તો લક્ષ્મીનો નાશ થાય, મૈથુન કરે તો દુષ્ટ ગર્ભની ઉત્પત્તિ થાય, ભણે તો પાઠમાં ખામી રહે, અને ભોજન કરે તો રોગ થાય, માટે એટલાં વાનાં સાંઝે ન કરવાં. (૭)

"Aho Shrutgyanam"

अर्केऽर्धास्तमिते याव–न्नक्षत्राणि नभस्तले ॥
द्वित्राणि नैव वीक्ष्यन्ते, तावत्सायं विदुर्बुधाः ॥ ८ ॥

અર્થઃ—અર્ધા સૂર્ય મંડલનો અસ્ત થયા પછી આકાશમાં બે ત્રણ નક્ષત્રો જ્યાં સુધી દેખાતાં નથી, ત્યાં સુધીજ સાયંકાલનો સમય છે, એમ પંડિત પુરૂષો કહે છે. (૮)

सूर्योढस्यातिथेस्तथ्य–मातिथेयं विचक्षणैः ॥
शयनस्थानपानीय–प्रमुखैः कार्यमादरात् ॥ ९ ॥

અર્થઃ—વિચક્ષણ પુરૂષોએ સૂર્યના અસ્તને અવસરે આવેલા અતિથિની પરોણાગત શય્યા, સ્થાનક, પાણી પ્રમુખ આપીને સારી પેઠે આદરથી કરવી. (૯)

अह्नोऽतीते यामयुग्मे विधेयं, यामार्धेषु प्रोक्तमित्थं चतुर्षु ॥
अन्तश्चित्तं चिन्त्यमेतच्च सम्यक्, स्थेयःश्रेयःकाम्यया क्षुण्ण-धीभिः ॥ १० ॥

इति श्रीजिनदत्तसूरिविरचिते श्रीविवेकविलासे चतुर्थ उल्लासः ॥ ४ ॥

અર્થઃ—એ રીતે સૂર્યોદયથી માંડીને બપોર સુધી બે પ્રહરનું તથા બપોર પછીના રહેલા બે પ્રહરના મળી ચાર અર્ધ પ્રહરોનું કૃત્ય કહ્યું. પરિપૂર્ણ કલ્યાણની જેમને ઇચ્છા હોય તે મનુષ્યોએ ચિત્તની અંદર એનો સારી પેઠે વિચાર કરવો. (૧૦)

ઇતિ શ્રીવિવેકવિલાસની ગૂર્જર ભાષાનો ચોથો ઉલ્લાસ સંપૂર્ણ. (૪)

अथ पञ्चम उल्लासः।

दीपः प्रदक्षिणावर्तो, निःप्रकम्पोऽतिभासुरः ॥
आयतो घनमूर्तिश्च, निःशब्दो रुचिरस्तथा ॥ १ ॥
चञ्चत्काञ्चनसंकाश–प्रभामण्डलमण्डितः ॥
गृहालोकाय माङ्गल्यः, कर्तव्यो रजनीमुखे ॥ २ ॥ युग्मम् ॥

અર્થઃ—સંધ્યાને સમયે ઘરમાં પ્રકાશને અર્થે મંગલકારી દીપ કરવો. તે

"Aho Shrutgyanam"

જમણી બાજૂએ ભમરી ખાતો, અતિશય દેદીપ્યમાન, લાંબો, સારી જ્યોતિ-વાળો, શબ્દરહિત, મનોહર અને ચળકતા સોના જેવું પ્રભામંડલ ધારણ કરનારો એવો હોવો જોઇયે. (૧) (૨)

सस्फुलिङ्गोऽल्पमूर्तिश्च, वामावर्तस्तनुप्रभः ॥
वातकीटाद्यभावेऽपि, विध्यायंस्तैलवर्तिमान् ॥ ३ ॥
विकीर्णार्चिः सशब्दश्च, प्रदीपो मन्दिरस्थितः ॥
पुरुषाणामनिष्टानि, प्रसाधयति निश्चितम् ॥ ४ ॥ युग्मम् ॥

અર્થઃ—તણખા મૂકતો, નાના આકારનો, ડાબી બાજૂએ ભમરી ખાતો, થોડો પ્રકાશ દેનારો, પવન, પતંગિયો વિગેરેનો ઉપદ્રવ નહીં છતાં અને અંદર તેલ તથા દિવેટ છતાં પણ બૂઝતો, વિખેરાઇ ગયેલી જ્યોતિને ધારણ કરનારો, અને તડતડ શબ્દ કરનારો એવો દીવો ઘરમાં રહેનારા મનુષ્યોને નિશ્ચયથી અનિષ્ટ સૂચવે છે. (૩) (૪)

रात्रौ न देवतापूजा–स्नानदानाशनानि च ॥
न वा खदिरताम्बूलं, कुर्यान्मन्त्रं च नो सुधीः ॥ ५ ॥

અર્થઃ—સુજાણ મનુષ્યે રાત્રિએ દેવપૂજા, સ્નાન, દાન, ભોજન, કાથા સહિત તાંબૂલ અને મંત્ર (મસલત) એટલાં વાનાં ન કરવાં. (૫)

खट्वां जीवाकुलां ह्रस्वां, भग्नां कष्टां मलीमसाम् ॥
प्रतिपादान्वितां वह्नि–दारुजातां च संत्यजेत् ॥ ६ ॥

અર્થઃ—જૂ, માંકડ વિગેરે જીવથી ભરાઇ ગયેલી, ટૂંકી, ભાંગેલી, સુનારને કષ્ટ આપનારી, મલિન, પડપાયાવાળી અને બળેલા અથવા ભિલામા વિગેરેના લાકડાની બનાવેલી ખાટ વર્જવી. ॥ ૬ ॥

शयनासनयोः काष्ठ–माचतुर्योगतः शुभम् ॥
पञ्चादिकाष्ठयोगे तु नाशः, स्वस्य कुलस्य च ॥ ७ ॥

અર્થઃ—સુવાની તથા બેસવાની વસ્તુ જો ચાર સુધી લાકડાના કટકાથી બનાવેલી હોય તો શુભકારી જાણવી. અને જો પાંચ અથવા તેથી વધારે લાકડાની

"Aho Shrutgyanam"

બનાવેલી હોય તો, તેથી વાપરનારનો તથા તેના કુલનો નાશ થાય છે. (૭)

पूज्योर्ध्वस्थो न नार्द्रांह्रि–र्नचोत्तरापराशिराः ॥
नानुवंशं न पादान्तं, नागदन्तः स्वपेत्पुमान् ॥ ८ ॥

અર્થઃ—પોતાના જે પૂજ્ય હોય તેમના કરતાં ઉંચે સ્થાનકે, ભીને પગે તથા ઊત્તર અથવા પશ્ચિમ દિશા તરફ માથું રાખીને ન સુવું. (૮)

देवताधाम्नि वल्मीके, भूरुहाणां तलेऽपि च ॥
तथा प्रेतवने चैव, स्वपेन्नापि विदिक्शिराः ॥ ९ ॥

અર્થઃ—દેવતાના મંદિરે, રાફડા ઉપર, વૃક્ષને તળે, સ્મશાનમાં, તથા વિદિશામાં (કોણ દિશામાં) મસ્તક રાખીને સુવું નહીં. (૯)

(अथ वरलक्षणम्।)

निद्रासमयमासाद्य, ताम्बूलं मुखतस्त्यजेत् ॥
ललाटात्तिलकं कण्ठा–न्माल्यं तल्पात्तु योषितम् ॥ १० ॥

અર્થઃ—નિદ્રાનો સમય સમીપ આવે ત્યારે મુખમાંથી તાંબૂલ, કપાળ ઉપરથી તિલક, કંઠમાંથી માળા અને શય્યા થકી સ્ત્રી એટલાને દૂર કાઢી નાંખવાં. (૧૦)

प्रज्ञां हरति ताम्बूल–मायुर्हरति पौण्ड्रकम् ॥
भोगिस्पर्शकरं माल्यं, बलहानिकराः स्त्रियः ॥ ११ ॥

અર્થઃ—નિદ્રા સમયે મુખમાં તાંબૂલ હોય તો તે બુદ્ધિનો નાશ કરે છે, કપાળે તિલક હોય તો તે આયુષ્યને હરણ કરે છે, ગળામાં ફૂલની માળા હોય તો તેથી સર્પ આવીને સ્પર્શ કરે એવો સંભવ રહે છે, અને સ્ત્રિયો પાસે હોય તો બલની હાનિ કરે છે. (૧૧)

वपुः शीलं कुलं वित्तं, वयो विद्या सनाथता ॥
एतानि यस्य विद्यन्ते, तस्मै देया निजा सुता ॥ १२ ॥

અર્થઃ—જેનાં શરીર, શીળ, કુળ, ધન, વય, (ઉમર) અને વિદ્યા એ ૭ વાનાં સારાં હોય, તથા જેને માથે વડીલ માણસો સારાં હોય, તેને પોતાની કન્યા આપવી. (૧૨)

"Aho Shrutgyanam"

मूर्खनिर्धनदूरस्थ–शूरमोक्षाभिलाषिणाम् ॥
त्रिगुणाधिकवर्षाणां, न देया कन्यका बुधैः ॥ १३ ॥

અર્થ:—ડાહ્યા માણસોએ મૂર્ખ, નિર્ધન, દૂર રહેલો, શૂર, મોક્ષની ઇચ્છા કરનારો તથા પુત્રીથી ત્રણ ગણા વર્ષ કરતાં અધિક ઉમરનો એટલાઓને પોતાની કન્યા આપવી નહીં. (૧૩)

वक्षो वक्त्रं ललाटं च, विस्तीर्णं शस्यते त्रयम् ॥
गम्भीरं त्रितयं शस्यं, नाभिः सत्त्वं स्वरस्तथा ॥ १४ ॥

અર્થ:—પુરુષનાં વક્ષસ્થલ (છાતી), મુખ તથા કપાળ એ ત્રણે પહોળાં હોય તો વખાણવા લાયક જાણવાં. તથા નાભિ, સ્વભાવ અને સ્વર એ ત્રણ ગંભીર હોય તો પ્રશસ્ત જાણવાં. (૧૪)

कण्ठः पृष्ठं च लिङ्गं च, जङ्घयोर्युगलं तथा ॥
चत्वारि यस्य ह्रस्वानि, पूजामाप्नोति सोऽन्वहम् ॥ १५ ॥

અર્થ:—જે પુરૂષનાં કંઠ, પીઠ, લિંગ અને બે જાંઘ એટલા અવયવ ટૂંકા હોય, તો તે પુરૂષ હમેશાં પૂજા પામે. (૧૫)

अङ्गुलीपर्वभिः केशै–र्नखैर्दन्तैस्त्वचापि च ॥
सूक्ष्मकैः पञ्चभिर्मर्त्या, भवन्ति सुखजीविनः ॥ १६ ॥

અર્થ:—જેમનાં આંગળીનાં પર્વ, કેશ, નખ, દાંત અને ચામડી એ પાંચ વાનાં સૂક્ષ્મ (પતળાં) હોય, તે માણસ સુખે જીવે છે. (૧૬)

स्तनयोर्नेत्रयोर्मध्यं, दोर्द्वयं नासिका हनुः ॥
पञ्च दीर्घाणि यस्य स्युः, स धन्यः पुरुषोत्तमः ॥ १७ ॥

અર્થ:—જેના બે સ્તનોની તથા બે નેત્રોની વચ્ચેનો ભાગ, બે બાહુ, નાસિકા અને હડપચી એટલા અવયવ લાંબાં હોય, તે પુરૂષ ઉત્તમ ધન્ય જાણવો. (૧૭)

नासा ग्रीवा नखाः कक्षा, हृदयं वदनं तथा ॥
षड्भिरभ्युन्नतैर्मर्त्याः, सदैवोन्नतिभाजिनः ॥ १८ ॥

અર્થ:—નાસિકા, ગ્રીવા (ડોક), નખ, કાખ, છાતી અને મુખ એ છ

"Aho Shrutgyanam"

અવયવ જેના ઉંચા હોય તે પુરૂષ હમેશાં ઉન્નતિ પામે. (૧૮)

नेत्रान्तरसनाताल्वु, नखरा अधरोऽपि च ॥
पाणिपादतले चापि, सप्त रक्तानि सिद्धये ॥ १९ ॥

અર્થ:—આંખના ખૂણા, જીભ, તાળવું, નખ, હોઠ, હાથનાં તથા પગનાં તળિયાં એ સાત અવયવ રાતાં હોય તો તેથી કાર્યસિદ્ધિ થાયછે. (૧૯)

गतेः प्रशस्यते वर्णः, ततः स्नेहोऽमुतः स्वरः ॥
अतस्तेज इतः सत्त्व-मिदं द्वात्रिंशतोऽधिकम् ॥ २० ॥

અર્થ:—ગતિથી વર્ણ અધિક જાણવો; તેમજ વર્ણથી સ્નેહ, સ્નેહથી સ્વર અને સ્વરથી તેજ અધિક જાણવું; તથા તેજથી અને બત્રીશે લક્ષણથી સત્વ અધિક જાણવું. (૨૦)

सात्विकः सुकृती ज्ञानी, राजसो विषयी भ्रमी ॥
तामसः पातकी लोभी, सात्विकोऽमीषु सत्तमः ॥ २१ ॥

અર્થ:—સત્વગુણી માણસ પુણ્યશીળ અને જ્ઞાની હોયછે. રજોગુણી માણસ વિષયી અને ચંચળ પ્રકૃતિનો હોય છે. તથા તમોગુણી માણસ પાપી અને લોભી હોય છે. (૨૧)

सधर्मः सुभगो नीरुक्, सुस्वप्नः सुनयः कविः ॥
सूचयत्यात्मनः श्रीमा-न्नरः स्वर्गगमागमौ ॥ २२ ॥

અર્થ—જે મનુષ્ય ધર્મી, સુંદર, સુખથી જગાડાય એવી નિદ્રાનો ધણી અથવા સારાં સ્વપ્નોને જોનારો, ન્યાય માર્ગે ચાલનારો અને સુજાણ હોય, તે શ્રીમાન્ નર પોતાનું સ્વર્ગમાંથી આવવું અને પાછું સ્વર્ગે જવું સૂચવે છે. (૨૨)

निर्दम्भः सदयो दानी, दान्तो दक्ष ऋजुः सदा ॥
मर्त्ययोनिसमुद्भूतो, भावी तत्र पुनः पुमान् ॥ २३ ॥

અર્થ:—જે મનુષ્ય દંભ (ઢોંગ) વિનાનો, દયાળુ, ઉદાર, ઇંદ્રિયોને વશ કરનારો, દક્ષ અને સદાએ સરલ સ્વભાવનો એવો હોય તે, મનુષ્યયોનિમાંથીજ આવ્યો, અને પાછો મનુષ્યયોનિમાંજ ઉત્પન્ન થશે, એમ જાણવું. (૨૩)

"Aho Shrutgyanam"

मायालोभक्षुधालस्य–बह्वाहारादिचेष्टितैः ॥
तिर्यग्योनिसमुत्पत्तिं, ख्यापयत्यात्मनः पुमान् ॥ २४ ॥

અર્થઃ—જે મનુષ્ય કપટી, લોભી, ભૂખ્યો, આળસુ, બહુ ખાદરો તથા એવાજ બીજા લક્ષણનો હોય, તે પોતાનું તિર્યંચ યોનિમાંથી આવવું અને પાછું તિર્યંચ યોનિમાં જવું પ્રકટ જણાવે છે. (૨૪)

सरोगः स्वजनद्वेषी, कटुवाङ्मूर्खसङ्गकृत् ॥
शास्ति स्वस्य गतायातं, नरो नरकवर्त्मनि ॥ २५ ॥

અર્થઃ—જે મનુષ્ય રોગી, સ્વજનનો દ્વેષી, કડવાં વચન બોલનારો અને મૂર્ખ લોકોની સોબત કરનારો એવો હોય, તે પોતાનું નરકમાંથી આવવું અને પાછું નરકે જવું કહે છે. (૨૫)

नासिकानेत्रदन्तोष्ठ–करकर्णाङ्घ्रिणा नराः ॥
समाः समेन विज्ञेया, विषमा विषमेण तु ॥ २६ ॥

અર્થઃ—જે મનુષ્યનાં નાક, આંખ, દાંત, હોઠ, હાથ, કાન અને પગ એ સાત અવયવ સીધા હોય, તે માણસ સ્વભાવના સીધા સમજવા. અને જો ઊપર કહેલા સાત અવયવો વાંકા હોય, તો વક્રસ્વભાવના જાણવા. (૨૬)

गतिस्वरास्थित्वग्मांस–नेत्रादिष्वङ्गकेषु च ॥
यानमाज्ञा धनं भोगः, सुखं योषित्क्रमाद्भवेत् ॥ २७ ॥

અર્થઃ—માણસની ગતિ ઊપરથી વાહન (ગાડી ઘોડા પ્રમુખ), સ્વર ઉપરથી આજ્ઞા (હુકમ), હાડની રચના ઉપરથી ધન, ચામડી ઉપરથી ભોગ, માંસ ઊપરથી સુખ અને નેત્ર ઊપરથી સ્ત્રી કહેવાય છે. એટલે ગતિ પ્રમુખ છ વાનાં જેવાં લક્ષણનાં હોય, તેવી વાહન પ્રમુખ છ વસ્તુ મળે છે. (૨૭)

आवर्तो दक्षिणे भागे, दक्षिणः शुभकृन्नृणाम् ॥
वामो वामेऽतिनिन्द्यश्च, दिगन्यत्वे तु मध्यमः ॥ २८ ॥

અર્થઃ—પુરુષની જમણી બાજુએ દક્ષિણાવર્ત ભમરો હોય તો શુભ જાણવો.

"Aho Shrutgyanam"

અને ડાબી બાજુએ વામાવર્ત હોય તો ઘણોજ અશુભ સમજવો. તથા જો જમ ણી બાજુએ વામાવર્ત અને ડાબી બાજુએ દક્ષિણાવર્ત હોયતો મધ્યમ જાણવો. (૨૮)

उत्पातः पिटको लक्ष्म, तिलको मशकोऽव्रणः ॥
स्पर्शनं स्फुरणं पुंसः, शुभायाङ्गे प्रदक्षिणे ॥ २९ ॥

અર્થઃ—પુરૂષની જમણી બાજુએ શુકન, પિટક (ફોલ્લો), ચિન્હ, તલ અને છિદ્રરહિત મશ હોય, તથા જમણી બાજુએ સ્પર્શ અને સ્ફુરણ થાય તો તે શુભને અર્થે જાણવાં. (૨૯)

वामभ्रुवां पुनर्वामे, ह्यंशकस्य नरस्य च ॥
घातोऽपि दक्षिणे कैश्चि—न्नरस्याङ्गे शुभो मतः ॥ ३० ॥

અર્થઃ—પુરૂષની જમણી બાજુએ જે સારાં લક્ષણ કહ્યાં તે સ્ત્રીઓની તથા સ્ત્રીલગ્ન ઉપર ઉત્પન્ન થએલા પુરૂષની પણ ડાબી બાજુએ સારાં જાણવાં. કેટલાક શાસ્ત્રકારો પુરૂષની જમણી બાજુએ થએલો ખડ્ગાદિકનો ઘાત પણ સારો કહે છે. (૩૦)

पुष्टं यदेव देहे स्या—ल्लक्षणं वाप्यलक्षणम् ॥
इतरद्बाध्यते तेन, बलवत्फलदं पुनः ॥ ३१ ॥

અર્થઃ—મનુષ્યના શરીર ઉપર જે સારૂં અથવા માઠું લક્ષણ પ્રબલ હોય તે બીજા સર્વ લક્ષણોને કોરે મૂકે છે, અને પોતે જોરાવર હોવાથી ફલદાયી થાય છે. (૩૧)

मणिबन्धात्परः पाणि—स्तस्य लक्षणमुच्यते ॥
तत्र चाङ्गुष्ठ एकः स्या—चतस्रोऽङ्गुलयः पुनः ॥ ३२ ॥

અર્થઃ—મણિબન્ધથી (કાંડાથી) આગળ જે શરીરનો ભાગ આવ્યો તે હાથ કહેવાય છે. તેનું લક્ષણ હવે કહિયેં. હાથને એક અંગુઠો અને બીજી ચાર આંગળીઓ હોય છે. (૩૨)

नामान्यासां यथार्थानि, ज्ञेयान्यङ्गुलितः क्रमात् ॥
तर्जनी मध्यमानामा, कनिष्ठा च चतुर्थिका ॥ ३३ ॥

અર્થઃ—તે ચારે આંગળીઓનાં નામ અંગુઠાની બાજુથી અનુક્રમે તર્જની,

"Aho Shrutgyanam"

મધ્યમા, અનામિકા અને કનિષ્ઠા એવાં જાણવાં. એ નામ અર્થના અનુસારથી રાખ્યાં છે. જેમ તર્જના કરે તે તર્જની, મધ્યભાગમાં આવી તે મધ્યમા, જેને વિશેષ નામ આપેલું નથી તે અનામિકા અને જે સર્વે કરતાં નાની તે કનિષ્ઠા. (૩૩)

अकर्मकठिनः पाणि–र्दक्षिणो वीक्ष्यते नृणाम् ॥
वामभ्रुवां पुनर्वामः, स प्रशस्योऽतिकोमलः ॥ ३४ ॥

અર્થઃ—પુરૂષનો જમણો હાથ કામકાજ કરવાથી કઠણ ન થયેલો હોય તો તે જોવાય છે, અને સ્ત્રીઓનો ડાબો જોવાય છે. તે અતિ કોમલ હોય તો પ્રશંસા કરવા યોગ્ય જાણવો. (૩૪)

श्लाघ्यश्चोष्णोऽरुणोऽस्वेदो–ऽच्छिद्रः स्निग्धश्च मांसलः॥
श्लक्ष्णस्ताम्रनखो दीर्घा–ङ्गुलीको विपुलः करः ॥ ३५ ॥

અર્થઃ—ઉન્હો, રાતો, પરસેવા વિનાનો, છિદ્રરહિત, સ્નિગ્ધ, માંસથી પુષ્ટ, કોમળ, લાલ નખથી અને લાંબી આંગળીઓથી શોભીતો, એવો વિશાળ હાથ ઉત્તમ હોય. (૩૫)

पाणेस्तलेन शोणेन, धनी नीलेन मद्यपः ॥
पीतेनागम्यनारीगः, कल्माषेण धनोज्झितः ॥ ३६ ॥

અર્થઃ—માણસની હાથેલી જો લાલ હોય તો તે ધનવાન્ થાય, નીલવર્ણ હોય તો મદ્યપાન કરે, પીતવર્ણ (પીળી) હોય તો અગમ્ય સ્ત્રીની જોડે વિષય ભોગ કરે, અને કાબર ચિત્રવર્ણ હોય તો દરિદ્રી થાય. (૩૬)

दातोन्नते तले पाणे–र्निम्ने पितृधनोज्झितः ॥
धनी संभृतनिम्ने स्या–द्विषमे निर्धनः पुनः ॥ ३७ ॥

અર્થઃ—માણસની હાથેલી ઊંચી હોય તો તે દાતા થાય, ઊંડી હોય તો પિતાના દ્રવ્યથી રહિત થાય, ઊંડી છતાં સારી રેષાથી યુક્ત હોય તો ધનવાન્ થાય, અને જો વિષમ (ઊંચી નીચી) હોય તો નિર્ધન થાય. (૩૭)

अरेखं बहुरेखं वा, येषां पाणितलं नृणाम् ॥
ते स्युरल्पायुषो निःस्वा, दुःखिता नात्र संशयः ॥ ३८ ॥

અર્થઃ—જે મનુષ્યના હાથમાં બિલકુલ રેખા ન હોય, અથવા હોયતો ઘણી

"Aho Shrutgyanam"

હોય, તો તે અલ્પાયુષી, દરિદ્રી અને દુઃખી થાય એમાં સંશય નથી. (૩૮)

करपृष्ठं सुविस्तीर्णं, पीनं स्निग्धं समुन्नतम् ॥
श्लाघ्यं गूढशिरं नृणां, फणभृत्फणसंनिभम् ॥ ३९॥

અર્થઃ—મનુષ્યના હાથની પાછળનો ભાગ વિસ્તારવાળો, પુષ્ટ, સ્નિગ્ધ, ઊંચો, અંદરની નસો દેખાતી નહીં હોવાથી સુંદર અને સર્પની ફણા સરખો હોય તો તે વખાણવા લાયક જાણવો. (૩૯)

विवर्णं परुषं रूक्षं, रोमशं मांसवर्जितम् ॥
मणिबन्धसमं निम्नं, न श्रेष्ठं करपृष्ठकम् ॥ ४० ॥

અર્થઃ—મનુષ્યના હાથની પાછળનો ભાગ કાંતિરહિત, કઠણ, લૂખો, રોમવાળો માંસવિનાનો અને મણિબંધ (કાંડા) જેટલો નીચો હોય તો તે શ્રેષ્ઠ ન જાણવો, (૪૦)

पाणिमूलं दृढं गूढं, श्लाघ्यं सुश्लिष्टसंधिकम् ॥
श्लथं सशब्दं हीनं च, निर्धनत्वादिदुःखदम् ॥ ४१ ॥

અર્થઃ—મનુષ્યનો મણિબંધ (કાંડું) દૃઢ, (મજબૂત) ગુપ્ત (હાડકા દેખાય નહીં એવું), બરાબર જોડેલા સાંધાથી શોભીતું એવો હોય તો પ્રશંસા યોગ્ય જાણવો. અને ઢીલું, હલાવતાં કટ્ કટ્ શબ્દ કરનારૂં તથા હીન હોય તો નિર્ધનપણા પ્રમુખ દુઃખ આપે છે. (૪૧)

दीर्घनिर्मांसपर्वाणः, सूक्ष्मा दीर्घाः सुकोमलाः ॥
सुघनाः सरला वृत्ताः, स्त्रीन्नोरङ्गुलयः श्रिये ॥ ४२ ॥

અર્થઃ—સ્ત્રીઓની તથા પુરૂષોની આંગળીઓ લાંબા તથા માંસરહિત સાંધાની (સાંધા) સૂક્ષ્મ, લાંબી, કોમળ, ઘન (મજબૂત) સરલ તથા ગોલ એવી કલ્યાણને અર્થે જાણવી. (૪૨)

यच्छन्ति विरलाः शुष्काः, स्थूला वक्रा दरिद्रताम् ॥
शस्त्रघातं बहिर्नम्रा–श्चेटत्वं चिपिटाश्च ताः ॥ ४३ ॥

અર્થઃ—આંતરાવાળી, સૂકી, જાડી અને વાંકી આંગળીઓ હોય તો દરિ-

"Aho Shrutgyanam"

દ્રીપણું; બહાર નમેલી હોય તો શસ્ત્રનો ઘાત અને ચપટી હોય તો દાસપણું આપે છે. (૪૩)

अनामिकान्त्यरेखायाः, कनिष्ठा स्याद्यदाधिका ॥
धनवृद्धिस्तदा पुंसां, मातृपक्षो बहुस्तथा ॥ ४४ ॥

અર્થઃ—જો મનુષ્યની અનામિકાની અંત્ય (છેલ્લી) રેખાથી કનિષ્ઠા અધિક લાંબી હોય, તો ધનવૃદ્ધિ થાય, અને મોસાળનો પક્ષ ઘણો હોય. (૪૪)

मध्यमाप्रान्तरेखाया, अधिका तर्जनी यदि ॥
प्रचुरस्तत्पितुः पक्षः, श्रीश्च व्यत्ययतोऽन्यथा ॥ ४५॥

અર્થઃ—વચલી આંગળીની છેલ્લી રેષાથી જો તર્જની (અંગુઠા પાસેની આંગળી) અધિક લાંબી હોય તો પિતાનો પક્ષ તથા લક્ષ્મી ઘણી જાણવી. (૪૫)

अङ्गुष्ठस्याङ्गुलीनां वा, यद्यूनाधिकता भवेत् ॥
धनैर्धान्यैस्तदा हीनो, नरः स्यादायुषापि च ॥ ४६ ॥

અર્થઃ—અંગૂઠો અને બીજી ચાર આંગળીઓ એમાં જો ન્યૂનાધિકપણું હોય તો મનુષ્ય ધન, ધાન્ય તથા આયુષ્યથી હીન થાય છે. (૪૬)

मणिबन्धे यवश्रेण्य–स्तिस्रश्चेत्तन्नृपो भवेत् ॥
यदि ताः पाणिपृष्ठेऽपि, ततोऽधिकतरं फलम् ॥ ४७ ॥

અર્થઃ—જો મણિબંધ ઉપર ત્રણ જવની પંક્તીઓ હોય, તો તે મનુષ્ય રાજા થાય, અને જો તે (જવની પંક્તીઓ) હાથની પાછળ પણ હોય, તો રાજ્ય કરતાં પણ વધારે ફળ મળે. (૪૭)

द्वाभ्यां च यवमालाभ्यां, राजमन्त्री धनी बुधः ॥
एकया यवपङ्क्त्या तु, श्रेष्ठो बहुधनोऽर्चितः ॥४८॥

અર્થઃ—મણિબંધ ઉપર જવની બે પંક્તિ હોય તો રાજાનો મંત્રી, મોટો ધનવાન્ અથવા પંડિત થાય, અને એક પંક્તિ હોય તો લોકમાં શ્રેષ્ઠ, પૂજિત તથા મોટો ધનવાન્ થાય. (૪૮)

"Aho Shrutgyanam"

सूक्ष्माः स्निग्धाश्च गम्भीराः, प्रलम्बा मधुपिङ्गलाः ॥
अव्यावृत्ता गतच्छेदाः, कररेखाः शुभा नृणाम् ॥ ४९ ॥

અર્થઃ—મનુષ્યના હાથની રેખા સૂક્ષ્મ, (પાતળી) સ્નિગ્ધ (સ્નેહવાળી), ગંભીર (ઊંડી), લાંબી, મધ સરખી ભૂરા રંગની, પાછી ન વળેલી અને છેદરહિત એવી હોય તો શુભ જાણવી. (૪૯)

त्यागाय शोणगम्भीराः, सुखाय मधुपिङ्गलाः ॥
सूक्ष्माः श्रिये भवेयुस्ताः, सौभाग्याय समूलकाः ॥ ५० ॥

અર્થઃ—મનુષ્યના હાથની રેખા લાલ અને ઊંડી હોય તો ઉદારપણું આપે, મધ સરખી ભૂરા રંગની હોય તો સુખ આપે, પાતળી હોય તો લક્ષ્મી આપે, અને મૂળથી છેડા સુધી છેદરહિત હોય તો સૌભાગ્ય આપે. (૫૦)

छिन्नाः सपल्लवा रूक्षा, विषमाः स्थानकच्युताः ॥
विवर्णाः स्फुटिताः कृष्णा, नीलास्तन्व्यश्च नोत्तमाः ॥५१॥

અર્થઃ—મનુષ્યની હાથની રેખા છેદાયલી, ફાંટાવાળી, લૂખી, આડીઅવળી, સ્થાનકથી ભ્રષ્ટ થએલી, ખરાબ વર્ણની, ફૂટેલી, કાળી, નીલવર્ણની તથા પાતળી હોય તો ઉત્તમ ન જાણવી. (૫૧)

क्लेशं सपल्लवा रेखा, छिन्ना जीवितसंशयम् ॥
कदन्नं परुषा द्रव्य–विनाशं विषमार्पयेत् ॥ ५२ ॥

અર્થઃ—ફાંટાવાળી રેખા ક્લેશ આપે, છેદાયલી જીવિતનો સંશય કરે, કઠણ રેખા ખરાબ અન્ન આપે, અને આડી અવળી રેખા વિનાશ કરે. (૫૨)

मणिबन्धात्पितुर्लेखा, करभाद्विभवायुषोः ॥
लेखे द्वे यान्ति तिस्रोऽपि, तर्जन्यङ्गुष्ठकान्तरम् ॥ ५३ ॥

અર્થઃ—મણિબંધથી પિતાની રેખા નીકળે, અને કરભથી (કનિષ્ઠા આંગળીના નીચેના ભાગથી) ધનની એક અને આયુષ્યની એક એવી બે રેખા નીકળે, અને તે ત્રણે રેખા તર્જની અને અંગૂઠો એ બેની વચ્ચે જાય. (૫૩)

"Aho Shrutgyanam"

येषां रेखा इमास्तिस्रः, संपूर्णा दोषवर्जिताः ॥
तेषां गोत्रधनायूंषि, संपूर्णान्यन्यथा न तु ॥ ५४ ॥

અર્થઃ—જેમની આ (ઉપર કહેલી) ત્રણ રેખા સંપૂર્ણ અને દોષરહિત હોય, તેમનાં કુલ, ધન અને આયુષ્ય પરિપૂર્ણ હોયછે, અને જો તે રેખા બરાબર ન હોય, તો કુલ પ્રમુખ પણ બરાબર હોતું નથી. (૫૪)

उल्लङ्घयन्ते च यावन्त्यो–ऽङ्गुल्यो जीवितरेखया ॥
पञ्चविंशतयो ज्ञेया–स्तावन्त्यः शरदां बुधैः ॥ ५५ ॥

અર્થઃ—કરભ થકી નીકળેલી આયુષ્યની રેખા જેટલી આંગળીઓને ઉલ્લંઘનકરી જાય તેટલીઆયુષ્યની પચ્ચીશી છે, એમ ડાહ્યા માણસોએ જાણવું.(૫૫)

मणिबन्धोन्मुखा आयु–र्लेखायां ये तु पल्लवाः ॥
संपदस्ता बहिर्याता, विपक्षेऽङ्गुलिसंमुखाः ॥ ५६ ॥

અર્થઃ—આયુષ્યની રેખાથી મણિબંધ સામે ફાંટા ગયા હોય તે લક્ષ્મીના દેનારા અને આંગળીઓ તરફ ગયા હોય તે આપદાના દેનારા જાણવા. (૫૬)

गत्वा मिलितयोः प्रान्ते, द्रव्यपित्रोश्च रेखयोः ॥
गृहबन्धो विनिर्दिष्टो, गृहभङ्गोऽन्यथा पुनः ॥ ५७ ॥

અર્થઃ—ધનની રેખા અને પિતાની રેખા જો છેડે મળી જાય તો ગૃહ (કુટુંબ) સારી પેઠે ચાલે, અને જો તે બે રેખા મળી નહોય તો ઘરનો ભંગ થાય. (૫૭)

ऊर्ध्वा रेखा मणेर्बन्धा–दूर्ध्वगा सा च पञ्चधा ॥
अङ्गुष्ठाश्रयिणी सौख्य–राज्यलाभाय जायते ॥ ५८ ॥

અર્થઃ—મણિબંધથી ઊંચી ગએલી રેખા તે ઊર્ધ્વરેષા કહેવાય છે. તે પાંચ પ્રકારની છે. એક મણિબંધથી અંગુઠા સુધી જાયછે, તે રાજ્યના તથા સુખના લાભને અર્થે થાય છે. (૫૮)

राजा राजसदृक्षो वा, तर्जनीगतया तया ॥
मध्यमां गतयाचार्यः, ख्यातो राजाथ सैन्यपः ॥ ५९ ॥

અર્થઃ—બીજી મણિબંધથી તર્જની આંગળી સુધી ઊર્ધ્વ રેષા જાય છે,

"Aho Shrutgyanam"

તેથી રાજા અથવા રાજા સરખો ઋદ્ધિવંત પુરૂષ થાય. ત્રીજી મણિબંધથી મધ્યમા સુધી જાયછે, તેથી આચાર્ય, પ્રખ્યાત રાજા અથવા સેનાપતિ થાય. (૫૯)

अनामिकां प्रयान्त्या तु, सार्थवाहो महाधनः ॥
कनिष्ठां गतया श्रेष्ठः, सुप्रतिष्ठो भवेद्ध्रुवम् ॥ ६० ॥

અર્થઃ—ચોથી મણિબંધથી અનામિકા તરફ જાય છે, તેથી મોટો ધનવંત સાર્થવાહ થાય. પાંચમી મણિબંધથી કનિષ્ઠા તરફ જાયછે, તેથી લોકમાં શ્રેષ્ઠ અને સારો પ્રતિષ્ઠાવંત નિશ્ચયે થાય. (૬૦)

आयुर्लेखाकनिष्ठान्तं, लेखाः स्युर्गृहिणीप्रदाः ॥
समाभिः समशीला स्या—द्विषमाभिः कुशीलिका ॥ ६१ ॥

અર્થઃ—આયુષ્યની રેખાથી કનિષ્ઠા સુધી રેખા હોયછે. તે સ્ત્રીઓની જાણવી. તે રેખા સમ હોય તો શીલવંત સ્ત્રી મળે, અને વિષમ હોય તો દુરાચારિણી મળે. (૬૧)

आयुर्लेखावसानाभि—र्लेखाभिर्मणिबन्धतः ॥
स्पष्टाभिर्भ्रातरः स्पष्टे—तराभिर्जामयः पुनः ॥ ६२ ॥

અર્થઃ—મણિબંધથી આયુષ્યની રેખા સુધી જેટલી રેખાઓ સ્પષ્ટ હોય તેટલા ભાઇ જાણવા, અને જેટલી અસ્પષ્ટ હોય તેટલી બ્હેનો જાણવી. (૬૨)

अस्पष्टाभिरदीर्घाभि—र्भ्रातृजाम्यायुषस्त्रुटिः ॥
यवैरङ्गुष्ठमूलस्थै—स्तत्संख्याः सूनवो नृणाम् ॥ ६३ ॥

અર્થઃ—ભાઇની તથા બ્હેનની રેખા જો અસ્પષ્ટ અને ટૂંકી હોય તો તેમનું (ભાઈબ્હેનોનું) આયુષ્ય ત્રુટિત જાણવું. અંગુઠાના મૂળમાં જેટલા જવ હોય, તેટલા પુત્ર જાણવા. (૬૩)

यवैरङ्गुष्ठमध्यस्थै—र्विद्याख्यातिविभूतयः ॥
शुक्लपक्षे तथा जन्म, दक्षिणाङ्गुष्ठगैश्च तैः ॥ ६४ ॥

અર્થઃ—અંગુઠાના મધ્ય ભાગમાં જવ હોય તો તેથી વિદ્યા, ખ્યાતિ અને

"Aho Shrutgyanam"

લક્ષ્મી મળેછે. તે (જવ) જો જમણા અંગુષ્ઠના મધ્ય ભાગમાં હોય તો તે માણસનો શુક્લ પક્ષમાં જન્મ થયો એમ જાણવું. (૬૪)

कृष्णपक्षे नृणां जन्म, वामाङ्गुष्ठगतैर्यवैः ॥
बहूनामथवैकस्य, यवस्य स्यात्समं फलम् ॥ ६५ ॥

અર્થઃ—ડાબા અંગુઠામાં જવ હોય તો તે માણસનો જન્મ કૃષ્ણ પક્ષમાં થયો એમ જાણવું. એક અથવા ઘણા જવ હોય તો તે સર્વનું ફલ સરખું હોયછે. (૬૫)

एकोऽप्यभिमुखः स्वस्य, मत्स्यः श्रीवृद्धिकारणम् ॥
संपूर्णौ किं पुनस्तौ द्वौ, पाणिमूलस्थितौ नृणाम् ॥६६॥

અર્થઃ—મનુષ્યના હાથના મૂળ ભાગમાં જો એકજ મત્સ્ય સામા મુખનો હોય તો તેથી લક્ષ્મીની વૃદ્ધિ થાય, અને તે સંપૂર્ણ મત્સ્ય હોય તો પછી લક્ષ્મીની વૃદ્ધિ થાય એમાં શું કહેવું. (૬૬)

शफरो मकरः शङ्खः, पद्मः पाणौ स्वसंमुखः॥
फलदः सर्वदैवान्त—काले पुनरसंमुखः ॥ ६७ ॥

અર્થઃ—શફર (મત્સ્યની એક જાતિ), મગર, શંખ અને કમળ એ ચાર ચિન્હો હાથને વિષે પોતાની સંમુખ હોય તો સદૈવ સારાં ફલપ્રદ જાણવાં, અને જો સંમુખ નહોય તો અંતકાળે શુભ ફલ દેનારાં જાણવાં. (૬૭)

शतं सहस्रं लक्षं च, कोटिं दद्याद्यथा क्रमम् ॥
मीनादयः करे स्पष्टा—श्छिन्नभिन्नादयोऽल्पदाः ॥ ६८ ॥

અર્થઃ—મત્સ્ય પ્રમુખ ચિન્હો જો હાથને વિષે સ્પષ્ટ હોય તો અનુક્રમે સો, હજાર, લાખ અને ક્રોડ દ્રવ્ય આપેછે. પણ જો છિન્ન ભિન્ન તથા અસ્પષ્ટ વિગેરે હોય તો અલ્પ ધન આપે છે. (૬૮)

सिंहासनदिनेशाभ्यां, नन्द्यावर्तेन्दुतोरणैः ॥
पाणिरेखास्थितैर्मर्त्याः, सार्वभौमा न संशयः ॥ ६९ ॥

અર્થઃ—જો મનુષ્યના હસ્તરેખામાં સિંહાસન, સૂર્ય, નંદ્યાવર્ત, ચંદ્ર અને તોરણ હોય તો તે માણસ સાર્વભૌમ રાજા થાય એમાં સંશય નથી. (૬૯)

"Aho Shrutgyanam"

आतपत्रं करे यस्य, दण्डेन सहितं पुनः ॥
चामरद्वितयं चापि, चक्रवर्ती स जायते ॥ ७० ॥

અર્થઃ—જેના હસ્તરેખામાં દાંડા સહિત છત્ર તથા બે ચામર હેાય છે, તે ચક્રવર્તી રાજા થાય છે. (૭૦)

श्रीवत्सेन सुखी चक्रे–णोर्वीशः पविना धनी ॥
भवेद्देवकुलाकार–रेषाभिर्धार्मिकः पुमान् ॥ ७१ ॥

અર્થઃ—મનુષ્યના હાથમાં શ્રીવત્સ ચિન્હ હેાય તેા તે સુખી થાય, વજ્ર હેાય તેા રાજા થાય, અને જો દેવમન્દિરને આકારે રેખાઓ હેાય તેા તે ધાર્મિક થાય છે. (૭૧)

याप्ययानरथाश्वेभ–वृषरेखाङ्किताः कराः ॥
येषां ते परसैन्यानां, हठग्रहणकर्मठाः ॥ ७२ ॥

અર્થઃ—જે મનુષ્યના હાથમાં પાલખી, રથ, ઘેાડેા, હાથી તથા બળદ એ પાંચ ચિન્હ રેખાકાર હેાય તે મનુષ્ય શત્રુના સૈન્યને બલાત્કારથી પકડવામાં મેાટેા દક્ષ થાયછે. (૭૨)

एकमप्यायुधं पाणौ, षट्त्रिंशन्मध्यतो यदि ॥
तदा पैररजेयः स्या–द्धीरो भूमिपतिर्जयी ॥ ७३ ॥

અર્થઃ—છત્રીશ આયુધેામાં એક પણ આયુધ જો મનુષ્યના હાથમાં રેખારૂપ હેાય તેા તે શત્રુથી જીતાય નહીં, અને જયવંત રાજા થાય. (૭૩)

उडुपो मङ्गिनी पोतो, यस्य पूर्णाः करान्तरे ॥
स रूप्यस्वर्णरत्नानां, पात्रं सांयात्रिकः पुमान् ॥ ७४ ॥

અર્થઃ—હેાડી, મઙ્ગિની (નાનું વહાણ), પેાત (મેાટું વહાણ) એ ત્રણ ચિન્હ જેના હાથમાં પૂર્ણ હેાય, તે મનુષ્ય સુવર્ણ, રૂપું અને રત્ન એ ત્રણનેા માલીક તથા વહાણનેા વેપારી થાય. (૭૪)

त्रिकोणरेखया सीर–मुसलोदूखलादिना ॥
वस्तुना हस्तजातेन, पुरुषः स्यात्कृषीवलः ॥ ७५ ॥

અર્થઃ—હળ, મુસળ (સાંબેલું), ખાંડણીઓ અને ત્રિકેાણ રેખા ઇત્યાદિક

"Aho Shrutgyanam"

ચિન્હ મનુષ્યના હાથમાં રેખારૂપ હોય તો, તે ખેડૂત થાયછે. (૭૫)

गोमन्तः स्युर्नराः स्पष्टै-र्दामभिः पाणिसंस्थितैः ॥
कमण्डलुध्वजौ कुम्भ-स्वस्तिकौ श्रीप्रदौ नृणाम् ॥ ७६ ॥

અર્થઃ—જેના હાથમાં દામનું (ગાયને ગળે બાંધવાના દોરડાનું) ચિન્હ સ્પષ્ટ હોય, તે મનુષ્ય ઘણી ગાયોનો સ્વામી થાય, અને જેના હાથમાં કમંડલુ, ધ્વજ, કલશ અને સ્વસ્તિક એ ચાર ચિન્હ હોય તે માણસ ધનવાન્ થાય. (૭૬)

अनामिकान्त्यपर्वस्था, प्रतिरेषा प्रभुत्वकृत् ॥
ऊर्ध्वा पुनस्तले तस्य, धर्मरेषेयमुच्यते ॥ ७७ ॥

અર્થઃ—અનામિકા આંગળીના છેલ્લા પર્વ ઉપર રહેલી આડી રેખા પ્રભુતા (ઠકુરાઇ) આપનારી છે. અને તેજ અનામિકાના તળે ઊર્ધ્વ (ઊંચી) રેખા હોય તો તે ધર્મરેખા કહેવાય છે. (૭૭)

रेखाभ्यां मध्यमास्थाभ्या-माभ्यां प्रोक्तविपर्ययः ॥
तर्जनीगृहबन्धान्त-र्लेखा स्यात्सुखमृत्युदा ॥ ७८ ॥

અર્થઃ—ઉપર કહેલી બન્ને રેખા જો મધ્યમા આંગળીની નીચે હોય, તો તે માણસ દરિદ્રી અને અધર્મી થાય; તથા તર્જની આંગળી અને ગૃહબંધ વચ્ચે રેખા આવેલી હોય તો તે સુખે મરણ આપનારી હોય. (૭૮)

अङ्गुष्ठपितृरेखान्त-स्तिर्यग्रेखा पदप्रदा ॥
अपत्यरेखाः सर्वाः स्यु-र्मत्स्याङ्गुष्ठतलान्तरे ॥ ७९ ॥

અર્થઃ—અંગુઠો અને પિતાની રેખા એમને વચ્ચે આડી રેખા હોય તો તે પદ આપનારી જાણવી. તથા મત્સ્ય અને અંગુઠા વચ્ચે રહેલી રેખાઓ સંતતિની જાણવી. (૭૯)

अङ्गुष्ठस्य तले यस्य, रेषा काकपदाकृतिः ॥
तस्य स्यात्पश्चिमे काले, विपत्तिः शूलरोगतः ॥ ८० ॥

અર્થઃ—જેના અંગુઠાને તળે કાકપદ સરખી (કાગડાના પગ સરખી) રેખા હોય, તે માણસ છેલ્લી અવસ્થામાં શૂળ રોગથી મરણ પામે. (૮૦)

"Aho Shrutgyanam"

श्लिष्टान्यङ्गुलिमध्यानि, द्रव्यसंचयहेतवे ॥
तानि चेच्छिद्रयुक्तानि, त्यागशीलस्ततो नरः ॥ ८१ ॥

અર્થ:—ચારે આંગળીઓનાં આંતરાં જો છિદ્રવિનાનાં હોય, એટલે ચારે આંગળીઓ ભેગી સીધી જોડી રાખે તો જો વચ્ચે છિદ્ર ન દેખાય, તો તે પુરૂષ દ્રવ્યનો સંચય કરે એમ જાણવું. અને જો તેમ કરતાં વચ્ચે છિદ્ર દેખાય તો તે પુરૂષ દાતાર થાય એમ જાણવું. (૮૧)

तर्जनीमध्यमारन्ध्रे, मध्यमानामिकान्तरे ॥
अनामिकाकनिष्ठान्त-श्छिद्रे सति यथाक्रमम् ॥ ८२ ॥
जन्मतः प्रथमे त्र्यंशे, द्वितीये च तृतीयके ॥
भोजनावसरे दुःखं, केऽप्याहुः श्रीमतामपि ॥ ८३ ॥

અર્થ:—તર્જની અને મધ્યમા એમની વચ્ચે છિદ્ર દેખાય તો આયુષ્યના પહેલા તૃતીયાંશમાં (ત્રીજા ભાગમાં), મધ્યમા અને અનામિકા એમની વચ્ચે છિદ્ર હોય તો આયુષ્યના બીજા તૃતીયાંશમાં તથા અનામિકા અને કનિષ્ઠા એમની વચ્ચે છિદ્ર હોય તો આયુષ્યના ત્રીજા તૃતીયાંશમાં શ્રીમાન્ લોકો પણ ભોજનને અવસરે દુઃખ પામે, એવો કેટલાક આચાર્યોનો મત છે. (૮૨) (૮૩)

आवर्ता दक्षिणाः श्रेष्ठाः, साङ्गुष्ठाङ्गुलिपर्वसु ॥
ताम्रस्निग्धोच्छिखास्तुङ्ग-पर्वार्धोत्था नखाः शुभाः ॥ ८४ ॥

અર્થ:—અંગુઠાના તથા બીજી ચારે આંગળીઓના અગ્ર ભાગને વિષે જમણી બાજુએ ભમરી ખાતા આવર્ત (ભમરા) હોય તો તે શ્રેષ્ઠ જાણવા. તથા રાતાં, સ્નિગ્ધ (ચોપડેલાં), અણીવાળાં, ઊંચા અને છેલ્લા પર્વના (સાંધાના) અર્ધા ભાગથી નીસરેલાં એવાં નખ હોય તો તે શુભ જાણવાં. (૮૪)

श्वेतैर्यतित्वमस्थ्याभै-र्नैस्व्यं पीतैः सरोगता ॥
पुष्पितैर्दुष्टशीलत्वं, क्रौर्यं व्याघ्रोपमैर्नखैः ॥ ८५ ॥

અર્થ:—માણસનાં નખ સફેદ હોય તો યતિપણું, હાડકાં સરખાં રંગનાં

"Aho Shrutgyanam"

હોય તો દરિદ્રીપણું, પીળાં હોય તો રોગ, ફૂલવાળાં હોય તો કુશીલપણું અને વાઘના નખ સરખાં હોય તો ક્રૂરપણું થાય એમ જાણવું. (૮૫)

शुक्त्याभैः श्यामलैः स्थूलैः, स्फुटिताग्रैश्च नीलकैः ॥
अद्योतरूक्षवक्रैश्च, नखैः पातकिनोऽधमाः ॥ ८६ ॥

અર્થઃ—જે માણસનાં નખ છીપ સરખાં, કાળાં, જાડાં, અગ્ર ભાગમાં ફૂટેલાં, નીલવર્ણ, નિસ્તેજ, લૂખાં અને વાંકાં હોય તે અધમ પાપી સમજવા. (૮૬)

नखेषु बिन्दवः श्वेताः, पाण्योश्चरणयोरपि ॥
आगन्तवः प्रशस्ताः स्यु-रिति भोजनृपोऽभ्यधात् ॥ ८७ ॥

અર્થઃ—હાથનાં તથા પગનાં પણ નખ ઉપર જો સફેદ બિંદુઓ ઉત્પન્ન થઇ કેટલાક દિવસ રહી પાછા નાશ પામતા હોય તો તે શ્રેષ્ઠ છે, એમ ભોજરાજાએ કહ્યું છે. (૮૭)

तर्जन्यादिनखैर्भुग्नै-र्जातमात्रस्य तु क्रमात् ॥
अर्धत्र्यंशचतुर्थांशा-ष्टांशाः स्युः सहजायुषः ॥ ८८ ॥

અર્થઃ—માણસની તર્જની, મધ્યમા, અનામિકા અને કનિષ્ઠા એ ચારે આંગળીમાંની એક આંગળીનું જન્મથી માંડીને નખ વાંકું હોય તો તે માણસ અનુક્રમે પચાશ વર્ષ, તેત્રીસ વર્ષ અને ચાર માસ, પચીસ વર્ષ અને સાડાબાર વર્ષ સુધી જીવે. (૮૮)

अङ्गुष्ठस्य नखे भुग्ने, धर्मतीर्थरतो नरः ॥
कूर्मोन्नतेऽङ्गुष्ठनखे, नरः स्याद्भाग्यवर्जितः ॥ ८९ ॥

અર્થઃ—જેના અંગુઠાનું નખ વાંકું હોય, તે માણસ ધર્મ અને તીર્થ એમની સેવા કરે, તથા જેના અંગુઠાનું નખ કાછબા જેવું ઊંચું હોય, તે માણસ ભાગ્યહીન થાય. (૮૯)

अथ वधूलक्षणानि ।

बन्धुलक्षणलावण्य-कुलजात्याद्यलंकृताम् ॥
कन्यकां वृणुयाद्रूप-वतीमव्यङ्गविग्रहाम् ॥ ९० ॥

અર્થઃ—બંધુ-(ભાઇ)-વાળી, સારા લક્ષણની, લાવણ્યવતી, ઊંચા કુલની,

"Aho Shrutgyanam"

ઉત્તમ જાતની, રૂપવતી અને જેના શરીરના અવયવમાં કંઇ ખામી નથી, એવી કન્યા પુરૂષે પરણવી. (૯૦)

अष्टमाद्वर्षतो याव–द्वर्षमेकादशं भवेत् ॥
तावत्कुमारिका लोके, न्याय्यमुद्वाहमर्हति ॥ ९१ ॥

અર્થ:—સ્ત્રી આઠમા વર્ષથી અગ્યારમા વર્ષ સુધી લોકમાં કુમારી (કુંવારી) કહેવાય છે. માટે તેટલી મર્યાદામાં તે રીતસર વિવાહ કરવા લાયક છે.(૯૧)

पादगुल्फौ च जङ्घे च, जानुनी मेंढ्रमुष्कको ॥
नाभिकट्यौ च जठरं, हृदयं च स्तनान्वितम् ॥ ९२ ॥
जत्रुबाहू तथैवौष्ठ–कंधरे दृग्भ्रुवौ तथा ॥
भालमौली दश क्षेत्रा– ण्येतान्याबाल्यतोऽङ्गके ॥ ९३ ॥

અર્થ:—૧ પગ અને ઘૂંટી ૨ જાંઘ અને ઢીંચણ, ૩ લિંગ અને અંડ ૪ નાભિ અને કટિ, ૫ પેટ, ૬ સ્તન અને હૃદય, ૭ જત્રુ (ગળાનો અને બાહુનો સાંધો) અને બાહુ, હોઠ અને કોટ, ૯ નેત્ર અને ભ્રકુટિ, ૧૦ કપાળ અને મસ્તક આ દસ ક્ષેત્ર બાલ્યાવસ્થાથીજ શરીરે રહે છે. (૯૨) (૯૩)

एकैकक्षेत्रसंभूतं, लक्षणं वाप्यलक्षणम् ॥
दशभिर्दशभिर्वर्षै–स्त्रीन्नोर्दत्ते निजं फलम् ॥ ९४ ॥

અર્થ:—એ એક ક્ષેત્રનાં શુભ અથવા અશુભ લક્ષણ સ્ત્રીઓને તથા પુરૂષોને અનુક્રમે દસ દસ વર્ષે ફલ આપે છે. (૯૪)

यत्पादाङ्गुलयः क्षोणीं, कनिष्ठाद्याः स्पृशन्ति न ॥
एकद्वित्रिचतुःसंख्यान्, क्रमात्सा मारयेत्पतीन् ॥ ९५ ॥

અર્થ:—જે સ્ત્રીની પગની કનિષ્ઠા પ્રમુખ ચાર આંગળીઓમાં કનિષ્ઠાથી માંડીને એક, બે, ત્રણ અથવા ચારે આંગળીઓ ચાલતી વખતે ભૂમીને અડકતી ન હોય તો તે સ્ત્રી અનુક્રમે એક, બે, ત્રણ તથા ચાર ભર્તારને મારે. (૯૫)

यत्पादाङ्गुलिरेकापि, भवेद्धीना कथंचन ॥
येन केनापि सा साकं, भवेत्कलहकारिणी ॥ ९६ ॥

અર્થ:—જો સ્ત્રીની પગની એકાદી આંગળી જો કોઇપણ રીતે ટૂંકી હોય તો

"Aho Shrutgyanam"

તે સ્ત્રી જેની તેની એડે કલહ કરનારી થાય. (૯૬)

अल्पवृत्तेन वक्रेण, शुष्केणलघुनापि च ॥
चिपिटेनातिरिक्तेन, पादाङ्गुष्ठेन दूषिता ॥ ९७ ॥

અર્થઃ—જે સ્ત્રીનો પગનો અંગુઠો થોડો ગોલ, વાંકો, સુકાયલો, નાનો, ચપટો અથવા લાંબો અને બીજી આંગળીઓથી જુદો પડી ગએલો હોય, તે સ્ત્રી દોષવાળી જાણવી. (૯૭)

कृपणा स्यान्महापार्ष्णि–दीर्घपार्ष्णिस्तु कोपना ॥
दुःशीलोन्नतपार्ष्णिश्च, निन्द्या विषमपार्ष्णिका ॥ ९८ ॥

અર્થઃ—જે સ્ત્રીની પગની પાટલી મોટી હોય તે કૃપણ થાય, લાંબી હોય તે ક્રોધી થાય, ઉંચી હોય તે દુરાચારિણી થાય, અને ઉંચી નીચી હોય તે નિંદનીય થાય. (૯૮)

उच्छलद्धूलिचरणा, सर्वस्थूलमहाङ्गुलिः ॥
बहिर्विनिपतत्पादा, दीर्घपादप्रदेशिनी ॥ ९९ ॥
विरलाङ्गुलिकौ स्थूलौ, पृथू पादौ च बिभ्रती ॥
सशब्दगमना स्थूल–गुल्फा स्वेदयुतांह्रिका ॥ १०० ॥
उद्बद्धपिण्डिका स्थूल-जङ्घा वायसजङ्घिका ॥
निर्मांसघटकच्छाय-विश्लिष्टकृशजानुका ॥ १०१ ॥
बहुधारप्रस्नविका, शुष्कसंकटकट्यपि ॥
चतुर्विंशतितो न्यूना–धिकाङ्गुलकटी नता ॥ १०२ ॥
मृदङ्गयवकूष्माण्डो–दरिकात्युच्चनाभिका ॥
दधती वलितं रोमा–वर्तिनं कुक्षिमुन्नतम् ॥ १०३ ॥
अष्टादशाङ्गुलन्यूना–धिकवक्षोरुहान्तरा ॥
तिलकं लक्ष्म वा श्यामं, दधाना वामके स्तने ॥ १०४ ॥

"Aho Shrutgyanam"

कुचे वराङ्गे पार्श्वेऽपि, वाम उच्चे मनाक्सति ॥
नारीप्रसाविनी नारी, दक्षिणे च नरप्रसूः ॥ १०५ ॥
संकीर्णपृथुलप्रोच्च–निर्मांसांसयुतापि च ॥
स्थूलोच्चकुटिलस्कन्धा, निम्ननिर्मांसकक्षिका ॥ १०६॥
मेषवल्लम्बुकग्रीवा, दीर्घग्रीवा बकोष्ट्रवत् ॥
व्याघ्रास्या श्यामचिबुका, हास्ये कूपकपोलिका ॥१०७॥
श्यामश्वेतस्थूलजिह्वा-तिह्रासा काकतालुका ॥
जम्बूतरुफलच्छाय-दशनावलिपीठिका ॥ १०८ ॥
आकेकराक्षी मार्जार-नेत्रा पारापतेक्षणा ॥
कृष्णाक्षी चञ्चलालोका-तिमौना बहुभाषिणी ॥ १०९ ॥
स्थूलाधरशिरोवक्र-नासिका शूर्पकर्णिका ॥
हीनाधरा प्रलम्बोष्ठी, मिलद्भ्रूयुग्मका तथा ॥ ११० ॥
अतिसंकीर्णविषम-दीर्घलोमशभालका ॥
अङ्गुलात्रितयादूना-धिकभालस्थलापि च ॥ १११ ॥
भालेन खण्डरेखेण, रेखाहीनेन निन्दिता ॥
सूक्ष्मस्थूलस्फुटिताग्र-कटच्युल्लङ्घिकचोच्चया ॥ ११२ ॥
एकस्मिन् कूपके स्थूल-बहुरोमसमन्विता ॥
सपुष्पनखरा श्वेत-नखी शूर्पनखी तथा ॥ ११३ ॥
उत्कटस्नायुदुर्दर्शा, कपिलद्युतिधारिणी ॥
अतिश्यामातिगौरी वा-तिस्थूला चातितन्विका ॥ ११४ ॥
अतिदीर्घातिह्रस्वा च, विषमाङ्ग्यधिकाङ्गिका ॥
हीनाङ्गी शौचविकला , सूक्ष्मकर्कशकाङ्गिका ॥ ११५ ॥

"Aho Shrutgyanam"

संचरिष्णुरुगाघ्राता, धर्मविद्वेषिणी तथा ॥
धर्मान्तररता वापि, नीचकर्मरतापि वा ॥ ११६ ॥
अजीवत्प्रसवस्तोक–प्रसवस्वसृमातृका ॥
रसवत्यादिविज्ञान–रहितेदृक्कुमारिका ॥ ११७ ॥
दुःशीला दुर्भगा वन्ध्या, दरिद्रा दुःखिताधमा ॥
अल्पायुर्विधवा कन्या, स्यादेभिर्दुष्टलक्षणैः ॥ ११८ ॥
(विंशत्या कुलकम् ।)

અર્થ:—જે ચાલતાં પગે ધૂળ ઉડાડે, જેના પગનો અંગુઠો બીજી આંગળીઓ કરતાં બહુ જાડો હોય, જે ચાલતાં પગ આજુબાજુ બહાર મૂકે, જેના પગની તર્જની ઘણી લાંબી હોય, જેના પગ છૂટી આંગળીના, જાડા અને પહોળા હોય, ચાલતાં જેના પગમાંથી શબ્દ થાય, જેની ઘૂંટી જાડી હોય, જેને પગે પરસેવો ઘણો વળતો હોય, જેના પગની પિંડી ઉંચી અને બંધાયલી જેવી હોય, જેની જંઘા જાડી અથવા કાગડા જેવી હોય, જેના ઢીંચણ માંસરહિત, ઘડાના તળ સરખા, ઢીલા સાંધાના અને કૃશ હોય, જેની લઘુનીતી ઘણીધારાવાળી હોય, જેની કેડ સૂકી, સાંકડી અને પહોળાઇમાં ચોવીસ આંગળથી વધારે અથવા ઓછી હોય, જેનું ઉદર (પેટ) મૃદંગ, જવ અથવા ભૂરા કોહળા જેવું હોય, જેની નાભિ (ડૂટી) ઘણી ઊંચી હોય, જેની કૂખ કરચલીવાળી વાળના ભમરાવાળી અને ઊંચી હોય, જેના બે સ્તનો વચ્ચે અઢાર આંગળથી ઓછું અથવા અધિક અંતર હોય, જેના ડાબા સ્તન ઉપર તિળ અથવા કંઈ કાળું ચિન્હ હોય, (સ્ત્રીનું ડાબું સ્તન ડાબો યોનિનો ભાગ, તથા ડાબો પાસો જો જમણા કરતાં ઉંચો હોય તો તે કન્યાને પ્રસવે છે, અને ઉપર કહેલા ત્રણે અવયવો જો ડાબા કરતાં જમણા ઉંચા હોય તો પુત્રને પ્રસવે છે. માટે) જેનું ડાબું સ્તન ડાબો યોનિનો ભાગ અને ડાબો પાસો ઊંચો હોય, જેના ખભા સાંકડા, પહોળા, અને માંસરહિત હોય, જેના ખંધ ઉંચા તથા વાંકા હોય, જેની કાખ ઉંડી તથા માંસ વિનાની હોય, જેનું ડોક મેંઢા સરખું ટૂંકું અથવા બગલા સરખું કિંવા ઉંટ સરખું લાંબું હોય, જેનું મુખ વાઘસરખું હોય, જેની હડપચી કાળી હોય, હસ-

"Aho Shrutgyanam"

તાં જેના ગાલમાં કુવા સરખા ખાડા પડતા હોય, જેની જીભ કાળી, સફેદ અથવા જાડી હોય, જે બહુ હાસ્ય કરનારી હોય, જેનું તાળવું કાગડા સરખું ઊંચું હોય, દાંતના પેઢાં જાંબુ સરખા રંગના હોય, જેની નજર બહુ કટાક્ષ મારનારી હોય, જેની આંખ બિલાડા તથા પારેવા સરખી અથવા કાળી અથવા ચંચળ હોય, જે ઘણું મૌન રાખે અથવા બહુ બકે, જેનો નીચેલો હોઠ, માથું, મુખ તથા નાક એ જાડાં હોય, જેના કાન સૂપડા સરખાં હોય, જેના હોઠ ટૂંકા અથવા લાંબા હોય, જેની બન્ને ભૃકુટીઓ સાથે મળેલી હોય, જેનું કપાળ ઘણું સાંકડું, ઊંચુંનીચું, લાંબું, રોમસહિત, ત્રણ આંગળથી ઓછું અથવા અધિક, ખંડિત રેખાવાળું અથવા તદ્દન રેખા હિત હોય, જેના માથાના કેશ (વાળ) લૂખા, જાડા અણીએ ફાંટાવાળા અને કેડથી પણ નીચે ઊતરે એટલા લાંબા હોય, જેના એક રોમકૂપમાં એક કરતાં વધારે અને જાડા રોમ હોય, જેનાં નખ ફૂલેલાં, સફેદ અથવા સૂપડા જેવાં હોય, જેની નસો આકરી હોવાથી જોઇ શકાય નહીં એવી હોય, જેના શરીરની કાંતિ ભૂરા રંગની હોય, જે ઘણી કાળી, ઘણી ગોરી, ઘણી જાડી, ઘણી પાતળી, ઘણી લાંબી, ઘણી ટૂંકી, ખડબચડાં અંગવાળી હોય, જેના શરીરના આંગળી પ્રમુખ અવયવ ઓછા અથવા અધિક હોય, જેની ચામડી લૂખી તથા કઠણ હોય, જે શરીરની પવિત્રતા ન જાળવતી હોય, જેના શરીરે સંચારીરોગ થયો હોય, જે સ્વધર્મનો દ્વેષ કરતી હોય, અથવા પરધર્મને વિષે આસક્ત થઇ હોય, જે નીચ કર્મમાં પ્રીતિ રાખતી હોય, જેની માની, તથા બેનની સંતતી જીવતી રહેતી ન હોય, અથવા થોડી થતી હોય, તથા જેને રસોઇ પ્રમુખ ગૃહકાર્યનું જ્ઞાન બરાબર ન હોય એવી કન્યા ઉપર કહેલા અપલક્ષણથી દુરાચરિણી, દુર્ભાગી, વાંઝણી, દરિદ્રી, દુઃખી, અલ્પાયુષી, અધમ અથવા વિધવા થાય છે. (૯૯–૧૧૮)

उपाङ्गमथवाङ्गं स्या–द्यदीयं बहुरोमकम् ॥
वर्जयेत्तां प्रयत्नेन , विषकन्यासहोदरीम् ॥ ११९ ॥

અર્થઃ—જેના હાથ પગ, પ્રમુખ અંગ તથા આંગળી પ્રમુખ ઉપાઙ્ગ બહુ રોમવાળાં હોય તે કન્યાને વિષકન્યાની સગી બ્હેન સરખી જાણીને પ્રયત્નથી વર્જવી. (૧૧૯)

"Aho Shrutgyanam"

कटीकृकाटिकाशीर्षो-दरभालेषु मध्यगः ॥
नासान्ते च शुभो न स्या-दावर्तः सृष्टिगोऽपि सन् ॥१२०॥

અર્થઃ—કેડ, કોટ (ડોકું), મસ્તક, ઉદર અને કપાળ એમના મધ્ય ભાગમાં તથા નાસિકાને છેડે ભમરો સીધો હોય તો પણ તે શુભ ન જાણવો. (૧૨૦)

आवर्ता वामभागेषु, स्त्रीणां संहारवृत्तयः ॥
न शुभास्तु शुभा भागे, दक्षिणाङ्के च सृष्टितः ॥१२१॥

અર્થઃ—સ્ત્રીઓના ડાબે ભાગે ઉલટા ભમરા હોય તો તે શુભ ન જાણવાં. પણ જમણે ભાગે અને વિશેષે કરી કપાળને જમણે ભાગે સીધા ભમરા હોય તો શુભ જાણવા. (૧૨૧)

देवोरगनदीशैल-नक्षत्राणां पतत्रिणाम् ॥
श्वपाकप्रेष्यभीष्मानां, संज्ञया वनितां त्यजेत् ॥ १२२ ॥

અર્થઃ—દેવતા, સર્પ, નદી, પર્વત, નક્ષત્ર, પક્ષી, ચંડાલ, સેવક તથા કોઈ પણ ભયંકર વસ્તુ એમનાં નામ ધારણ કરનારી સ્ત્રી વર્જવી. (૧૨૨)

धराधान्यलतागुल्म-सिंहव्याघ्रफलाभिधाम् ॥
त्यजेन्नारीं भवेदेषा, स्वैराचारप्रिया यातः ॥ १२३ ॥

અર્થઃ—ભૂમિ, ધાન્ય, લતા, ગુલ્મ (નાનું વૃક્ષ) સિંહ, વાઘ અને ફળ એમનાં નામ ધારણ કરનારી સ્ત્રી પ્રયત્નથી વર્જવી. કારણ, તેવી સ્ત્રી દુરાચારિણી હોય છે. (૧૨૩)

नापरीक्ष्य स्पृशेत्कन्या, अविज्ञाताः कदाचन ॥
निघ्नन्ति येन योगैस्ताः, कदाचिद्दक्षनिर्मितैः ॥ १२४ ॥

અર્થઃ—વિવેકી પુરૂષે પરીક્ષા કર્યા વિના અજાણી કન્યાઓને સ્પર્શ ન કરવો. કારણ, તે કન્યાઓ દક્ષ માણસે કરેલા મંત્ર, ઔષધ પ્રમુખના પ્રયોગથી વિષમય થઇને સ્પર્શ કરનાર પુરૂષને મારી નાંખે છે. (૧૨૪)

"Aho Shrutgyanam"

महौषधप्रयोगेण, कन्या विषमयी किल ॥
जातेति श्रूयते ज्ञेया, तैरेतैः सापि लक्षणैः ॥ १२५ ॥

અર્થઃ—"દક્ષ માણસે કરેલા મોટા ઔષધના પ્રયોગથી કન્યા વિષમયી થઈ" એમ સંભળાય છે. માટે આગળ કહેશે તે લક્ષણ ઉપરથી વિષકન્યા જાણવી. (૧૨૫)

यस्याः केशांशुकस्पर्शा–न्म्लायन्ति कुसुमस्रजः ॥
स्नानाम्भसि विपद्यन्ते, बहवः क्षुद्रजन्तवः ॥ १२६ ॥
म्रियन्ते मत्कुणास्तल्पे, तथा यूका च वाससि ॥
वातश्लेष्मव्यथामुक्ता, सदा पित्तोदयान्विता ॥ १२७ ॥
भौमार्कशनिवाराणां, वारः कोऽपि भवेद्यदि ॥
तथाश्लेषाशतभिष–कृत्तिकानां भवेद्यदि ॥ १२८ ॥
द्वादशी वा द्वितीया वा, सप्तमी वा भवेद्यदि ॥
ततस्तत्र सुता जाता, कीर्त्यते विषकन्यका ॥ १२९ ॥

અર્થઃ—જેના કેશના તથા વસ્ત્રના સ્પર્શથી ફૂલની માળા કરમાઇ જાય, જેના સ્નાનના પાણીમાં ક્ષુદ્ર જીવ ઘણા મરી જાય, જેના બિછાનામાં માકડ મરણ પામે, જેના વસ્ત્રમાં જૂંઓ પણ મરણ પામે, જેને કફવાતનો વિકાર થતો નથી, જેને હમેશાં પિત્તવિકાર થાય, જેના જન્મ સમયે શનિ, રવિ તથા મંગળ એ ત્રણમાંથી એક વાર, આશ્લેષા, શતતારકા અને કૃત્તિકા એ ત્રણમાંથી એક નક્ષત્ર તથા દ્વિતીયા, સપ્તમી અને દ્વાદશી એ ત્રણ તિથિમાં એક તિથિ હોય, તે વિષકન્યા કહેવાય છે. (૧૨૬) (૧૨૭) (૧૨૮) (૧૨૯)

गुरुस्वामिसुहृच्छिष्य–स्वजनाङ्गनया सह ॥
मातृजामिसुतात्वेन, व्यवहर्तव्यमुत्तमैः ॥ १३० ॥

અર્થઃ—ઉત્તમ પુરૂષોએ પોતાના ગુરૂ, સ્વામી, મિત્ર, શિષ્ય અને સગાસંબંધી એટલાની સ્ત્રીઓની સાથે મા, બેન તથા પુત્રી પ્રમાણે વર્તવું. એટલે જે પોતાના કરતાં વૃદ્ધ હોય તેને મા સમાન, બરાબરીની હોય તેને બ્હેનસમાન અને ન્હાની હોય તેને પુત્રીસમાન ગણવી. (૧૩૦)

"Aho Shrutgyanam"

संबन्धिनी कुमारी च, लिङ्गिनी शरणागता ॥
वर्णाधिका च पूज्यत्व–संकल्पेन विलोक्यते ॥ १३१ ॥

અર્થઃ—ઉત્તમ પુરૂષોએ પોતાની સગી, કુંવારી, સાધ્વી અથવા જોગણી વિગેરે, શરણે આવેલી અને આપણા કરતાં ઊંચી જાતની એટલી સ્ત્રીઓને પૂજ્ય માનવી. (૧૩૧)

सदोषां बहुलोभां च, बहुग्रामान्तरप्रियाम् ॥
अनीप्सितसमाचारां, चञ्चलां च रजस्वलाम् ॥ १३२ ॥
अशौचां हीनवृत्तां चा–तिवृद्धां कौतुकप्रियाम् ॥
अनिष्टां स्वजनद्विष्टां, सगर्वां नाश्रयेत्स्त्रियम् ॥ १३३ ॥

અર્થઃ—દોષવાળી, બહુ લોભી, ગામેગામ ફરનારી, દુરાચરણી, ચંચળ, રજસ્વલા (છેટે બેઠેલી), અપવિત્ર, શીલનો ભંગ કરનારી, ઘણી વૃદ્ધ, નાટક પ્રમુખ કૈાતુક જોવા ઘણી તત્પર, અણગમતી, સ્વજનનો દ્વેષ કરનારી અને અહંકારી એવી સ્ત્રીનો અંગીકાર ન કરવો. (૧૩૨) (૧૩૩)

परस्त्री विधवा भर्त्रा, त्यक्ता त्यक्तव्रतापि च ॥
राजकुलप्रतिबद्धा, विवर्ज्या यत्नतो बुधैः ॥ १३४ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા પુરૂષોએ જીવતા ધણીની સ્ત્રી, વિધવા, પતિએ છોડી દીધેલી, આદરેલા વ્રતનો ત્યાગ કરનારી તથા રાજદ્વારે જનારી એટલી સ્ત્રીઓ યત્નથી વર્જવી. (૧૩૪)

दुर्गदुर्गतिदूतीषु, वैरचित्रैकभित्तिषु ॥
साधुवादद्रुशस्त्रीषु, परस्त्रीषु रमेत न ॥ १३५ ॥

અર્થઃ—કારાગૃહે (બંદીખાને) અથવા નરકે તેડી જનાર દૂતીસરખી વૈરરૂપ ચિત્ર ચિતારવાં ભીંતસરખી અને યશરૂપી વૃક્ષ તોડવાને શસ્ત્રસરખી એવી પરસ્ત્રીઓને વિષે આસક્તિ ન કરવી. (૧૩૫)

जगत्समक्षं स्त्रीपुंसौ, विवाहे दक्षिणं करम् ॥
अन्योन्याव्यभिचाराय, दत्तः किल परस्परम् ॥ १३६ ॥

અર્થઃ—સ્ત્રી અને પુરૂષ બન્ને જણા વિવાહને સમયે “ધર્મ, અર્થ અને

"Aho Shrutgyanam"

કામ એ ત્રણેનું આચરણ એક બીજાને છોડીને કરશું નહીં" એવી પ્રતિજ્ઞા કરી જગત્‌ની સમક્ષ માંહોમાંહે જમણેા હાથ પકડે છે. (૧૩૬)

अतो व्यभिचरन्तौ तौ, निजं पुण्यं विलुम्पतः ॥
अन्योऽन्यघातकौ स्यातां, परस्त्रीपुंद्रुहावपि ॥ १३७ ॥

અર્થઃ—માટે જો તે સ્ત્રીભર્તાર બન્ને જણા પોતે આપેલું વચન ન પાળે, એટલે વ્યભિચાર કરે, તેા તે પેાતાનું પુણ્ય ખેાઇ દે છે, અને માંહોમાંહે એક બીજાના ધાત કરનારા થાય છે. તેમજ સ્ત્રી પરપુરુષની જોડે વ્યભિચાર કરે, ત્યારે તે પર પુરૂષની પરણેલી સ્ત્રીની ધાત કરનારી થાય છે, અને પુરૂષ પરસ્ત્રીની જોડે વ્યભિચાર કરે ત્યારે તે પરસ્ત્રીના પતિનેા ધાત કરનાર થાય છે. (૧૩૭)

बाला खेलनकैः काले, दत्तैर्दिव्यफलाशनैः ॥
मोदते यौवनस्था तु, वस्त्रालंकरणादिभिः ॥ १३८ ॥
हृष्येन्मध्यवयाः प्रौढा, रतिक्रीडासु कौशलैः ॥
वृद्धा तु मधुरालापै–र्गौरवेण तु रज्यते ॥ १३९ ॥

અર્થઃ—બાળા (સેાળ વર્ષ સૂધી ઉમરની) અવસરે આપેલાં રમકડાં અને સારાં ફળ,ફૂલ તથા સુખડી પ્રમુખથી પ્રસન્ન થાય છે. તરૂણ અવસ્થામાં આવેલી સ્ત્રી સારાં વસ્ત્રથી તથા આભૂષણેાથી પ્રસન્ન થાય છે. મધ્યમ વયની પ્રૈાઢ સ્ત્રી કામક્રીડામાં કુશલતા જોઇ પ્રસન્ન થાય છે. અને વૃદ્ધ સ્ત્રી મીઠાં વચનથી તથા આદર સત્કારથી પ્રસન્ન થાય છે. (૧૩૮) (૧૩૯)

षोडशाब्दा भवेद्बाला, त्रिंशताद्भुतयौवना ॥
पञ्चपञ्चाशता मध्या, वृद्धा स्त्री तदनन्तरम् ॥ १४० ॥

અર્થઃ—સ્ત્રી સેાળ વર્ષની થાય ત્યાં સુધી બાળા કહેવાય, તીસ વર્ષની થાય ત્યાં સુધી તરૂણ કહેવાય, પચાસ વર્ષની થાય ત્યાં સૂધી મધ્યવયની પ્રૈાઢ કહેવાય, અને તે પછી વૃદ્ધ કહેવાય છે. (૧૪૦)

पद्मिनी चित्रिणी चैव, शङ्खिनी हस्तिनी तथा ॥
तत्तदिष्टविधानेना–नुकूल्या स्त्री विचक्षणैः ॥ १४१ ॥

અર્થઃ—વિચક્ષણ પુરૂષેાએ પદ્મિની, ચિત્રિણી, શંખિની અને હસ્તિની એ

"Aho Shrutgyanam"

ચારે પ્રકારની સ્ત્રીઓને શાસ્ત્રમાં કહેલા ઇષ્ટ પ્રકારથી અનુકૂલ રાખવી. (૧૪૧)

हस्तिनी मद्यगन्धा च, उग्रगन्धा च चित्रिणी ॥
शङ्खिनी क्षारगन्धा च, पद्मगन्धा च पद्मिनी ॥ १४२ ॥

અર્થ:—હસ્તિની સ્ત્રીનો ગંધ મદ્ય સરખો હોય છે, ચિત્રિણીનો ઉગ્ર હોય છે, શંખિનીનો ખારો હોય છે, અને પદ્મિનીનો કમળ સરખો સુગંધ હોય છે. (૧૪૨)

हस्तिनी ह्यूरुशोभा स्या–त्कटिशोभा च चित्रिणी ॥
शङ्खिनी पादशोभा च, मुखशोभा च पद्मिनी ॥ १४३ ॥

અર્થ:—હસ્તિની સ્ત્રીની સાથળ, ચિત્રિણીની કેડ, શંખિનીના પગ અને પદ્મિનીનું મુખ સુંદર હોય છે. (૧૪૩)

हस्तिनी सूक्ष्मकेशा च, वक्रकेशा च चित्रिणी ॥
शङ्खिनी दीर्घकेशा च, घनकेशा च पद्मिनी ॥ १४४ ॥

અર્થ:—હસ્તિનીના કેશ ઝીણા, ચિત્રિણીના વાંકા, શંખિનીના લાંબા અને પદ્મિનીના નિબિડ (ભરગચ્ચ) થાય છે. (૧૪૪)

आसने वाथ शय्यायां, जीवाङ्गे विनियोजयेत् ॥
जायन्ते नियतं वश्याः, कामिन्यो नात्र संशयः ॥ १४५ ॥

અર્થ—વહેતી નાસિકાની બાજુએ જો સ્ત્રીને આસન ઉપર અથવા બિછાના ઉપર બેસાડે તો તે નક્કી વશ થાય છે, એમાં સંશય નથી. (૧૪૫)

अर्गला रक्षणे स्त्रीणां, प्रीतिरेव निरर्गला ॥
पदातिपरिवेषस्तु, पत्युः क्लेशाय केवलम् ॥ १४६ ॥

અર્થ:—ભર્તારની અનુપમ પ્રીતિ એજ સ્ત્રીને ખોટે માર્ગે જતાં અટકાવનારી છે. બાકી સ્ત્રીની આસપાસ તેના રક્ષણને અર્થે દાસી પ્રમુખ પરિવાર રાખવો, તે કેવળ પતિને ક્લેશને અર્થે છે. (૧૪૬)

न च ज्वरवती नृत्य–श्लथाङ्गी पथि विक्लवा ॥
मासैकप्रसवा नारी, काम्या षण्मासगर्भिणी ॥ १४७ ॥

અર્થ:—તાવવાળી, નૃત્ય કરવાથી ઢીલા અવયવની, ચાલવાથી થાકેલી,

"Aho Shrutgyanam"

૭ માસની ગર્ભવતી અને પ્રસૂતિ થયાને જેને એકજ માસ થયો છે, એવી સ્ત્રી ભોગવવાં યોગ્ય નથી. (૧૪૭)

वृक्षाद्वृक्षान्तरं गच्छन्, प्राज्ञैश्चिन्त्योऽत्र वानरः ॥
मनो यत्र स्मरस्तत्र, ज्ञानं वश्यकरं ह्यदः ॥ १४८ ॥

અર્થઃ—જાણ પુરૂષે એક વૃક્ષ ઉપરથી બીજે વૃક્ષે કૂદતો વાંદરો ચિંતવવો. એટલે જેમ વાંદરો એક વૃક્ષ મૂકી બીજે વૃક્ષે જાય છે, તેમ મન એક વિષય મૂકીને બીજે વિષયે જાય છે. અને જ્યાં મન જાય ત્યાં કામદેવ સાથે છેજ.(માટે મન સ્થિર રાખવું.) એવો બોધ ઇંદ્રિયોને વશ કરનારો જાણવો. (૧૪૮)

कम्पनर्तनहास्याश्रु–मोक्षप्रोच्चैःस्वरादिकम् ॥
प्रमदा सुरतोन्मत्ता, कुरुते तत्र निःसहा ॥ १४९ ॥

અર્થઃ—કામવિકાર ખમવા અશક્ત થએલી અને સંભોગને અર્થે ઉન્મત્ત થએલી સ્ત્રીનાં; શરીર કંપાવે છે, નાચે છે, હસે છે, આંસુ ગાળે છે, અને ઊંચે સ્વરે બોલે છે, ઇત્યાદિ લક્ષણ જાણવાં. (૧૪૯)

रतान्ते श्रूयतेऽकस्मा–द्घण्टानादस्त्वनुत्थितः ॥
येन तस्यैव पञ्चत्वं, पञ्चमास्या ततो भवेत् ॥ १५० ॥

અર્થઃ—જે પુરૂષ સ્ત્રીસંભોગ કરી રહ્યા પછી ઘંટા ન વાગતી હોય તો એ તેનો શબ્દ સાંભળે, તેનું પાંચ માસમાં મરણ થાય. (૧૫૦)

पक्षान्निदाघे हेमन्ते, नित्यमन्यर्तुषु त्र्यहात् ॥
स्त्रियं कामयमानस्य, जायते न बलक्षयः ॥ १५१ ॥

અર્થઃ—પુરૂષ જો ગ્રીષ્મ[1] ઋતુમાં પખવાડિએ, હેમંત ઋતુમાં પ્રતિદિવસે અને બીજા ઋતુમાં ત્રણ દિવસે સ્ત્રીસંભોગ કરે તો તેના બળનો ક્ષય થાય નહીં. (૧૫૧)

त्र्यहाद्वसन्तशरदोः, पक्षाद्वर्षानिदाघयोः ॥
सेवेत कामिनीं कामं, हेमन्ते शिशिरे बली ॥ १५२ ॥

અર્થઃ—બલવાન્ પુરુષે વસંત તથા શરદ્ એ બે ઋતુમાં ત્રણ દિવસે, વ-

૧:—ચૈત્ર વૈશાખ વસંત, જ્યેષ્ઠ આષાઢ ગ્રીષ્મ, શ્રાવણ ભાદ્રપદ વર્ષા, આશ્વિન કાર્તિક શરત્, માર્ગશીર્ષ પૌષ હેમંત અને માઘ ફાલ્ગુન શિશિર ઋતુ જાણવા.

"Aho Shrutgyanam"

ર્ષા અને ગ્રીષ્મ એ બે ઋતુમાં પખવાડીએ તથા હેમંત અને શિશિર એ બે ઋતુમાં ઇચ્છા માફક સ્ત્રીસંભોગ કરવો. (૧૫૨)

अतीर्ष्यातिप्रसङ्गोऽति–दानमत्यागमस्तथा ॥
चत्वारोऽमी न कर्तव्याः, कामिभिः कामिनीष्वपि॥१५३॥

અર્થઃ—કામી પુરૂષે કામવતી સ્ત્રીઓને વિષે પણ ઘણી ઈર્ષ્યા (અદેખાઇ), ઘણો પ્રસંગ, ઘણું દાન અને ઘણું જવું આવવું આ ચાર વાનાં ન કરવાં. (૧૫૩)

अतीर्ष्यातो हि रोषः स्या–दुद्वेगोऽतिप्रसङ्गतः ॥
लोभोऽतिदानतः स्त्रीणा–मत्यागमादलज्जता ॥ १५४ ॥

અર્થઃ—જો પુરૂષ સ્ત્રીને વિષે ઘણી ઈર્ષ્યા રાખે તો તે ક્રોધ પામે, ઘણો પ્રસંગ કરે તો ઉદ્વેગ પામે, દ્રવ્યાદિક ઘણું આપે તો તેનો (સ્ત્રીનો) લોભ વધે, અને હમેશાં જાવ આવ કરે તો તે (સ્ત્રી) નિર્લજ્જ થાય. (૧૫૪)

वितन्वतीं क्षुतं जृम्भां, स्नानपानाशनानि च ॥
मूत्रकर्म च कुर्वाणां, कुवेषां च रजस्वलाम् ॥ १५५ ॥
तथान्यनरसंयुक्तां, पश्येत्कामी न कामिनीम् ॥
एवं हि मानसं तस्यां, विरज्येतास्य निश्चितम् ॥ १५६ ॥

અર્થઃ—છીંક, બગાસું, સ્નાન, પાન, ભોજન અને લઘુનીતિ એમાં કાંઇ કરતી હોય, નઠારો વેષ પહેરેલી હોય, રજસ્વલા (છેટે બેઠેલી) હોય, તથા કોઇ પુરૂષ સાથે વાર્તા કરતી હોય, એવી સ્ત્રીને પુરૂષે જોવું નહીં. કારણ કે, તેમ કરવાથી પુરૂષનું મન સ્ત્રી ઉપરથી ઊતરે છે. (૧૫૫) (૧૫૬)

अत्यालोकादनालोका–त्तथानालापनादपि ॥
प्रवासादतिमानाच्च, त्रुट्यति प्रेम योषिताम् ॥ १५७ ॥

અર્થઃ—વારે ઘડીએ જોવાથી, બિલકુલ ન જોવાથી, ઘણું બોલવાથી, બિલકુલ ન બોલવાથી, પરદેશ જવાથી, તથા ઘણા અહંકારથી સ્ત્રીનો પ્રેમ તૂટે છે. (૧૫૭)

"Aho Shrutgyanam"

न प्रीतिवचनं दत्ते, नालोकयति सुन्दरम् ॥
उक्ता धत्ते क्रुधं द्वेषा–न्मित्रद्वेषं करोत्यलम् ॥ १५८ ॥
विरहे हृष्यति व्याजा–दीर्ष्यामपि करोत्यलम् ॥
योगे सीदति साबाधं, वदनं मोटयत्यथ ॥ १५९ ॥
शेते शय्यागता शीघ्रं, स्पर्शादुद्विजते तराम् ॥
कृतं किमपि न स्तौति, विरक्तेर्लक्षणं स्त्रियाः ॥ १६० ॥

અર્થઃ—જે સ્ત્રીનો રાગ પુરૂષ ઉપરથી ઊતરી ગયો હોય તે સ્ત્રી પ્રેમસહિત વચન ન બોલે, સારી રીતે સામું જુવે નહીં, બોલાવ્યાથી ક્રોધ કરે, મનમાં દ્વેષ રાખી પુરૂષના મિત્રની જોડે ઈર્ષ્યા કરે, ભર્તારનો વિયોગ થવાથી પ્રસન્ન થાય, કાંઇ મિષથી અદેખાઇ ઘણી કરે, ભર્તારનો સંયોગ થાય તો ખેદ પામે, મુખ ઘણું મરડે, બિછાના ઉપર આવી તુરત ઉંઘી જાય, ભર્તારે સ્પર્શ કરવાથી ઉદ્વેગ પામે, તથા ભર્તારે કરેલા કોઇપણ કામને વખાણે નહીં. એ રાગરહિત સ્ત્રીનાં લક્ષણ જાણવાં. (૧૫૮) (૧૫૯) (૧૬૦)

विश्रम्भोक्तिमुपालम्भ–माङ्गिकं वैकृतं तथा ॥
रतिक्रीडांच कामिन्या, नापरासु प्रकाशयेत् ॥ १६१ ॥

અર્થઃ—સ્ત્રીનાં પ્રેમવચન, અથવા તેણે દીધેલો ઓલંભો, તેનું કટાક્ષથી જોવા પ્રમુખ, અને તેની જોડે કરેલી રતિક્રીડા એ સર્વ બીજી સ્ત્રી આગળ પુરૂષે પ્રકટ કરવાં નહીં. (૧૬૧)

कामिन्या वीक्ष्यमाणाया, जुगुप्साजनकं बुधः ॥
श्लेष्मक्षेपादि नो कुर्या–द्विरज्येत तथाहि सा ॥ १६२ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા માણસે સ્ત્રીનાં દેખતાં નાકમાંથી સળેખમ કાઢવા પ્રમુખ દુગંછા ઉપજાવે એવું કૃત્ય ન કરવું. કારણ, તેથી સ્ત્રીનું મન પુરૂષ ઉપરથી ઊતરી જાય. (૧૬૨)

दत्ते यां कन्यकां यस्मै, माता भ्राता पिताथवा ॥
देवतेव तया पूज्यो, गतसर्वगुणोऽपि सन् ॥ १६३ ॥

અર્થઃ—કન્યાના માબાપ અથવા ભાઇ તેને જે ભર્તારને આપે, તે (ભર્તાર)

"Aho Shrutgyanam"

સર્વ ગુણરહિત હોય, તોપણ તેની તેણે (કન્યાએ) દેવતાની પેઠે સેવા કરવી.(૧૬૩)

पितृभर्तृसुतैर्नार्यो, बालयौवनवार्धके ॥
रक्षणीयाः प्रयत्नेन, कलङ्कः स्यात्कुलेऽन्यथा ॥ १६४ ॥

અર્થઃ—બાળપણામાં પિતાએ, યુવાવસ્થામાં ભર્તારે અને વૃદ્ધાવસ્થામાં પુત્રે સ્રીનું રક્ષણ કરવું. નહીંતો કુળને કલંક લાગે. (૧૬૪)

दक्षा तुष्टा प्रियालापा, पतिचित्तानुगामिनी ॥
कालौचित्याद्व्ययकरी, या सा लक्ष्मीरिवापरा ॥ १६५ ॥

અર્થઃ—જે સ્રી ડાહી, સંતોષી, મધુર વચન બોલનારી, પતિનું ચિત્ત રાજી રહે તેમ ચાલનારી અને સમય જોઇને ખરચ કરનારી એવી હોય, તે એકલક્ષ્મી-સમાન જાણવી. (૧૬૫)

शयिते दयिते शेते–ऽस्मात्पूर्वं तु विबुध्यते ॥
भुङ्क्ते भुक्तवति ज्ञात–सत्कृत्या स्त्रीमतल्लिका ॥ १६६ ॥

અર્થઃ—જે સ્રી ભર્તાર સુઇ રહ્યા પછી સુવે, પહેલાં જાગે, તેણે ભોજન કર્યા પછી પોતે કરે, અને ભર્તારની સેવા શી રીતે કરવી તે સારી પેઠે જાણે, તે સ્રી શ્રેષ્ઠ જાણવી. (૧૬૬)

न कुत्सयेद्वरं बाला, श्वशुरप्रमुखांश्च या ॥
ताम्बूलमपि नादत्ते, दत्तमन्येन सोत्तमा ॥ १६७ ॥

અર્થઃ—જે સ્રી પોતાના ભર્તારના તથા સાસૂ, સસરો વિગેરે તેના પરિવારના દોષ ન બોલે, અને પરપુરૂષે આપેલા પાનના બીડાને પણ સ્પર્શ ન કરે, તે સ્રી ઉત્તમ જાણવી. (૧૬૭)

कुलस्त्रिया न गन्तव्य–मुत्सवे चत्वरेऽपि च ॥
देवयात्राकथास्थाने, न तथा रङ्गजागरे ॥ १६८ ॥

અર્થઃ—કુલીન સ્રીએ મેળામાં, ચૌટામાં, યાત્રામાં, કથા ચાલતી હોય ત્યાં તથા નાટક રંગના ઉજાગરામાં જવું નહીં. (૧૬૮)

"Aho Shrutgyanam"

या दृष्ट्वा पतिमायान्त–मभ्युत्तिष्ठति संभ्रमात् ॥
तत्पादन्यस्तदृष्टिश्च, दत्ते तस्यासनं स्वयम् ॥ १६९ ॥
भाषिता तेन सव्रीडं, नम्रीभवति च क्षणात् ॥
स्वयं सविनयं तस्य, परिचर्यां करोति च ॥ १७० ॥
निर्व्याजहृदया पत्यौ, श्वश्रूषु व्यक्तभक्तिभाक् ॥
सदा नम्रा ननान्दॄणां, बद्धस्नेहा च बन्धुषु ॥ १७१ ॥
सपत्नीष्वपि सप्रीतिः, परिवारेषु वत्सला ॥
सनर्मपेशलालापा, कमितुर्मित्रमण्डले ॥ १७२ ॥
या च तद्वेषिषु द्वेष–संश्लेषकलुषाशया ॥
गृहश्रीरिव सा साक्षा–द्देहिनी गृहमेधिनाम् ॥ १७३ ॥

અર્થઃ—જે સ્ત્રી પતિને આવતા જોઇને ઉતાવળથી ઊઠે, અને તેના ચરણ-કમલે દૃષ્ટિ રાખી તેને પોતે આસન આપે, ભર્તાર વાતચિત કરે ત્યારે તત્કાળ લજ્જાથી નમ્ર થાય, વિનય સાચવી પોતે પતિની સેવા કરે, ભર્તાર ઉપર કપટ રહિત મન રાખે, સાસૂ પ્રમુખ વડીલોની પ્રકટ ભક્તિ કરે, નણંદોની આગળ હમેશાં નમ્રપણું રાખે, ભર્તારના બાંધવ ઉપર સ્નેહ કરે, પોતાની શોકયોને વિષે પણ પ્રીતિ રાખે, દાસ, દાસી પ્રમુખ પરિવાર ઉપર દયા કરે, ભર્તારના મિત્રમંડળની સાથે નર્મસહિત ચતુર વચન બોલે, અને ભર્તારના વૈરીની સાથે વૈર રાખે, તે ગૃહસ્થની સ્ત્રી સાક્ષાત્ લક્ષ્મી જાણવી. (૧૬૯) (૧૭૦) (૧૭૧) (૧૭૨) (૧૭૩)

निषिद्धं हि कुलस्त्रीणां, गृहद्वारनिषेवणम् ॥
वीक्षणं नाटकादीनां, गवाक्षावस्थितिस्तथा ॥ १७४ ॥

અર્થઃ—કુલીન સ્ત્રીઓએ ઘરના બારણામાં ન બેસવું, નાટક પ્રમુખ ન જોવાં, તથા ગોખમાં પણ ન બેસવું. (૧૭૪)

"Aho Shrutgyanam"

अङ्गप्रकटनं क्रीडा, कौतुकं जल्पनं परैः ॥
कार्मणं शीघ्रयानं च, कुलस्त्रीणां न युज्यते ॥ १७५ ॥

અર્થઃ—વસ્ત્રથી ઢાંકવાં લાયક અંગ ખુલ્લું દેખાડવું, ક્રીડા કૈાતુક કરવાં, પારકા પુરૂષોની સાથે બોલવું, કામણ કરવું, તથા ઉતાવળી ચાલથી ચાલવું એટલાં વાનાં કુલીન સ્ત્રીઓને ઉચિત નથી. (૧૭૫)

अङ्गप्रक्षालनाभ्यङ्ग—मर्दनोद्धर्तनादिकम् ॥
कदाचित्पुरुषैर्नैव, कारयेयुः कुलस्त्रियः ॥ १७६ ॥

અર્થઃ—કુલીન સ્ત્રીઓએ પુરૂષોની પાસે પોતાને ન્હવરાવવાનું, તેલ ચોપડાવવાનું તથા પીઠી વિગેરે ચોળાવવાનું એટલાં કાર્યો ન કરાવવાં. (૧૭૬)

लिङ्गिन्या वेश्यया दास्या, स्वैरिण्या कारुकस्त्रिया ॥
युज्यते नैव संपर्कः, कदापि कुलयोषिताम् ॥ १७७ ॥

અર્થઃ—કુલીન સ્ત્રીઓએ જોગણ, વેશ્યા, દાસી, કુલટા (દુરાચારિણી) અને ચિતારી, રંગારી, સુતાર વિગેરે કારીગરની સ્ત્રીઓ એમની સોબત ન કરવી. (૧૭૭)

मङ्गलाय कियांस्तन्वा—लंकारो धार्य एव हि ॥
प्रवासे प्रेयसः स्थातुं, युक्तं श्वश्र्वादिसंनिधौ ॥ १७८ ॥

અર્થઃ—કુલીન સ્ત્રીઓએ પોતાનો ભર્તાર પરદેશ જાય ત્યારે કેટલાક આભૂષણ મંગલિકને અર્થે પહેરવાં, અને સાસૂ, સસરો, જેઠ વિગેરે વડીલ માણસોની પાસે રહેવું. (૧૭૮)

कोपान्यवेश्मसंस्थानं, संपर्को लिङ्गिभिस्तथा ॥
उद्यानाद्यटनं पत्युः, प्रवासे दूषणं स्त्रियाः ॥ १७९ ॥

અર્થ—પતિ પરદેશ ગએ છતે ક્રોધ કરવો, પારકે ઘેર રહેવું, બેરાગી પ્રમુખની સોબત કરવી, તથા બગીચા પ્રમુખમાં ફરવું એટલાં વાનાં કુલીન સ્ત્રીને દોષ લગાડનારાં છે. (૧૭૯)

"Aho Shrutgyanam"

अञ्जनं भूषणं गानं, नृत्यं दशनमार्जनम् ॥
नर्माक्षेपं च शारादि–क्रीडाश्चित्रादिवीक्षणम् ॥ १८० ॥
अङ्गरागं च ताम्बूलं, मधुरद्रव्यभोजनम् ॥
प्रोषितप्रेयसी प्रीति–प्रदमन्यदपि त्यजेत् ॥ १८१ ॥

અર્થઃ—કુલીન સ્ત્રીએ પોતાનો પતિ પરદેશ ગએ છતે નેત્ર આંજવાં નહીં, આભૂષણ પહેરવાં નહીં, ગાવું નહીં, નાચવું નહીં, દાંતણ કરવું નહીં, મસ્કરીનાં તથા આક્ષેપનાં વચન બોલવાં નહીં, સોગઠાબાજી પ્રમુખ ક્રીડા કરવી નહીં, ચિત્રામણ પ્રમુખ જોવાં નહીં, ઉવટણું વિગેરે લગાડવું નહીં, તાંબૂલ તથા મિષ્ટાન્ન ખાવાં નહીં, તથા જેથી મનમાં પ્રીતિ ઉપજે તે સર્વ ન કરવું. (૧૮૦) (૧૮૧)

सदैव वस्तुनः स्पर्शं, रजन्यां तु विशेषतः ॥
संध्याटनमुडुप्रेक्षां, धातुपात्रे च भोजनम् ॥ १८२ ॥
माल्याञ्जने दिवास्वापं, दन्तकाष्ठं विलेपनम् ॥
स्नानं पुष्टाशनादर्शा–लोकौ मुञ्चेद्रजस्वला ॥ १८३ ॥

અર્થઃ—રજસ્વલા (છેટે બેઠેલી) સ્ત્રીએ હમેશાં તથા વિશેષે કરી રાત્રિએ કોઇ વસ્તુને અડકવું નહીં, સંધ્યાને સમયે ફરવું નહીં, નક્ષત્રો જોવાં નહીં, ધાતુના પાત્રમાં ભોજન ન કરવું, ફૂલોની માળા ન પહેરવી, આંખો ન આંજવી, દિવસે નિદ્રા ન લેવી, દાંતણ તથા સ્નાન ન કરવું, ચંદન પ્રમુખ ન ચોપડવું, પુષ્ટિ આપે એવું અન્ન ન ખાવું, અને આરિસામાં ન જોવું. (૧૮૨) (૧૮૩)

मृत्तिकाकाष्ठपाषाण–पात्रेऽश्नीयाद्रजस्वला ॥
देवस्थाने शकृद्गोष्ठ–जलेषु न रजः क्षिपेत् ॥ १८४ ॥

અર્થઃ—રજસ્વલા સ્ત્રીએ માટીના, લાકડાના અથવા પત્થરના પાત્રમાં ભોજન કરવું. તથા પોતાની ઋતુ દેવસ્થાન, ગાયનું છાણ, ગાયોનો વાડો, અને જલ એટલે ઠેકાણે ન નાંખવી. (૧૮૪)

"Aho Shrutgyanam"

स्नात्वैकान्ते चतुर्थेऽह्नि, वर्जयेदन्यदर्शनम् ॥
सुशृङ्गारा स्वभर्तारं, सेवेत कृतमङ्गला ॥ १८५ ॥

અર્થઃ—રજસ્વલા સ્ત્રીએ ચોથે દિવસે એકાંતે ન્હાઇ પર પુરૂષને ન જોવું. પણ સારો શૃંગાર સજી, મંગલિક કરી પોતાના ભર્તારને સેવવો. (૧૮૫)

निशाः षोडश नारीणा—मृतुः स्यात्तासु चादिमाः ॥
तिस्रः सर्वैरपि त्याज्याः, प्रोक्ता तुर्यापि केन चित् ॥१८६॥

અર્થઃ—સ્ત્રીઓની સોળ રાત્રિ સૂધી ઋતુ હોય છે. તે સોળમાં પહેલી ત્રણ રાત્રિ સંભોગના સંબંધમાં વર્જવી, એવું સર્વે આચાર્યોનો મત છે; પણ કેટલાક "ચોથી રાત્રિ પણ વર્જવી" એમ કહે છે. (૧૮૬)

चतुर्थ्यां जायते पुत्रः, स्वल्पायुर्गुणवर्जितः ॥
विद्याचारपरिभ्रष्टो, दरिद्रः क्लेशभाजनम् ॥ १८७ ॥

અર્થઃ—ચોથી રાત્રિએ જો ગર્ભ રહે, તો અલ્પઆયુષ્યવાળો, ગુણરહિત, વિદ્યાથી તથા આચારથી ભ્રષ્ટ, દરિદ્રી અને ક્લેશને ભોગવનારો એવો પુત્ર થાય છે. (૧૮૭)

पञ्चम्यां पुत्रिणी नारी, षष्ठ्यां पुत्रस्तु पुत्रवान् ॥
सप्तम्यामप्रजा कन्या, चाष्टम्यामीश्वरः सुतः ॥ १८८ ॥

અર્થઃ—પાંચમી રાત્રિએ ગર્ભ રહેતો, પુત્રને જણનારી કન્યા થાય, છઠી રાત્રિએ ગર્ભ રહેતો પુત્રવંત પુત્ર થાય, સાતમી રાત્રિએ ગર્ભ રહે તો વાંઝણી કન્યા થાય, અને આઠમીએ ગર્ભ રહેતો સમર્થ પુત્ર થાય. (૧૮૮)

नवम्यां सुभगा नारी, दशम्यां प्रवरः सुतः ॥
एकादश्यामधर्मा स्त्री, द्वादश्यां पुरुषोत्तमः ॥ १८९ ॥

અર્થઃ—નવમી રાત્રિએ ગર્ભ રહે તો સુંદર કન્યા થાય, દસમી રાત્રિએ રહે તો શ્રેષ્ઠ પુત્ર થાય, અગ્યારમી રાત્રિએ રહે તો અધર્મી કન્યા થાય, તથા બારમીએ રહે તો સત્પુરુષ ઉત્પન્ન થાય. (૧૮૯)

"Aho Shrutgyanam"

त्रयोदश्यां सुता पापा, वर्णसंकरकारिणी ॥
प्रजायते चतुर्दश्यां, सुपुत्रो जगतीपतिः ॥ १९० ॥

અર્થઃ—તેરમી રાત્રિએ ગર્ભ રહે તો વર્ણસંકર કરનારી પાપી કન્યા થાય, ચૌદમી રાત્રિએ ગર્ભ રહે તો પૃથ્વીનું રાજ્ય કરે એવો સુપુત્ર થાય. (૧૯૦)

राजपत्नी महाभोगा, राजवंशकरा सती ॥
जायते पञ्चदश्यां तु, बहुपुण्या च सुव्रता ॥ १९१ ॥

અર્થઃ—પંદરમી રાત્રિએ ગર્ભ રહે તો ઘણી ભાગ્યશાળી, રાજવંશ ચલાવનારી, રાજાની રાણી ઘણાં સુખ ભોગવનારી, બહુ પુણ્ય ઉપાર્જન કરનારી અને પતિવ્રતા એવી પુત્રી થાય. (૧૯૧)

विद्याविनयसंपन्नः, सत्यवादी जितेन्द्रियः ॥
आश्रयः सर्वभूतानां, षोडश्यां जायते पुमान् ॥ १९२ ॥

અર્થઃ—સોળમી રાત્રિએ ગર્ભ રહે તો વિદ્વાન્, વિનયી, સત્યવાદી, ઈંદ્રિયોને વશ રાખનાર અને સર્વ જીવને આશ્રય આપનાર એવો પુત્ર થાય. (૧૯૨)

समायां निशि पुत्रः स्या–द्विषमायां तु पुत्रिका ॥
स्त्रीणामृतुरते कार्यं, न च दन्तक्षतादिकम् ॥ १९३ ॥

અર્થઃ—ચોથી, છઠી ઇત્યાદિ બેકી સંખ્યામાં આવતી રાત્રિએ ગર્ભ રહે તો પુત્ર થાય, અને પાંચમી, સાતમી ઇત્યાદી એકી સંખ્યામાં આવતી રાત્રિએ ગર્ભ રહે તો પુત્રી થાય. સ્ત્રી ઋતુવાળી હોય ત્યારે તેની સાથે સંભોગ કરતાં દાંત અથવા નખ મારવાં નહીં. (૧૯૩)

दिवा कार्यो न संभोगः, सुधिया पुत्रमिच्छता ॥
दिवासंभोगसंजातो, जायतेऽत्यबलाङ्गकः ॥ १९४ ॥

અર્થઃ—પુત્રની ઇચ્છા કરનાર બુદ્ધિશાળી પુરૂષે દિવસે સંભોગ કરવો નહી કારણ દિવસે સંભોગ કરવાથી ઉત્પન્ન થએલો પુત્ર નિર્બળ થાય છે. (૧૯૪)

पुत्रार्थमेव संभोगः, शिष्टाचारवतां मतः ॥
ऋतुस्नाता पवित्राङ्गी, गम्या नारी नरोत्तमैः ॥ १९५ ॥

અર્થઃ—પુત્રને અર્થેજ સ્ત્રીસંભોગ કરવો, એવો શ્રેષ્ઠ પુરૂષોનો મત છે. મા-

"Aho Shrutgyanam"

ટ ઋતુવંતી સ્ત્રી સ્નાન કરી પવિત્ર થાય ત્યારેજ ઉત્તમ પુરૂષોએ તેની જોડે સંભોગ કરવો. (૧૯૫)

अन्यो व्यसनिनां कामः, सर्वधर्मार्थबाधकः ॥
सद्भिः पुनः स्त्रियः सेव्याः, परस्परमबाधया ॥ १९६ ॥

અર્થઃ—ધર્મનો અને ધનનો સર્વથા નાશ કરી નાંખે એવો વિલક્ષણ કામવિકાર વ્યસની પુરુષોનો હોય છે. પણ ઉત્તમ પુરૂષોએ તો ધર્મનો તથા ધનનો નાશ ન થાય તેવી રીતે સ્ત્રીઓનું સેવન કરવું. (૧૯૬)

दृष्ट एव ध्रुवं पुष्पे, नारी स्यान्मैथुनोचिता ॥
सेव्या पुत्रार्थमापञ्च–पञ्चाशद्वत्सरं पुनः ॥ १९७ ॥

અર્થઃ—સ્ત્રી જ્યારે પુષ્પવતી (ઋતુવંતી) થાય, ત્યારેજ મૈથુનને ઉચિત થાય. સ્ત્રી પુષ્પવતી થયા પછી તેની પંચાવન વર્ષની ઉમર થાય ત્યાં સુધી પતિએ પુત્રને અર્થે તેને ભોગવી. (૧૯૭)

बलक्षयो भवेदूर्ध्वं, वर्षेभ्यः पञ्चसप्ततेः ॥
स्त्रीपुंसयोर्न युक्तं त–न्मैथुनं तदनन्तरम् ॥ १९८ ॥

અર્થઃ—પુરૂષે પોતાની પચોતેર વર્ષની ઉમર થાય ત્યાં સુધી મૈથુન સેવવું. ઉપર કહેલી સ્ત્રીની તથા પુરુષની મર્યાદાને સ્ત્રી અથવા પુરૂષ ઉલ્લંઘન કરે તો તેમનો બલક્ષય થાય છે. માટે સ્ત્રીએ પંચાવન વર્ષ પછી અને પુરૂષે પચોતેર વર્ષ પછી વિષયભોગ ન કરવો. (૧૯૮)

स्त्रियां षोडशवर्षायां, पञ्चविंशतिहायनः ॥
बुद्धिमानुद्यमं कुर्या–द्विशिष्टसुतकाम्यया ॥ १९९ ॥

અર્થઃ—પચ્ચીશ વર્ષની ઉમરના જાણ પુરૂષે સોળ વર્ષની કન્યાની સાથે સુપુત્રને અર્થે સંભોગ કરવો. (૧૯૯)

तदा हि प्राप्तवीर्यौ तौ, सुतं जनयतः परम् ॥
आयुर्बलसमायुक्तं, सर्वेन्द्रियसमन्वितम् ॥ २०० ॥

અર્થઃ—કારણ, તે વખતે બન્ને સ્ત્રીભર્તાર પરિપક્વ (પાકટ) વીર્યના હો-

"Aho Shrutgyanam"

વાથી આયુષ્ય બલ તથા સર્વે ઇંદ્રિયો એ ત્રણે વાનાંથી પરિપૂર્ણ એવા પુત્રને ઉત્પન્ન કરે છે. (૨૦૦)

न्यूनषोडशवर्षायां, न्यूनाब्दपञ्चविंशतिः ॥
पुमान्यं जनयेद्गर्भं, स प्रायेण विपद्यते ॥ २०१ ॥

અર્થઃ—પચીશ વર્ષથી ઓછી ઉમરનો પુરૂષ સોળ વર્ષથી ઓછી ઉમરની સ્ત્રી સાથે સંભોગ કરે તો તે ગર્ભ પ્રાયે ગર્ભાશયમાંજ નાશ પામે છે. (૨૦૧)

अल्पायुर्बलहीनो वा, दारिद्र्योपद्रुतोऽथवा ॥
कुष्ठादिरोगी यदि वा, भवेद्वा विकलेन्द्रियः ॥ २०२ ॥

અર્થઃ—અથવા તે સંતતિ, અલ્પઆયુષ્યવાળી, નિર્બળ, દરિદ્રી, કુષ્ઠ પ્રમુખ રોગવાળી તથા અપંગ થાય છે. (૨૦૨)

प्रसन्नचित्त एकान्ते, भजेन्नारीं नरो यतः ॥
यादृङ्मनाः पिताधाने, पुत्रस्तत्सदृशो भवेत् ॥ २०३ ॥

અર્થઃ—પુરૂષે પ્રસન્ન ચિત્તથી એકાન્તમાં સ્ત્રી સેવવી. કારણ, તે સમયે પિતાનું જેવું મન હોય તેવી સંતતિ થાય છે. (૨૦૩)

भजेन्नारीं शुचिः प्रीतः, श्रीखण्डादिभिरुन्मदः ॥
अश्राद्धभोजी तृष्णादि–बाधया परिवर्जितः ॥ २०४ ॥

અર્થઃ—જે દિવસે શ્રાદ્ધનું ભોજન ન કર્યું હોય, તથા તૃષા, ક્ષુધા પ્રમુખની શરીરે વેદના ન હોય, ત્યારે કામી પુરૂષ ચંદન કેશર પ્રમુખ વસ્તુનો શરીરે લેપ કરી, પવિત્ર થઇ પ્રીતિથી સ્ત્રીને ભોગવે.(૨૦૪)

सविभ्रमवचोभिश्च, पूर्वमुल्लास्य वल्लभाम् ॥
समकालपतन्मूल–कमलक्रोडरेतसम् ॥ २०५ ॥
पुत्रार्थं रमयेद्धीमान्, वहद्दक्षिणनासिकम् ॥
प्रवहद्वामनाडिस्तु, कामयेतान्यदा पुनः ॥ २०६ ॥ युग्मम् ॥

અર્થઃ—પુરૂષે દક્ષિણ નાસિકા વહેતી હોય ત્યારે વિલાસના વચનોથી સ્ત્રીને

"Aho Shrutgyanam"

કામવિકાર ઉપજાવીને સ્ત્રી ઇંદ્રિયના કમલાકાર મૂલ પ્રદેશમાં વીર્ય સમકાળે મિશ્ર થાય તેવી રીતે પુત્રને અર્થે સંભોગ કરવો. અને પુત્રીની ઇચ્છા હોય તો ડાબી નાસિકા વહેતી હોય ત્યારે સંભોગ કરવો. (૨૦૫) (૨૦૬)

गर्भाधाने मघा वर्ज्या, रेवत्यपि यतोऽनयोः ॥
पुत्रजन्मदिने मूला–श्लेषे स्तस्ते च दुःखदे ॥ २०७ ॥

અર્થઃ—ગર્ભ ધારણને અવસરે મઘા તથા રેવતી એ બન્ને નક્ષત્ર વર્જવાં. કારણ કે, તેથી પુત્રના જન્મને અવસરે મૂળ તથા આશ્લેષા નક્ષત્ર આવે છે. અને તે નક્ષત્રો બહુ દુઃખ દેનારાં છે. (૨૦૭)

रत्नानीव प्रशस्तेऽह्नि, जाताः स्युः सूनवः शुभाः ॥
अतो मूलमपि त्याज्यं, गर्भाधाने शुभार्थिभिः ॥ २०८ ॥

અર્થઃ—ઉત્તમ દિવસે ઉત્પન્ન થએલા પુત્રો રત્નોની માફક સારા નીપજે છે. માટે કલ્યાણના અર્થી પુરુષોએ ગર્ભધાનને સમયે મૂળ નક્ષત્રનો પણ ત્યાગ કરવો. (૨૦૮)

आधानाद्दशमे जन्म, दशमे कर्म जन्मभात् ॥
कर्मभात् पञ्चमे मृत्युः, कुर्यादेषु न किं चन ॥ २०९ ॥

અર્થઃ—ગર્ભાધાનનક્ષત્રથી દશમું જન્મનક્ષત્ર, જન્મનક્ષત્રથી દશમું કર્મનક્ષત્ર અને કર્મનક્ષત્રથી પાંચમું મૃત્યુનક્ષત્ર કહેવાય છે. માટે એ ચારે નક્ષત્રોને વિષે કાંઇપણ કાર્ય ન કરવું. (૨૦૯)

पापाः षट्त्र्यायगाः सौम्या–स्तनुत्रिकोणकेन्द्रगाः ॥
स्त्रीसेवासमये सौम्य–युक्तेन्दुः पुत्रजन्मदः ॥ २१० ॥

અર્થઃ—સ્ત્રીના સંભોગને સમયે પાપગ્રહ (રવિ, શનિ, મંગળ, રાહુ, કેતુ) ત્રીજે, છઠે અથવા અગ્યારમે સ્થાને હોય, સૌમ્યગ્રહ (બુધ, ગુરૂ શુક્ર, ચંદ્ર) પહેલે, ચોથે, સાતમે, દસમે, પાંચમે અથવા નવમે સ્થાને હોય, અને ચંદ્રમા શુભ ગ્રહના યોગમાં હોય તો પુત્રજન્મ થાય છે. (૨૧૦)

"Aho Shrutgyanam"

पुराणे रजसि क्षीणे, नवासृक्शुक्रसंचये ॥
स्त्रीणां गर्भाशये जीवः, स्वकर्मवशगो विशेत् ॥ २११ ॥

અર્થઃ—ઋતુ સંબંધી પુરાણું લેાહી નાશ પામે, અને નવા ઋતુના લેાહીનું તથા વીર્યનું મિશ્રણ થાય, ત્યારે સ્ત્રીના ગર્ભાશયમાં પેાતાના કર્મના વશથી જીવ અવતરે છે. (૨૧૧)

नारी रक्तेऽधिके शुक्रे, नरः साम्ये नपुंसकः ॥
अतो वीर्यविवृद्धयर्थं, वृष्ययोगान्श्रयेत्पुमान् ॥ २१२ ॥

અર્થઃ—સંભેાગને સમયે સ્ત્રીનું લેાહી અધિક હેાય તેા કન્યા થાય, અને પુરૂષનું વીર્ય અધિક હેાય તેા પુત્ર થાય છે, અને જો સ્ત્રીનું લેાહી અને પુરૂષનું વીર્ય સરખું હેાય તેા નપુંસક સંતતિ થાય છે. માટે પુરૂષે વીર્યની વૃદ્ધિને અર્થે વૃષ્ય (વીર્યની વૃદ્ધિ કરનાર વસ્તુનું સેવન વિગેરે) ઉપાય કરવા. (૨૧૨)

यत्किंचिन्मधुरं स्निग्धं, बृंहणं बलवर्धनम् ॥
मनःप्रह्लादनं चैव, तत्सर्वं वृष्यमुच्यते ॥ २१३ ॥

અર્થઃ—જે કેાઇ વસ્તુ મધુર, ચીકણી, પુષ્ટિ કરનારી, બળને વધારનારી અને મનને હર્ષ ઉપજાવનારી હેાય, તે સર્વ (વસ્તુ) વૃષ્ય કહેવાય છે. (દૂધ, અડદ, કૈાંચબીજ પ્રમુખ વસ્તુ વૃષ્ય જાણવી.) (૨૧૩)

पितुः शुक्रं जनन्याश्च, शोणितं कर्मयोगतः ॥
आसाद्य कुरुते जीवः, सद्यो वपुरुपक्रमम् ॥ २१४ ॥

અર્થઃ—જીવ પિતાના વીર્યને અને માતાના લેાહીને કર્મયેાગથી પામીને તત્કાલ પેાતાનું શરીર તૈયાર કરવા માંડે છે. (૨૧૪)

भवेदेतदहोरात्रैः, सप्तभिः सप्तभिः क्रमात् ॥
कललं चार्बुदं चैव, ततः पेशी ततो घनः ॥ २१५ ॥

અર્થઃ—પિતાનું વીર્ય તથા માતાનું લેાહી એકત્ર થયા પછી સાત દિવસમાં તેનું કલલ (એક રૂપ) થાય છે, પછી સાત દિવસે કલલનું અર્બુદ (પર્પોટા જેવેા

"Aho Shrutgyanam"

આકાર) થાય છે, તે પછી સાત દિવસે અર્બુદની પેશી (કોથળી જેવો આકાર) બને છે, અને તે પછી સાત દિવસમાં પેશીનો ઘન (અંદરથી નક્કર ભાગ) થાય છે. (૨૧૫)

प्रथमे मासि तत्ताव–त्कर्षन्यूनं पलं भवेत् ॥
द्वितीयेऽभ्यधिकं किंचि–त्पूर्वस्मादथ जायते ॥ २१६ ॥

અર્થઃ—તે ગર્ભ પહેલે મહિને દોડસો ચનોટી જેટલો તોલમાં હોય છે. અને બીજે મહિને પહેલાં કરતાં થોડો વધારે થાય છે. (૨૧૬)

जनन्याः कुरुते गर्भ–स्तृतीये मासि दोहदम् ॥
गर्भानुभावतश्चैत–दुत्पद्येत शुभाशुभम् ॥ २१७ ॥

અર્થઃ—તે ગર્ભ ત્રીજે મહિને માતાને દોહળો ઉપજાવે છે. તે (દોહળો) ગર્ભના પ્રભાવથી અર્થાત્ જેવો ગર્ભ હોય તે પ્રમાણે શુભ અથવા અશુભ ઉપજે છે. (૨૧૭)

पुंनाम्नि दोहदे जाते, पुमान्स्त्रीसंज्ञके पुनः ॥
स्त्री क्लीबाह्वे पुनः क्लीबं, स्वप्नेऽप्येवं विनिर्दिशेत् ॥ २१८ ॥

અર્થઃ—પુરૂષ જાતિની વસ્તુનો દોહળો થાય તો પુત્ર થાય, સ્ત્રી જાતિની વસ્તુનો થાય તો પુત્રી થાય, અને નપુંસક જાતિની વસ્તુ ઉપર થાય તો નપુંસક થાય. ગાર્ભિણીને આવતા સ્વપ્નનું ફળ પણ એ રીતેજ જાણવું. (૨૧૮)

अपूर्णाद्दोहदाद्वायुः, कुपितोऽन्तः कलेवरम् ॥
सद्यो विनाशयेद्गर्भं, विरूपं कुरुतेऽथवा ॥ २१९ ॥

અર્થઃ—દોહળો પૂર્ણ ન થાય તો તેથી ગર્ભિણીના શરીરની અંદર વાયુ કુપિત થઇ ગર્ભનો નાશ કરે છે. અથવા તેને (ગર્ભને) કદ્રૂપ કરે છે. (૨૧૯

मातुरङ्गानि तुर्ये तु, मासे मांसलयत्यलम् ॥
पाणिपादशिरोऽङ्कूरा, जायन्ते पञ्च पञ्चमे ॥ २२० ॥

અર્થઃ—તે ગર્ભ ચોથે મહિને માતાના શરીરને ઘણું પુષ્ટ કરે છે, અને પાંચમે મહિને તે ગર્ભમાંથી હાથના બે, પગના બે અને માથાનો એક મળી પાંચ અંકુરા બહાર આવે છે (૨૨૦)

"Aho Shrutgyanam"

षष्ठे तूपचिनोत्युच्चै–रात्मनः पित्तशोणिते ॥
सप्तमे पूर्वमानात्तु, पेशी पञ्चशतीगुणा ॥ २२१ ॥

અર્થઃ—તે ગર્ભ છઠે મહિને પેાતાના પિત્તને તથા લેાહીને વધારે છે, અને સાતમે મહિને પૂર્વે કહેલી પેશી તેાલથી આગળ કરતાં પાંચસેા ગણી થાયછે. (૨૨૧)

करोति नाभिप्रभवां, नाडीसप्तशतीं तथा ॥
नवसंख्याः पुनस्तत्र, धमनी रचयत्यसौ ॥ २२२ ॥

અર્થઃ—વળી તે ગર્ભ નાભિથી નીકળતી સાતસેા નાડીએા અને નવ ધમનીએા ઉત્પન્ન કરે છે. (૨૨૨)

नाड्यः सप्त शतानि स्यु–र्विंशत्यूनानि योषिताम् ॥
भवेयुः षंढदेहे तु, त्रिंशदूनानि तान्यपि ॥ २२३ ॥

અર્થઃ—સ્ત્રીના શરીરમાં છસેા એશી નાડીએા હેાય છે, અને નપુંસકના શરીરમાં છસેા શિત્તેર હેાય છે. એટલે પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીના શરીરમાં વીસ અને નપુંસકના શરીરમાં ત્રીશ એાછી હેાય છે. (૨૨૩)

नव स्रोतांसि पुंसां स्यु–रेकादश तु योषिताम् ॥
दन्तस्थानानि कस्यापि, द्वात्रिंशत्पुण्यशालिनः ॥ २२४ ॥

અર્થઃ—પુરૂષના શરીરે સ્રોત (દ્વાર) નવ હેાય છે, અને સ્ત્રીના શરીરે અગ્યાર હેાય છે. તથા કેાઇ ભાગ્યશાળી પુરૂષનેજ બત્રીશ દાંત હેાય છે. (૨૨૪)

संधीन् पृष्ठकरण्डस्य, कुरुतेऽष्टादश स्फुटम् ॥
प्रत्येकमन्त्रयुग्मं च, व्यामपञ्चकमानकम् ॥ २२५ ॥

અર્થઃ—જીવ પૃષ્ઠકરંડના (પીઠના આસ્થિના) અઢાર સાંધા કરેછે. તથા પ્રત્યેક જીવ બન્ને મળીને પાંચ વામ જેટલું લાંબું આંતરડાનું જેડું કરે છે. (૨૨૫)

करोति द्वादशाङ्गे च, पांशुलीनां करण्डकान् ॥
तथा पांशुलिकाषट्कं, मध्यस्थः सूत्रधारवत् ॥ २२६ ॥

અર્થઃ—ગર્ભમાં રહેલેા જીવ અંદર રહેલા સુતારની પેઠે શરીરે બાર પાંસળીના કરંડક તથા છ પાંસળીએા બનાવે છે. (૨૨૬)

"Aho Shrutgyanam"

लक्षोनां रोमकूपानां, कुरुते कोटिमत्र च ॥
अर्धतुर्या रोमकोटी–स्तिस्रः सस्मश्रुमूर्धजाः ॥ २२७ ॥

અર્થઃ—ગર્ભમાં રહેલો જીવ ક્રોડમાં એક લાખ ઓછા અર્થાત્ નવાણુ લાખ રોમકૂપ (રોમના કુવાઓ) તથા માથાનાં અને દાઢી મૂછનાં સર્વે મળી સાડા ત્રણ ક્રોડ રોમ ઉત્પન્ન કરે છે.(૨૨૭)

अष्टमे मासि निष्पन्न–प्रायः स्यात्सकलोऽप्यसौ ॥
तथौजोरूपमाहारं, गृह्णात्येष विशेषतः ॥ २२८ ॥

અર્થઃ—ગર્ભ આઠમે મહિને ઘણો ખરો પરિપૂર્ણ થાય છે, અને વિશેષે કરી ઓજ આહાર ગ્રહણ કરે છે. (૨૨૮)

गर्भे जीवो वसत्येवं, वासराणां शतद्वयम् ॥
अधिकं सप्तसप्तत्या, दिवसार्धेन च ध्रुवम् ॥ २२९ ॥

અર્થઃ—એવી રીતે જીવ ગર્ભાવાસમાં બસો સાડા શિત્તેર (૨૭૭॥) દિવસ રહે છે. (૨૨૯)

गर्भस्त्वधोमुखो दुःखी, जननीपृष्ठसंमुखः ॥
बद्धाञ्जलिर्ललाटे च, पच्यते जठराग्निना ॥ २३० ॥

અર્થઃ—ગર્ભમાં રહેલો જીવ માતાની પીઠ તરફ નીચે મુખ કરી તથા બે હાથ માથે જોડી ઘણા દુઃખમાં રહે છે. તથા માતાના જઠરાગ્નિથી પરિપક્વ થાય છે. (૨૩૦)

असौ जागर्ति जाग्रत्यां, स्वपत्यां स्वपिति स्फुटम् ॥
सुखिन्यां सुखवान् दुःखी, दुःखवत्यां च मातरि ॥ २३१ ॥

અર્થઃ—ગર્ભમાં રહેલો જીવ માતા જાગે ત્યારે જાગે છે, ઉંઘે ત્યારે ઉંઘે છે, તે સુખી હોય ત્યારે પોતે સુખ પામે છે, અને તે દુઃખી થાય ત્યારે પોતે દુઃખી થાય છે. (૨૩૧)

पुरुषो दक्षिणे कुक्षौ, वामे स्त्री यमलौ द्वयोः ॥
ज्ञेयं तूदरमध्यस्थं, नपुंसकमसंशयम् ॥ २३२ ॥

અર્થઃ—પુરૂષજાતિનો ગર્ભ જમણી બાજુએ હોય છે, સ્ત્રીજાતિનો ડા-

"Aho Shrutgyanam"

બી બાજુએ, જોડું બન્ને બાજુએ અને નપુંસક જાતિનો ગર્ભ કૂખના મધ્ય ભાગમાં રહે છે. (૨૩૨)

गण्डान्तो मूलमश्लेषा, विषमस्थानगा ग्रहाः ॥
कुदिनं मातृदुःखं च, न स्युर्भाग्यवतां जनौ ॥ २३३ ॥

અર્થઃ—ભાગ્યશાળી મનુષ્યના જન્મને સમયે ગંડાન્ત, મૂળ નક્ષત્ર, અશ્લેષા નક્ષત્ર, અવળે સ્થાને પડેલાં ગ્રહ તથા ખરાબ દિવસ ન હોય. તેમજ જણતાં માતાને દુઃખ પણ થાય નહીં. (૨૩૩)

पितुर्मातुर्धनस्य स्या–न्नाशायांह्रित्रयं क्रमात् ॥
शुभो मूलस्य तुर्यांह्रि–रश्लेषाया व्यतिक्रमात् ॥ २३४ ॥

અર્થઃ—મૂળ નક્ષત્રનો પહેલો, બીજો તથા ત્રીજો [૧]પાયો અનુક્રમે પિતાનો માતાનો તથા ધનનો નાશ કરે છે, અને ચોથો પાયો શુભ જાણવો. આશ્લેષા નક્ષત્રનો પહેલો પાયો શુભ જાણવો, અને બીજો, ત્રીજો તથા ચોથો પાયો અનુક્રમે પિતાનો, માતાનો તથા ધનનો નાશ કરે છે, એમ જાણવું. (૨૩૪)

आद्यः षष्ठस्त्रयोविंशो, द्वितीयो नवमोऽष्टमः ॥
अष्टाविंशश्च मूलस्य, मुहूर्ता दुःखदा जनौ ॥ २३५ ॥

અર્થઃ—મૂલ નક્ષત્રના તીસ [૨]મુહૂર્તમાં પહેલો બીજો, છઠો, આઠમો, નવમો, તેવીસમો અથવા અઠાવીસમો મુહૂર્ત જન્મને સમયે હોય તો તે દુઃખદાયી જાણવો. (૨૩૫)

भौमार्कशनिवाराश्चे–दसंपूर्णं च भं तथा ॥
भद्रा तिथिस्त्रिसंयोगे, परजातः पुमान् भवेत् ॥ २३६ ॥

અર્થઃ—જો જન્મસમયે રવિ, મંગળ, શનિ એમાંથી એકવાર, અપૂર્ણ નક્ષત્ર અને ભદ્રા તિથિ (બીજ, સાતમ, બારસ) એ ત્રણેનો યોગ આવે તો ઉત્પન્ન થએલી સંતતિ વ્યભિચારથી થએલી જાણવી. (૨૩૬)

૧:—ચંદ્રને એક નક્ષત્ર ભોગવતાં આસરે સાઠ ઘડી લાગે છે. નક્ષત્રના ભોગકાળના ચોથા ભાગને પાયો કહે છે. તે રીતે જોતાં આસરે પંદર ઘડીનો એક પાયો થાયછે.

૨:—એક નક્ષત્રનો ભોગકાળ આસરે સાઠ ઘડી લઇયે તો સાઠ ઘડીના તીસ મુહૂર્ત થાય છે. આ ઉપરથી ધ્યાનમાં આવશે કે, બે ઘડીનો એક મુહૂર્ત કહેવાય છે.

"Aho Shrutgyanam"

गुरुर्न प्रेक्षते लग्नं, सार्केन्दु च तथा विभुः ॥
सक्रूरेन्दुयुतोऽर्कश्चे–चतुर्थे भे परात्मजः ॥ २३७ ॥

અર્થ:—જો લગ્ને રવિ તથા ચંદ્રમા હોય, લગ્નનો સ્વામી તથા ગુરૂ લગ્નને જુવે નહીં, અને ચતુર્થ સ્થાને પાપગ્રહની સાથે ચંદ્રમા તથા રવિ હોય તો પરપુરૂષથી થએલી સંતતિ જાણવી. (૨૩૭)

यदि दन्तैः समं जन्म, यदि वा दशनाः शिशोः ॥
स्युर्मध्ये सप्तमासस्य, कुलनाशस्तदा ध्रुवम् ॥ २३८ ॥
शान्तिकं तत्र कर्तव्यं, दुर्निमित्तविनाशकम् ॥

અર્થ:—જો દાંતસહિત બાળકનો જન્મ થાય, અથવા સાત મહિનાની અંદર બાળકને દાંત આવે, તો નિશ્ચયથી કુલનો નાશ થાય છે. માટે તે અપલક્ષણના નાશને અર્થે શાંતિક, પૌષ્ટિક કર્મ કરવું. (૨૩૮)

जन्मप्रभृतितो दन्ताः, पूर्णाः स्युर्वत्सरद्वये ॥१३९॥
सप्तमाद्दशवर्षान्त–र्निपत्योद्यन्ति ते पुनः ॥

અર્થ:—જન્મદિવસથી માંડી બે વર્ષ પુરાં થાય તેટલી મુદતમાં બાળકને પૂરા દાંત આવે છે. તથા સાતમા વર્ષથી માંડી દસ વર્ષની અંદર સર્વે દાંત એકવાર પડી પાછા ઉગે છે. (૧૩૯)

राजा द्वात्रिंशता दन्तै–र्भोगी स्यादेकहीनया ॥ २४० ॥
त्रिंशता तनुवित्तोऽष्टा–विंशत्या सुखितः पुमान् ॥
एकोनत्रिंशता निःस्वो, हीनैर्दन्तैरतोऽधमः ॥ २४१ ॥

અર્થ:—બત્રીશ દાંત જેને હોય તે રાજા થાય, એકત્રીશ જેને હોય તે ભોગી થાય, તીસ જેને હોય તે થોડા પૈસાવાળો થાય, અઠાવીસ જેને હોય તે સુખી થાય, ઓગણત્રીશ જેને હોય તે દરિદ્રી થાય, અને અઠાવીશ કરતાં ઓછા હોય તે નીચ માણસ થાય. (૨૪૦) (૨૪૧)

"Aho Shrutgyanam"

कुन्दपुष्पोपमाः श्लक्ष्णाः, स्निग्धा ह्यरुणपीठिकाः ॥
तीक्ष्णदंष्ट्रा घना दन्ता, धनभोगसुखप्रदाः ॥ २४२ ॥

અર્થઃ—કુંદના (ડોલરના) ફૂલ સરખા, ઝીણા સુવાળા, લાલ પેઢાંવાળા, તીક્ષ્ણ દાઢાવાળા અને ઘન (નક્કર), એવા દાંતો ધન, ભોગ અને સુખ આપનારા જાણવા. (૨૪૨)

खरद्वीपिरदा धन्याः, पापाश्चाखुरदास्तथा ॥
द्विपङ्क्तिविरलश्याम—करालासमदन्तकाः ॥ २४३ ॥

અર્થઃ—ગધેડાના તથા વાઘના દાંતસરખા માણસના દાંત હોય તો તે શ્રેષ્ઠ જાણવા. પણ બે હારથી ઉગેલાં, છૂટા છૂટા, કાળા, વિકરાળ અને ખડબચડા અથવા નાના મોટા દાંત હોય, તો તે પાપકારી અને દુઃખદાયી જાણવા. (૨૪૩)

निरोधभङ्गमाधाय, परिज्ञाय तदास्पदम् ॥
विमृश्य जलमासन्नं, कृत्वा द्वारनियन्त्रणम् ॥ २४४ ॥
इष्टदेवनमस्कार—नष्टापमृतिभीः शुचिः ॥
रक्षामन्त्रपवित्रायां, शय्यायां पृथुताजुषि ॥ २४५ ॥
सुसंवृतपरीधानः, सर्वाहारविवर्जकः ॥
वामपार्श्वेन कुर्वीत, निद्रां भद्राभिलाषुकः ॥ २४६ ॥
(त्रिभिर्विशेषकम् ।)

અર્થઃ—કલ્યાણના ઇચ્છક પુરૂષે સ્ત્રીસંભોગ કર્યા પછી મલમૂત્રની શંકા હોય તો ટાળવી, શંકા ન હોય તો મલ મૂત્રનો ત્યાગ કરવાનું સ્થાનક ક્યાં છે તે જોઇ રાખવું, સર્વ આહારનો ત્યાગ કરવો, પાસે જળ રાખવું, બારણાં બંધ કરવાં, પવિત્ર થઇ ઇષ્ટ દેવને નમસ્કાર કરવાથી અપમૃત્યુની બીક ટાળવી, પછી પોતે પવિત્ર થઇ રક્ષામંત્રથી પવિત્ર કરેલી પહોળી શય્યા (બિછાના) ઉપર સારી રીતે ઓઢી ડાબે પાસે સુઇ રહેવું. (૨૨૪) (૨૪૫) (૨૪૬)

अनादिप्रभवा जीवे, तमोहेतुस्तमोमयी ॥
प्राचुर्यात्तमसः प्रायो, निद्रा प्रादुर्भवेन्निशि ॥ २४७ ॥

અર્થઃ—જીવને અનાદિ કાળથી લાગતી આવેલી નિદ્રા પોતે તમોગુણી

"Aho Shrutgyanam"

હોવાથી અંધકારની બહુલતાવાળા રાત્રિના સમયેજ પ્રાયે પ્રકટ થાયછે. (૨૪૭)

श्लेष्मावृतानि स्रोतांसि, श्रमादुपरतानि च ॥
यदाक्षाणि स्वकर्मभ्य–स्तदा निद्रा शरीरिणाम् ॥ २४८ ॥

અર્થઃ—જે સમયે સંજ્ઞાવાહક સ્રોત (નાડીઓ) કફથી ભરાય છે, અને ઇંદ્રિયો શ્રમથી (થાકથી) પોતાનું કામ બંદ રાખે છે, ત્યારે પ્રાણિયોને નિદ્રા આવે છે. (૨૪૮)

निवृत्तानि यदाक्षाणि, विषयेभ्यो मनः पुनः ॥
न निवर्तेत वीक्षन्ते, तदा स्वप्नान् शरीरिणः ॥ २४९ ॥

અર્થઃ—જ્યારે સર્વે ઇંદ્રિયો થાકી જવાથી પોતાનું કામ બંદ કરે છે, પણ મન પોતાનું કામ કર્યાજ કરે, ત્યારે પ્રાણિયોને સ્વપ્નાં આવે છે. (૨૪૯)

अत्यासक्त्यानवसरे, निद्रा नैव प्रशस्यते ॥
एषा सौख्यायुषी काल–रात्रिवत्प्राणिहन्ति च ॥ २५० ॥

અર્થઃ—અતિ આસક્તિથી તથા અવસર વિનાની નિદ્રા સારી ન જાણવી. કારણ કે, તે નિદ્રા કાલરાત્રિ માફક સુખનો અને આયુષ્યનો નાશ કરે છે. (૨૫૦)

संवर्धयति सैवेह, युक्त्या निद्रा सुखायुषी ॥
अनवच्छिन्नसंताना, सुधाकुल्येव वीरुधः ॥ २५१ ॥

અર્થઃ—વિચ્છેદ (ખંડ) વગર યુક્તિથી આપેલી અમૃતની નીકથી જેમ વેલડી સુખમાં ઘણા કાલ સુધી જીવે છે, તેમ યુક્તિથી નિદ્રા લેવામાં આવે તો તેથી સુખ અને આયુષ્ય વધે છે. (૨૫૧)

रजन्यां जागरो रूक्षः, स्निग्धः स्वापश्च वासरे ॥
रूक्षस्निग्धमहोरात्र–मासीनप्रचलायितम् ॥ २५२ ॥

અર્થઃ—રાત્રિએ ઉજાગરો કરવો તે રૂક્ષ (લૂખો) છે, અને દિવસે સુવું તે સ્નિગ્ધ (ચીકણું) છે. દિવસે બેસી રહેવું અને રાત્રિએ ઉદ્યમ કરવો તે રૂક્ષ સ્નિગ્ધ છે. (૨૫૨)

"Aho Shrutgyanam"

क्रोधभीशोकमद्यस्त्री-भारयानाध्वकर्मभिः ॥
परिक्लान्तैरतीसार-श्वासहिक्कादिरोगिभिः ॥ २५३ ॥
वृद्धबालाबलक्षीणैः, क्षुत्तृट्शूलादिविह्वलैः ॥
अजीर्णिप्रमुखैः कार्यो, दिवास्वापोऽपि कर्हिचित् ॥२५४॥
धातुसाम्यं वपुःपुष्टि-स्तेषां निद्रागमाद्भवेत् ॥
रसः स्निग्धो घनः श्लेष्मा, मेदस्व्यान्हि शयीत न ॥ २५५ ॥

અર્થઃ—ક્રોધ, ભય, શોક, મદ્યપાન, સ્રીસંભોગ, ભાર ઉપાડવો, વાહનમાં બેસવું અને માર્ગ ચાલવો એવા કારણથી થાકી ગયેલા; અતિસાર, શ્વાસ, હિક્કા (હેડકી), પ્રમુખ રોગથી પીડાયલા, ઘરડા, બાળક, દુર્બળ, માંદગી વગેરે ભોગવવાથી ક્ષીણ થએલા; ક્ષુધા, તૃષા, શૂળ વિગેરેથી પીડાયલા અને અજીર્ણ પ્રમુખ રોગથી ઉપદ્રવ પામેલા એટલા મનુષ્યોએ દિવસે પણ કોઇ વખતે સુઇ રહેવું. કારણ, તેમના શરીરમાં વિષમ થએલા ધાતુ તેમ કરવાથી સમ થાય છે, શરીરને પુષ્ટિ મળે છે, રસ ધાતુ સ્નિગ્ધ (ચીકણો) થાયછે, અને શુદ્ધ કફ ઘન થાયછે. પણ જેના શરીરમાં મેદ ભરાયો હોય તે મનુષ્યે દિવસે ન સુવું. (૨૫૩) (૨૫૪) (૨૫૫).

वातोपचयरौक्ष्याभ्यां, रजन्याश्चाल्पभावतः ॥
दिवा स्वापः सुखो ग्रीष्मे, सोऽन्यदा श्लेष्मपित्तकृत् ॥ २५६ ॥

અર્થઃ—ગ્રીષ્મ ઋતુમાં શરીરમાં વાયુનો સંચય થાયછે, હવા રૂક્ષ હોયછે, અને રાત્રિ ટૂકી થાય છે. એ ત્રણ કારણથી તે ઋતુમાં દિવસે સુવું સુખકારક છે, પણ બીજી ઋતુમાં તેમ કરવાથી કફપિત્તનો વિકાર થાયછે. (૨૫૬)

दिवा स्वापो निरन्नाना-मपि पाषाणपाचकः ॥
रात्रिजागरकालार्थं, भुक्तानामप्यसौ हितः ॥ २५७ ॥

અર્થઃ—મનુષ્ય જો કાંઈપણ ખાધા વગર દિવસે સુઇ રહે તો, તેના પેટમાં કદાચિ પાષાણ હોય તો તે પણ પચી જાય. રાત્રિએ ઉજાગરો કરવો હોય તો દિવસે જમ્યા પછી પણ સુઇ રહેવું હિતકારિ છે. (૨૫૭)

"Aho Shrutgyanam"

यातेऽस्ताचलचूलिकान्तरभुवं देवे रवौ यामिनी-
यामार्धेषु विधेयमित्यभिदधे सम्यग्मया सप्तसु ॥
यस्मिन्नाचरिते चिराय दधते मैत्रीमिवाकृत्रिमां,
जायन्ते च वशंवदाः शुचिधियां धर्मार्थकामाः स्फुटम् २५८

इति श्रीजिनदत्तसूरिविरचिते विवेकविलासे दिनचर्यायां पञ्चमः उल्लासः ॥५॥

અર્થઃ—સૂર્ય અસ્ત પામ્યા પછી રાત્રિના સાત ચોઘડિયા સુધીનું કૃત્ય મેં એવી રીતે સારી પેઠે કહ્યું. શુદ્ધ મનવાળા મનુષ્યોને તે કૃત્ય આચરવાથી ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણે પુરૂષાર્થ મિત્ર જેવા પ્રકટપણે વશ થઇ જાયછે. (૨૫૮)

ઇતિ શ્રીજિનદત્તસૂરિકૃત વિવેકવિલાસની ગૂર્જર ભાષાનો પાંચમો ઉલ્લાસ સંપૂર્ણ.

अथ षष्ठ उल्लासः ।

(अथ ऋतुचर्या।)

कालमाहात्म्यमस्त्येव, सर्वत्र बलवत्तरम् ॥
ऋत्वौचित्यात्तदाहार–विहारादि समाचरेत् ॥ १ ॥

અર્થઃ—(આ ઉલ્લાસમાં ઋતુચર્યા કહે છે. અર્થાત્ કઇ ઋતુમાં કઇ રીતે વર્તવું તે વિચાર કરીને કહે છે.) સર્વ ઠેકાણે કાળનું માહાત્મ્ય પોતાનું જબરૂં બળ ધરાવે છે. માટે ઋતુને[1] ઉચિત પડે તેવી રીતે આહાર, વિહાર પ્રમુખ કરવા. (૧)

(अथ वसन्तचर्या)

वसन्तेऽभ्यधिकं क्रुद्धः, श्लेष्माग्निं हन्ति जाठरम् ॥
तस्मादत्र दिवास्वापं, कफकृद्वस्तु च त्यजेत् ॥ २ ॥

અર્થઃ—(પ્રથમ વસંતઋતુમાં શી રીતે વર્તવું તે કહેછે.) વસંતઋતુમાં કફનો અતિશય પ્રકોપ થાયછે, અને તેથી જઠરાગ્નિ મંદ પડે છે, માટે એ ઋતુમાં દિવસે નિદ્રા ન લેવી, અને કફ કરનારી સર્વે વસ્તુ વર્જવી. (૨)

૧:—એકસો દસમા (૧૧૦) પૃષ્ઠમાં આવેલી ટિપ્પણી જુઓ.

"Aho Shrutgyanam"

व्यायामधूमकवल-ग्रहणोद्वर्तनाञ्जनम् ॥
वमनं चात्र कर्तव्यं, कफोद्रेकनिवृत्तये ॥ ३ ॥

અર્થઃ—વસંત ઋતુમાં કફના પ્રકોપની શાંતિ થવાને અર્થે વ્યાયામ અને ધૂમપાન કરવાં, મુખમાં ઔષધનો કવલ (કોળિયો) લેવો, ઉવટણું ચોપડવું, આંખો આંજવી, અને ઔષધથી વમન (ઉલટી) કરવું. (૩)

भोज्यं शाल्यादि चास्निग्धं, तिक्तोष्णकटुकाञ्चितम् ॥
अतिशीतं गुरु स्निग्धं, पिच्छिलामद्रवं नतु ॥ ४ ॥

અર્થઃ—ઘણું સ્નિગ્ધ નહીં, તથા જેની અંદર તીખો તથા કડવો રસછે, એવું શાલિ (ચોખા) પ્રમુખ અન્ન ઉન્હું છતાંજ ભક્ષણ કરવું. પણ ઘણું ટાઢું, પચતાં ઘણો કાળ લાગે એવું, ઘી વિગેરે સ્નિગ્ધ વસ્તુ જેની અંદર બહુ છે એવું, ચીકણું, કાચું તથા પાતળું અન્ન આ ઋતુમાં ભક્ષણ ન કરવું. (૪)

श्लेष्मघ्नान्युपयुञ्जीत, मात्रया पानकानि च ॥
स्वं कृष्णागुरुकाश्मीर-चन्दनैश्च विलेपयेत् ॥ ५ ॥

અર્થઃ—આ ઋતુમાં કફનો નાશ કરનારા પાનકનો (સરબત વિગેરેનો) પરિમિત (માફક) ઉપયોગ કરવો. તથા પોતાના શરીરે મલયાગરનો, કેશરનો તથા ચંદનનો લેપ કરવો. (૫)

पवनो दक्षिणश्चूत-मञ्जरी मल्लिकास्रजः ॥
ध्वनिर्भृङ्गपिकानां च, मधौ कस्योत्सवाय न ॥ ६ ॥

અર્થઃ—વસંત ઋતુમાં દક્ષિણ દિશાનો પવન, આંબાની મંજરી (મહોર) મલ્લિકા પુષ્પની (મોગરાની) માળાઓ, તથા ભ્રમરના અને કોકિલના મધુર સ્વર કોના મનને હર્ષ ઉપજાવતા નથી (૬)

(अथ ग्रीष्मचर्या।)

ग्रीष्मे भुञ्जीत सुस्वादु, शीतं स्निग्धं द्रवं लघु ॥
यदत्र रसमुष्णांशु-राकर्षत्यवनेरपि ॥ ७ ॥

અર્થઃ—(હવે ગ્રીષ્મ ઋતુમાં શી રીતે વર્તવું તે કહે છે.) ગ્રીષ્મ ઋતુમાં મ-

"Aho Shrutgyanam"

ધુર, શીતળ, સ્નિગ્ધ (ચોપડેલું), પાતળું અને હલકું અન્ન ભક્ષણ કરવું. કારણ, તે ઋતુમાં સૂર્ય ભૂમીના પણ સર્વ રસને ખેંચી લેછે. (૭)

पयः शाल्यादिकं सर्पि–रथ मस्तु सशर्करम् ॥
अत्राश्नीयाद्रसालाश्च, पानकानि हिमानि च ॥ ८ ॥

અર્થઃ—આ ઋતુમાં ભેંસનું દૂધ, શાલિ (ચોખા) પ્રમુખ ધાન્ય અને ઘૃત ભક્ષણ કરવું, દહી અથવા છાસ ઉપર આવેલું પાણી શર્કરા નાંખીને પીવું, તથા રસાલા (શ્રીખંડ વિગેરે) અને ઠંડાં પાનક (સરબત વિગેરે) ઉપયોગમાં લેવાં. (૮)

पिबेज्ज्योत्स्नाहतं तोयं, पाटलागन्धबन्धुरम् ॥
मध्याह्नं कायमाने वा, नयेद्धारागृहेऽथवा ॥ ९ ॥

અર્થઃ—આ ઋતુમાં ચંદ્રમાના કિરણથી શીતળ થએલું અને પાટલા પુષ્પના સુગંધથી મનને હરણ કરનારૂં જળ પીવું. બપોરનો સમય ઉદ્યાનમાં ઉભાં કરેલાં ઝુપડામાં અથવા પાણીના ફુવારા પાસે ગાળવો. (૯)

वल्लभाङ्गलतास्पर्शा–त्तापश्चात्र प्रशाम्यति ॥
व्यजनं सलिलार्द्रं च, हर्षोत्कर्षाय जायते ॥ १० ॥

અર્થઃ—આ ઋતુમાં પોતાની પ્રિય સ્ત્રીના અંગરૂપ વેલડીને સ્પર્શ કરવાથી તાપની શાંતિ થાયછે. તથા જળથી ભીંજાવેલો વીંઝણો ઘણોજ હર્ષ ઉપજાવે છે. (૧૦)

सौधोत्सङ्गे स्फुरद्वायौ, मृगाङ्कद्युतिमण्डिते ॥
चन्दनद्रवलिप्ताङ्गो, गमयेद्यामिनीं पुनः ॥ ११ ॥

અર્થઃ—આ ઋતુમાં પવનથી આનંદ ઉપજાવતી તથા ચંદ્રમાના કિરણથી શોભતી આગાશીમાં શરીરે સુગંધી ચંદનનો લેપ કરીને રાત્રિનો સમય ગાળવો.(૧૧)

दुर्बलाङ्गस्तथात्यम्ल–कटूष्णलवणान् रसान् ॥
नाद्याद्व्यायाममुद्दाम–व्यवसायं सुधीस्त्यजेत् ॥ १२ ॥

અર્થઃ—બુદ્ધિશાળી પુરૂષે આ ઋતુમાં શરીરમાં બળ ઓછું થતું હોવાથી અતિ ખાટો, કડવો અને ખારો એ ત્રણ રસ તથા ઉન્હું અન્ન ભક્ષણ ન કરવાં. અને વ્યાયામ (કસરત) તથા ઘણો ઉદ્યમ પણ ન કરવો. (૧૨)

"Aho Shrutgyanam"

मृद्वीकाहृद्यपानानि, सितांशुकविलेपने ॥
धारागृहाणि च ग्रीष्मे, मदयन्ति मुनीनपि ॥ १३ ॥

અર્થઃ—દ્રાખના મનોહર પાનક (સરબત વિગેરે), સફેદ તથા હલકાં વસ્ત્ર, સફેદ વિલેપન (ચંદન વિગેરે) અને ધારાગૃહ (ફુવારાઓ) એટલી વસ્તુ આ ઋતુમાં મુનિઓને પણ મદ (કામ વિકાર) ઉત્પન્ન કરે એવી છે. (૧૩)

(अथ वर्षर्तुचर्याः ।)

प्रावृषि प्राणिनां दोषाः, क्षुभ्यन्ति पवनादयः ॥
मेघवातधराबाष्प–जलशीकरयोगतः ॥ १४ ॥

અર્થઃ—(હવે વર્ષા ઋતુમાં શી રીતે વર્તવું તે કહે છે.) વર્ષા ઋતુમાં વાદળાના પવનથી, ભૂમિની અંદરથી નીકળતી બાફથી તથા જળના બિંદુથી મનુષ્યના વાત વિગેરે દોષ કુપિત થાયછે. (૧૪)

एते ग्रीष्मातिपाताद्धि, क्षीणाङ्गानां भवन्त्यलम् ॥
धातुसाम्यकरस्तस्मा–द्विधिः प्रावृषि युज्यते ॥ १५ ॥

અર્થઃ—ગ્રીષ્મ ઋતુનો તાપ પ્રમુખ ખમવાથી દુર્બળ થએલા લોકોના વાત વિગેરે દોષો ઘણા કુપિત થાયછે. માટે આ ઋતુમાં વાત, પિત્ત, કફ, રસ, રક્ત પ્રમુખ ધાતુ જેથી સામ્ય સ્થિતિમાં રહે, બગડે નહીં, એવા સમધાત ઉપાય કરવા. (૧૫)

कूपव्योम्नोः पयः पेयं, न सरःसरितां पुनः ॥
नावश्यायातपग्राम–यानाम्भःक्रीडनं श्रयेत् ॥ १६ ॥

અર્થઃ—આ ઋતુમાં કુવાનું અથવા પુનર્વસુ નક્ષત્ર બેઠા પછીનું વસાદનું જળ પીવું, પણ તળાવનું અથવા નદીનું ન પીવું; તથા ધૂંઅરમાં, તડકામાં અથવા પરગામ ન જવું, અને જળક્રીડા પણ ન કરવી. (૧૬)

वसेद्वेश्मनि निर्वाते, जलोपद्रववर्जिते ॥
स्फुरच्छकटिकाङ्गारे, कुङ्कुमोद्वर्तनाञ्चितः ॥ १७ ॥

અર્થઃ—આ ઋતુમાં ધનવાન્ પુરૂષે શરીરે કેશરનો લેપ કરીને પવનનો

"Aho Shrutgyanam"

અથવા જળનો ઉપદ્રવ જ્યાં ન હોય, તથા ધગધગતા અંગારની સઘડી જ્યાં રાખેલી હોય એવા ઘરમાં રહેવું. (૧૭)

केशप्रसादनासक्तो, रक्तधूपितवस्त्रभृत् ॥
मिताशी चात्र यस्तस्मै, स्पृहयन्ति स्वयं स्त्रियः ॥ १८ ॥

અર્થઃ—જે પુરૂષ આ ઋતુમાં કેશને સુગંધી તેલ લગાડી સાફ કરી રાખે, રાતા અને ચંદન, લોબાન વિગેરેના ધૂપથી સુગંધી થએલાં વસ્ત્રો પહેરે, તથા પરિમિત ભોજન કરે, તેને સ્ત્રીઓ પોતાની મેળે ચાહે છે. (૧૮)

(अथ शरदृतुचर्या ।)

शरत्काले स्फुरत्तेजः—पुञ्जस्यार्कस्य रश्मिभिः ॥
तप्तानां दुष्यति प्रायः, प्राणिनां पित्तमुल्बणम् ॥ १९ ॥

અર્થઃ—(હવે શરદૃતુમાં શી રીતે વર્તવું તે કહે છે.) શરદૃતુમાં આકરા સૂર્યના કિરણોના તાપથી તપાયલા મનુષ્યોનું પિત્ત પ્રાયે કુપિત થાયછે. (૧૯)

पानमन्नं च तत्तस्मिन्, मधुरं लघु शीतलम् ॥
सतिक्तकटुकं सेव्यं, क्षुधितेनाशु मात्रया ॥ २० ॥

અર્થઃ—માટે આ ઋતુમાં જાણ પુરૂષે ક્ષુધા લાગે કે તુરત મધુર, હલકું, શીતળ, થોડું કડવું તથા તીખું અન્નપાન પરિમિત સેવવું. (૨૦)

रक्तमोक्षो विरेकश्च, श्वेते माल्यविलेपने ॥
सरोवारि च रात्रौ च, ज्योत्स्नामत्र समाश्रयेत् ॥ २१ ॥

અર્થઃ—આ ઋતુમાં રક્તમોક્ષ કરવો (ફસ ખોલાવવી), જુલાબ લેવો, સફેદ ફૂલોની માળા પહેરવી, સફેદ ચંદનનો શરીરે લેપ કરવો, સરોવરનું નિર્મળ જળ પીવું, તથા રાત્રિએ ચાંદણીમાં બેસવું. (૨૧)

पूर्वानिलमवश्यायं, दधि व्यायाममातपम् ॥
क्षारं तैलं च यत्नेन, त्यजेदत्र जितेन्द्रियः ॥ २२ ॥

અર્થઃ—જિતેંદ્રિય પુરૂષે આ ઋતુમાં પૂર્વ દિશાનો પવન, ધૂંઅર, દહીં,

"Aho Shrutgyanam"

વ્યાયામ (કસરત), તડકો, ખારી વસ્તુ તથા તેલ એટલાનો પ્રયત્નથી ત્યાગ કરવો. (૨૨)

सौरभोद्गारसाराणि, पुष्पाण्यामलकानि च ॥
क्षीरमिक्षुविकाराश्च, शरद्यङ्गस्य पुष्टये ॥ २३ ॥

અર્થઃ—આ ઋતુમાં સુગંધિ પુષ્પો, આમળાં, દૂધ તથા શેલડીથી બનતી ગોળ, સાખર પ્રમુખ વસ્તુ શરીરને પુષ્ટિ આપે છે. (૨૩)

(अथ हेमन्तर्तुचर्या।)

हेमन्ते शीतबाहुल्या–द्रजनीदैर्घ्यतस्तथा ॥
वह्निः स्यादधिकस्तस्माद्, युक्तं पूर्वाह्णभोजनम् ॥ २४ ॥

અર્થઃ—(હવે હેમન્ત ઋતુમાં શી રીતે વર્તવું તે કહે છે.) હેમંત રૂતુમાં ટાઢ ઘણી હોવાથી તથા રાત્રિ લાંબી હોવાથી જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, માટે આ સમયમાં બપોર પહેલાં જમવું ઉચિત છે. (૨૪)

अम्लस्वादूष्णसुस्निग्ध–मन्नं क्षारं च युज्यते ॥
नैवोचितं पुनः किंचि–द्वस्तु जाड्यविधायकम् ॥ २५ ॥

અર્થઃ—આ ઋતુમાં ખાટું, મીઠું, ઉન્હું, ચીકણું તથા ખારૂં અન્નપાન સેવવું ઉચિત છે. પણ જે કોઇ વસ્તુ જઠરાગ્નિને ભારે પડતી હોય તે લેવી અનુચિત છે. (૨૫)

कुर्यादभ्यङ्गमङ्गस्य, तैलेनातिसुगन्धिना ॥
कुङ्कुमोद्वर्तनं चित्रं, नव्यं वासो वसीत च ॥ २६ ॥

અર્થઃ—આ રૂતુમાં અતિ સુગંધિ તેલથી શરીરને મર્દન કરવું, કેશરનું ઉવટણું લગાડવું, અને નવું વસ્ત્ર પહેરવું. (૨૬)

सवनीयं च निर्वातं, कर्पूरागरुधूपितम् ॥
मन्दिरं भासुराङ्गार–शकटीभासुरं नरैः ॥ २७ ॥

અર્થઃ—આ ઋતુમાં મનુષ્યોએ પવન વિનાનું, કર્પૂર તથા કૃષ્ણાગર ચંદ-

"Aho Shrutgyanam"

નના ધૂપથી સુગંધિ અને ધગધગતા અંગારની સઘડીથી દીપતું એવા ઘર-માં રહેવું. (૨૭)

युवती साङ्गरागा च, पीनोन्नतपयोधरा ॥
शीतं हरति शय्या च, मृदूष्णस्पर्शशालिनी ॥ २८ ॥

અર્થઃ—આ ઋતુમાં શરીરે સુગંધી અંગરાગ (ઉવટણું) લગાડેલી તથા પુષ્ટ અને ઊંચા સ્તનથી ચિત્તને ખેચનારી તરૂણ સ્ત્રી અને કોમળ તથા ઉષ્ણ સ્પર્શ વાળી શય્યા (બિછાનું) એ બન્ને ટાઢ દૂર કરે છે. (૨૮)

(अथ शिशिरर्तुचर्या ।)

उत्तराशानिलाद्रूक्षं, शीतमत्र प्रवर्तते ॥
शिशिरेऽप्यखिलं कृत्यं, ज्ञेयं हेमन्तवद्बुधैः ॥ २९ ॥

અર્થઃ—(હવે શિશિર ઋતુમાં શીરીતે વર્તવું તે કહે છે.) શિશિર ઋતુમાં ઉત્તર દિશાના પવનથી લૂખી ટાઢ પડે છે. માટે જાણ પુરુષોએ આ ઋતુમાં પણ હેમંત ઋતુ માફકજ સર્વ કૃત્ય જાણવું. (૨૯)

ऋतुगतमिति सर्वं कृत्यमेतन्मयोक्तं,
निखिलजनशरीरे क्षेमसिद्ध्यर्थमुच्चैः ॥
निपुणमतिरिदं यः सेवते तस्य न स्याद्,
वपुषि गदसमूहः सर्वदाभ्यर्णवर्ती ॥ ३० ॥

इति श्रीजिनदत्तसूरिविरचिते विवेकविलास ऋतुचर्यायां षष्ठ उल्लासः ॥ ६ ॥

અર્થઃ—એવી રીતે ઋતુઓમાં કરવાં યોગ્ય સર્વ કૃત્ય સકલ મનુષ્યોના શરીરે કુશલને અર્થે મેં કહ્યું. જે મનુષ્ય નિપુણ બુદ્ધિથી એમાં કહ્યા પ્રમાણે વર્તે, તેના શરીરે રોગનો સમુદાય કે જે હમેશાં મનુષ્યોની પાસેજ રહેલો છે, તે કોઇ સમયે પણ પ્રકટ થાય નહીં. (૩૦)

ઇતિ શ્રીજિનદત્તસૂરિવિરચિત વિવેકવિલાસની ગુર્જર ભાષાનો ઋતુચર્યા નામે છઠો ઉલ્લાસ સંપૂર્ણ. (૬)

"Aho Shrutgyanam"

अथ सप्तम उल्लासः।

(अथ वर्षचर्या।)

दुष्प्राप्यं प्राप्य मानुष्यं, कार्यं तत्किंचिदुत्तमैः ॥
मुहूर्तमेकमप्यस्य, याति नैव यथा वृथा ॥ १ ॥

અર્થઃ—(હવે સંપૂર્ણ વર્ષમાં શીરીતે વર્તવું તે કહે છે.) ઉત્તમ મનુષ્યોએ આ દુર્લભ નરભવ પામીને એવું કાંઇક કાર્ય કરવું, કે જેથી પોતાનો એક ક્ષણ પણ નકામો ન જાય. (૧)

दिवा यामचतुष्केण, कार्यं किमपि तन्नरैः ॥
निश्चिन्तहृदयैर्येन, यामिन्यां सुप्यते सुखम् ॥ २ ॥

અર્થઃ—મનુષ્યોએ દિવસના ચારે પહોરમાં એવું કાંઇ કૃત્ય કરવું, કે જેથી રાત્રિએ નિશ્ચિંતપણે સુખે નિદ્રા આવે. (૨)

तत्किंचिदष्टभिर्मासैः, कार्यं कर्म विवेकिना ॥
एकत्र स्थीयते येन, वर्षाकाले यथासुखम् ॥ ३ ॥

અર્થઃ—વિવેકી પુરુષે આઠમાસમાં એવું કાંઇ કૃત્ય કરવું, કે જેથી વર્ષાકાળના ચોમાસામાં સુખે એક ઠેકાણે રહેવાય. (૩)

यौवनं प्राप्य सर्वार्थ–सार्थसिद्धिनिबन्धनम् ॥
तत्कुर्यान्मतिमान्येन, वार्धके सुखमश्नुते ॥ ४ ॥

અર્થઃ—બુદ્ધિશાળી પુરૂષે સર્વે કાર્યો જેથી સાધ્ય કરી શકાય, એવી યૌવન દશા પામીને એવાં કાર્યો કરવાં, કે જેથી વૃદ્ધાવસ્થામાં સુખ મળે. (૪)

अर्जनीयं कलावद्भि–स्तत्किंचिज्जन्मनामुना ॥
ध्रुवमासाद्यते येन, शुद्धं जन्मान्तरं पुनः ॥ ५ ॥

અર્થઃ—કલવાન્ મનુષ્યોએ આ ભવમાં એવી કાંઇ વસ્તુ કમાવવી, કે જે-

"Aho Shrutgyanam"

થી મરણ પામ્યા પછી પવિત્ર જન્મ નિશ્ચયથી મળી શકે. (૫)

प्रतिवर्षं सहर्षेण, निजविच्चानुमानतः ॥
पूजनीयाः सधर्माणो, धर्माचार्याश्च धीमता ॥ ६ ॥

અર્થઃ—બુદ્ધિશાળી પુરૂષે પ્રતિ વર્ષે પોતાની શક્તિ પ્રમાણે સાધર્મીની અને પોતાના ધર્માચાર્યની હર્ષથી પૂજા કરવી. (૬)

गोत्रवृद्धा यथाशक्ति, संमान्या बहुमानतः ॥
विधेया तीर्थयात्रा च, प्रतिवर्षं विवेकिना ॥ ७ ॥

અર્થઃ—વિવેકી પુરૂષે પોતાના કુળમાં વૃદ્ધ તથા માન્ય જે પુરૂષો હોય તેમનો શક્તિ પ્રમાણે પ્રતિવર્ષે બહુમાનથી સત્કાર કરવો. તથા તીર્થયાત્રા પણ કરવી. (૭)

प्रतिसंवत्सरं ग्राह्यं, प्रायश्चित्तं गुरोः पुरः ॥
शोध्यमानो भवेदात्मा, येनादर्श इवोज्ज्वलः ॥ ८ ॥

અર્થઃ—તેમજ પ્રતિવર્ષે ગુરૂ પાસે જઇ પ્રાયશ્ચિત્ત (આલોયણા) લેવું. કારણ કે, તેથી શુદ્ધ થએલો પોતાનો આત્મા આરિસા સરખો નિર્મળ થાય છે. (૮)

जातस्य नियतो मृत्यु–रिति ज्ञापयितुं जने ॥
पित्रादिदिवसः कार्यः, प्रतिवर्षं महात्मभिः ॥ ९ ॥

અર્થઃ—" જન્મેલા મનુષ્યને અવશ્ય મરવું છેજ. " એવું લોકમાં જણાવવાને અર્થે મહાત્મા પુરૂષોએ પોતાના પિતા, માતા વિગેરેનો દિવસ (શ્રાદ્ધ) પ્રતિવર્ષે કરવો. (૯)

इति स्फुटं वर्षविधेयमेत–ल्लोकोपकाराय मयाभ्यधायि ॥
जायेत लोकद्वितयेऽप्यवश्यं, यत्कुर्वतां निर्मलता जनानाम् ॥१०॥

इति श्रीजिनदत्तसूरिविरचिते विवेकविलासे वर्षचर्यायां सप्तम उल्लासः ॥७॥

અર્થઃ—મેં આ રીતે પ્રતિવર્ષે કરવાં યોગ્ય કૃત્ય લોકોપકારને અર્થે પ્રકટ કર્યું. એ કૃત્ય કરનારા મનુષ્યો આ લોકમાં તથા પરલોકમાં અવશ્ય પવિત્ર થાય છે. (૧૦)

ઇતિ શ્રીજિનદત્તસૂરિવિરચિત વિવેકવિલાસની ગૂર્જર ભાષાનો વર્ષચર્યા નામે સાતમો ઉલ્લાસ સંપૂર્ણ (૭)

"Aho Shrutgyanam"

अथाष्टम उल्लासः।

(अथ जन्मचर्या।)

(तत्र प्रथमं वसतियोग्यदेशक्रमः।)

सद्धर्मदुर्गसुस्वामि-व्यवसायजलेन्धने ॥
स्वजातिलोकरम्ये च, देशे प्रायः सदा वसेत् ॥ १ ॥

અર્થઃ—(આ ઉલ્લાસમાં આખા મનુષ્યભવમાં શી રીતે વર્તવું તે કહે છે. તેમાં પ્રથમ રહેવા યેાગ્ય દેશનું સ્વરૂપ દેખાડે છે.) જે દેશમાં સારેા ધર્મ, દુર્ગ (કિલ્લેા), સારેા રાજા, ઉદ્યમ, જળ અને ઈંધન (લાકડાં) એ છ વાનાં સારાં હેાય, તથા પેાતાની જ્ઞાતિના લેાકેા વસતા હેાય, તે દેશમાં ધર્મી પુરૂષે પ્રાયે સદા રહેવું. (૧)

गुणिनः सूनृतं शौचं, प्रतिष्ठा गुणगौरवम् ॥
अपूर्वज्ञानलाभश्च, यत्र तत्र वसेत्सुधीः ॥ २ ॥

અર્થઃ—જ્યાં ગુણી લેાકેા વસતા હેાય; તથા સત્ય વ્યવહાર, પવિત્રતા, પ્રતિષ્ઠા (આબરૂ), ગુણને આદર અને અપૂર્વ જ્ઞાનનેા લાભ એટલાં વાનાં હેાય, ત્યાં બુદ્ધિશાળી પુરૂષે રહેવું. (૨)

सम्यग्देशस्य सीमादि-स्वरूपं स्वामिनस्तथा ॥
ज्ञातिमित्रविपक्षाद्य-मवबुद्ध्य वसेन्नरः ॥ ३ ॥

અર્થઃ—વિવેકી મનુષ્યે જ્યાં રહેવું હેાય તે દેશની સીમા વિગેરે, ત્યાંના રાજાની રીતભાત, પેાતાની જ્ઞાતિજાતિ, તથા પેાતાના મિત્ર અને શત્રુ વિગેરે એટલી વસ્તુઓનું સ્વરૂપ બરેાબર પારખીને પછી ત્યાં રહેવું. (૩)

बालराज्यं भवेद्यत्र, द्वैराज्यं यत्र वा भवेत् ॥
स्त्रीराज्यं मूर्खराज्यं वा, यत्र स्यात्तत्र नो वसेत् ॥ ४ ॥

અર્થઃ—જ્યાં બાળક અથવા મૂર્ખ રાજા હેાય, બે રાજા હેાય, અથવા સ્ત્રીનું રાજ્ય હેાય, ત્યાં વિવેકી પુરૂષે વસવું નહીં. (૪)

"Aho Shrutgyanam"

स्ववासदेशक्षेमाय, निमित्तान्यवलोकयेत् ॥
तस्योत्पातादिकं वीक्ष्य, त्यजेत्तं पुनरुद्यमी ॥ ५ ॥

અર્થઃ—પોતાના આવાસના (વસવાના સ્થાનકના) અને સમગ્ર દેશના કલ્યાણને અર્થે નિમિત્ત (શુકન પ્રમુખ) જોવાં. જો તેમાં ઉત્પાત વિગેરે જણાય તો તે આવાસનો અથવા દેશનો ઉદ્યમી પુરૂષે તુરત ત્યાગ કરવો. (૫)

(अथ निमित्तक्रमः।)

प्रकृतस्यान्यथाभाव, उत्पातः स त्वनेकधा ॥
स यत्र तत्र दुर्भिक्षं, देशराज्यप्रजाक्षयः ॥ ६ ॥

અર્થઃ—જે વસ્તુ જેવા સ્વરૂપમાં હમેશાં રહે છે, તેમાં ફેરફાર થવો, તે ઉત્પાત કહેવાય છે. તેના અનેક પ્રકાર છે. તે (ઉત્પાત) જ્યાં થાય, ત્યાં દુર્ભિક્ષ, દેશનો તથા રાજ્યનો ભંગ અને પ્રજાનો નાશ થાય છે. (૬)

देवानां वैकृतं भङ्ग–श्चित्रेष्वायतनेषु च ॥
ध्वजश्चोर्ध्वमुखो यत्र, तत्र राष्ट्राद्युपप्लवः ॥ ७ ॥

અર્થઃ—જ્યાં ચિત્રામણની અથવા મંદિરમાંની પ્રતિમાઓના સ્વરૂપમાં કાંઇ ફેરફાર અથવા ભંગ થાય, તથા ધ્વજા ઊંચી ચઢતી દેખાય, ત્યાં રાષ્ટ્ર વિગેરેને ઉપદ્રવ થાય. (૭)

जलस्थलपुरारण्य–जीवान्यस्थानदर्शनम् ॥
शिवाकाकादिकाक्रन्दः, पुरमध्ये पुरच्छिदे ॥ ८ ॥

અર્થઃ—જ્યાં જળચર જીવ ભૂમીએ અને ભૂચર જીવ જળમાં, નગરના જીવ જંગલમાં અને જંગલી જીવ નગરમાં સ્વાભાવિક રીતે દેખાય, તથા શિયાળિયાં અને કાગડા બહુ કોલાહલ કરે, તે નગરનો નાશ થાય. (૮)

छत्रप्राकारसेनादि–दाहाद्यैर्नृपभीः पुनः ॥
अस्त्राणां ज्वलनं कोशा–न्निर्गमः स्वयमाहवे ॥ ९ ॥

અર્થઃ—છત્ર, કોટ, સેના (લશ્કર) વિગેરેને જો અગ્નિનો ઉપદ્રવ થાય, તો

"Aho Shrutgyanam"

રાજાને ભય ઉત્પન્ન થાય. તથા હથીઆરો બળતા દેખાય, અથવા પોતાની મેળે મ્યાનમાંથી બહાર નીકળે તો સંગ્રામ થાય. (૯)

अन्यायकुसमाचारौ, पाखण्डाधिकता जने ॥
सर्वमाकस्मिकं जातं, वैकृतं देशनाशनम् ॥ १० ॥

અર્થઃ—જો મનુષ્યોમાં અન્યાય, દુરાચાર અને પાખંડીપણું વૃદ્ધિ પામે, તો દેશનો નાશ થાય. તથા કોઇ પણ ફેરફાર એકાએક થાય તો પણ તેથી દેશભંગ થાય. (૧૦)

प्रावृष्यैन्द्रं धनुर्दुष्टं, नाह्नि सूर्यस्य संमुखम् ॥
रात्रौ दुष्टं सदा शेष–काले वर्णव्यवस्थया ॥ ११ ॥

અર્થઃ—વર્ષાકાળમાં ઇંદ્રધનુષ્ય (કબાન) જો દિવસે સૂર્યની સંમુખ દેખાય, તો તેમાં કાંઇ દોષ નથી. પણ તેજ રાત્રિએ દેખાય, તો અશુભ જાણવું. તથા બાકીને વખતે દેખાય તો તેના રંગ પ્રમાણે શુભ અથવા અશુભ જાણવું. (૧૧)

सितरक्तपीतकृष्णं, सुरेन्द्रस्य धनुर्यदि ॥
भवेद्विप्रादिवर्णानां, चतुर्णां नाशनं क्रमात् ॥ १२ ॥

અર્થઃ—તે ઇંદ્રધનુષ્ય જો સફેદ, રાતું, પીળું તથા કાળું દેખાય, તો અનુક્રમે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય તથા શૂદ્રનો નાશ થાય. (૧૨)

अकाले पुष्पिता वृक्षाः, फलिताश्चान्यभूभुजे ॥
अल्पेऽल्पं महति प्राज्यं, दुर्निमित्ते फलं वदेत् ॥ १३ ॥

અર્થઃ—જો અકાળે વૃક્ષોને ફૂલ અથવા ફળ આવે તો રાજક્રાંતિ થાય. ઉપર કહેલાં દુષ્ટ નિમિત્ત (ઉત્પાત) અલ્પ હોય તો અલ્પ અને ઘણાં હોય તો ઘણું ફળ કહેવું. (૧૩)

अश्वत्थोदुम्बरवट–प्लक्षाः पुनरकालतः ॥
विप्रक्षत्रियविट्शूद्र–वर्णानां क्रमतो भिये ॥ १४ ॥

અર્થઃ—અશ્વત્થ (પીપળો) ઉદુંબર (ઉંબર), વડ અને પ્લક્ષ (પીંપરો)

"Aho Shrutgyanam"

એ ચાર વૃક્ષો અકાળે ફૂલ, ફળ પામે તો અનુક્રમે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય તથા શૂદ્ર એ ચાર વર્ણોને ભય ઉત્પન્ન થાય. (१४)

वृक्षे पत्रे फले पुष्पे, वृक्षः पुष्पं फलं दलम् ॥
जायंते चेत्तदा लोके, दुर्भिक्षादि महाभयम् ॥ १५ ॥

અર્થઃ—જો વૃક્ષ ઉપર વૃક્ષ, પત્ર ઉપર પત્ર, ફળ ઉપર ફળ, અને ફૂલ ઉપર ફૂલ ઉગેલું દેખાય, તો જગત્માં મોટો ભય ઉપજાવનારૂં દુર્ભિક્ષ (દુકાળ) વિગેરે થાય. (१५)

गोध्वनिर्निशि सर्वत्र, कलिर्वा दर्दुरः शिखी ॥
श्वेतकाकश्वगृध्रादि–भ्रमणं देशनाशनम् ॥ १६ ॥

અર્થઃ—જો રાત્રિએ સર્વ જગોએ ગાયનો શબ્દ સંભળાય, જ્યાં ત્યાં કલહ (વઢવાઢ) થાય, દેડકાને શિખા ઉત્પન્ન થએલી દેખાય, તેમજ સફેદ કાગડા, શ્વાન (કુત્રા) અને ગીધ વિગેરે પક્ષિયો આમતેમ ભમ્યા કરે તો દેશનો નાશ થાય. (१६)

अपूज्यपूजा पूज्याना–मपूजा करिणीमदः ॥
शृगालोऽह्नि लपेद्रात्रौ, तित्तिरिश्च जगद्भिये ॥ १७ ॥

અર્થઃ—જો પૂજવાં યોગ્ય પુરુષોની પૂજા ન થાય, અને ન પૂજવાં યોગ્ય પુરૂષોની પૂજા થાય, હાથણીના ગંડસ્થલમાંથી મદ ઝરે, શિયાળિયું દિવસે શબ્દ કરે, અને રાત્રિએ તિત્તિર પક્ષી બોલે, તો જગત્માં ભય ઉત્પન્ન થાય. (१७)

खरस्य रसतश्चापि, समकालं यदा रसेत् ॥
अन्यो वा नखरी जीवो, दुर्भिक्षादि तदा भवेत् ॥ १८ ॥

અર્થઃ—જે સમયે ગધેડું ભુંકતું હોય, તેજ સમયે તેની સાથે જો કોઇ બીજો નખવાળો જીવ ભુંકે, તો દુર્ભિક્ષ (દુકાળ) વિગેરે થાય. (१८)

अन्यजातेरन्यजाते–र्भाषणं प्रसवः शिशोः ॥
मैथुनं च खरीसूति–दर्शनं चापि भीप्रदम् ॥ १९ ॥

અર્થઃ—અન્ય જાતિના જીવો અન્ય જાતિના જીવોની સાથે ભાષણ અથવા મૈથુન કરે, તથા અન્ય જાતિના જીવોથી અન્ય જાતિના જીવોને વિષે સંતતિ

"Aho Shrutgyanam"

થાય, અને ગધેડી બીઆતી દેખાય, તો ભય થાય એમ જાણવું. (૧૯)

मांसाशनं स्वजातेश्च, विनौतून्भुजगांस्तिमीन् ॥
काकादिरपि भक्ष्यस्य, गोपनं सस्यहानये ॥ २० ॥

અર્થઃ—બિલાડાં, સર્પ અને માછલી એ ત્રણ જીવ શિવાય શેષ જીવો જો પોતાની જાતિના જીવનું માંસ ભક્ષણ કરે, તથા કાગડા વિગેરે પણ જો પોતાનું ભક્ષ્ય સંતાડે, તો ધાન્યનો નાશ થાય. (૨૦)

अन्तःपुरपुरानीक–कोशयानपुरोधसाम् ॥
राजपुत्रप्रकृत्यादे–रपि रिष्टफलं भवेत् ॥ २१ ॥

અર્થઃ—અંતઃપુર (જનાનખાનો), નગર, સેના, કોશ (ભંડાર), વાહન (હાથી ઘોડા વિગેરે), પુરોહિત (રાજાનો ગુરૂ), રાજા, રાજપુત્ર તથા પ્રધાન વિગેરે રાજાનો પરિવાર એટલાને ઉત્પાતનું ફળ થાય. (૨૧)

पक्षमासर्तुषण्मास–वर्षमध्ये न चेत्फलम् ॥
रिष्टं तद्व्यर्थमेव स्या–दुत्पन्ने शान्तिरिष्यते ॥ २२ ॥

અર્થઃ—પખવાડિયામાં, એક માસમાં, બે માસમાં, છ માસમાં અથવા એક વર્ષમાં જો ઉત્પાતનું ફળ ન થાય, તો તે ઉત્પાત વ્યર્થ જાણવો. અને ફળ થાય તો શાંતિ કરવી હિતકારિ છે. (૨૨)

दौस्थ्ये भाविनि देशस्य , निमित्तं शकुनाः सुराः ॥
देव्यो ज्योतिषमन्त्रादि , सर्वं व्यभिचरेच्छुभम् ॥ २३ ॥

અર્થઃ—દેશની માઠી અવસ્થા થવાની હોય, તો નિમિત્ત, શુકન, દેવતા, દેવીઓ, જ્યોતિષ તથા મંત્ર વિગેરે શુભ હોય તોપણ વિપરીત ફળ આપે છે. (૨૩)

प्रवासयन्ति प्रथमं , स्वदेवान् परदेवताः ॥
दर्शयन्ति निमित्तानि , भङ्गे भाविनि नान्यथा ॥ २४ ॥

અર્થઃ—દેશ આદિકનો નાશ થવાનો હોય, ત્યારેજ પારકા દેવતાઓ પોતાના દેવતાઓને કાઢી નાંખે છે, અને દુષ્ટ ઉત્પાત દેખાડે છે. પણ દેશાદિકનો ભંગ થવાનો ન હોય તો એમ થતું નથી. (૨૪)

"Aho Shrutgyanam"

विशाखा भरणी पुष्यं, पूर्वफा पूर्वभा मघा ॥
कृत्तिका चेति नक्षत्रै-राग्नेयं मण्डलं मतम् ॥ २५ ॥

અર્થઃ—૧ વિશાખા, ૨ ભરણી, ૩ પુષ્ય, ૪ પૂર્વા ફાલ્ગુની, ૫ પૂર્વા ભાદ્રપદા, ૬ મઘા અને ૭ કૃત્તિકા આ સાત નક્ષત્રો "અગ્નિમંડલ" એવા નામથી કહેવાય છે. (૨૫)

चित्रा हस्तोऽश्विनी स्वाति-र्मृगशीर्ष पुनर्वसुः ॥
उत्तरा फाल्गुनीत्येत-द्वायव्यं मण्डलं विदुः ॥ २६ ॥

અર્થઃ—૧ ચિત્રા, ૨ હસ્ત, ૩ અશ્વિની, ૪ સ્વાતિ, ૫ મૃગશીર્ષ, ૬ પુનર્વસુ અને ૭ ઉત્તરા ફાલ્ગુની એ સાત નક્ષત્રો "વાયુમંડલ" એવા નામથી કહેવાય છે. (૨૬)

पूर्वाषाढोत्तराभाद्रा-श्लेषार्द्रा मूलरेवती ॥
शततारेति नक्षत्रै-र्वारुणं मण्डलं भवेत् ॥ २७ ॥

અર્થઃ—૧ પૂર્વાષાઢા, ૨ ઉત્તરાભાદ્રપદા, ૩ અશ્લેષા, ૪ આર્દ્રા, ૫ મૂળ, ૬ રેવતી અને ૭ શતતારકા એ સાત નક્ષત્ર "વરૂણમંડલ" એ નામથી કહેવાય છે. (૨૭)

अनुराधाभिजिज्ज्येष्ठो-त्तराषाढा धनिष्ठिका ॥
रोहिणी श्रवणोऽप्येभि-र्ऋक्षैर्माहेन्द्रमण्डलम् ॥ २८ ॥

અર્થઃ—૧ અનુરાધા, ૨ અભિજિત્, ૩ જ્યેષ્ઠા, ૪ ઉત્તરાષાઢા, ૫ ધનિષ્ઠા, ૬ રોહિણી અને ૭ શ્રવણ એ સાત નક્ષત્ર "મહેંદ્રમંડલ" એવા નામથી કહેવાય છે. (૨૮)

मासैरष्टभिराग्नेये, द्वाभ्यां वायव्यके पुनः ॥
मासेन वारुणे सप्त-रात्रान्माहेन्द्रके फलम् ॥ २९ ॥

અર્થઃ—અગ્નિમંડલનું ફળ આઠ માસે, વાયુમંડલનું બે માસે, વરૂણમંડલનું એક માસે અને મહેંદ્રમંડલનું સાત રાત્રિએ થાય છે. (૨૯)

"Aho Shrutgyanam"

भूमिकम्पो रजोवृष्टि–र्दिग्दाहोऽकालवर्षणम् ॥
इत्याद्याकस्मिकं सर्व–मुत्पात इति कीर्त्यते ॥ ३० ॥

અર્થઃ—ધરતીકંપ, ધૂળની વૃષ્ટિ, દિશાઓમાં દાહ, અકાળે વર્સાદ ઇત્યાદિક અણચિંત્યું થાય, તે સર્વ "ઉત્પાત" એવા નામથી કહેવાય છે. (૩૦)

ईत्यनीतिप्रजारोग–रणाद्युत्पातजं फलम् ॥
मण्डलाख्यासमं प्रायो, वह्निवाय्वादिकं तथा ॥ ३१ ॥

અર્થઃ—ઈતિ[1], અનીતિ, પ્રજાના શરીરમાં રોગ, સંગ્રામ ઇત્યાદિક ઉત્પાતનાં ફલ મંડલના નામ પ્રમાણે જાણવાં. જેમ ઉત્પાત અગ્નિમંડલમાં હોય તો અગ્નિનો ઉપદ્રવ, વાયુમંડલમાં હોય તો વાયુનો ઉપદ્રવ થાય, ઇત્યાદિક જાણવું. (૩૧)

उत्पातोऽपि च माहेन्द्रे, वारुणे मण्डले च यः ॥
स शुभः पुनरित्यूचे, तस्मिन् सर्वं शुभं वदेत् ॥ ३२ ॥

અર્થઃ—ઉત્પાત પણ જો વરૂણ અથવા મહેંદ્રમંડલમાં થાય, તો શુભકારિ એમ પણ કહ્યું છે, માટે તેવા ઉત્પાત થયા હોય તો સર્વ શુભ ફલ કહેવું. (૩૨)

आग्नेये पीड्यते याम्या, वायव्ये पुनरुत्तरा ॥
वारुणे पश्चिमा चात्र, पूर्वा माहेन्द्रमण्डले ॥ ३३ ॥

અર્થઃ—અગ્નિમંડલમાં ઉત્પાત થાય તો દક્ષિણ દિશા પીડાય, વાયુમંડલમાં થાય તો ઉત્તર દિશા પીડાય, વરૂણમંડલમાં થાય તો પશ્ચિમ દિશા પીડાય, અને મહેંદ્ર મંડલમાં થાય તો પૂર્વ દિશા પીડાય. (૩૩)

मासर्क्षात्पूर्णिमा हीना, समाना यदि वाधिका ॥
समर्घं च समार्घं च, महर्घं च क्रमाद्भवेत् ॥ ३४ ॥

અર્થઃ—જો માસના[2] નક્ષત્રથી પૂર્ણિમા ઓછી હોય તો વસ્તુનો ભાવ ઘટે, સરખી હોય તો સરખો રહે, અને અધિક હોય તો ચઢે. (૩૪)

૧ઃ—ઘણી વૃષ્ટિ, વૃષ્ટિનો બિલકુલ અભાવ, તીડનો ઉપદ્રવ, ઉંદરનો ઉપદ્રવ, સર્પાદિકનો ઉપદ્રવ, સ્વસૈન્યનો ઉપદ્રવ અને પર સૈન્યનો ઉપદ્રવ એ સાત ઇતિ કહેવાય છે.

૨ઃ—પૂનમને દિવસે જે ઠરાવેલું નક્ષત્ર આવે છે તે મહિનાનું નક્ષત્ર કહેવાય છે. જેમ ચૈત્રી પૂંનમને દિવસે ચિત્રા નક્ષત્ર આવે છે.

"Aho Shrutgyanam"

एकमासे रवेर्वाराः, स्युः पञ्च न शुभप्रदाः ॥
अमावास्यार्कवारेण, महर्घत्वविधायिनी ॥ ३५ ॥

અર્થ—એક માસમાં પાંચ રવિવાર આવે તો શુભ ન જાણવા. તથા અમાવાસ્યાને દિવસે રવિવાર આવે તો મોંઘવારી થાય. (૩૫)

वारेष्वर्कार्किभौमानां, संक्रान्तिर्मृगकर्कयोः ॥
यदा तदा महर्घं स्या–दीतियुद्धादिकं तथा ॥ ३६ ॥

અર્થઃ—જો કર્ક સંક્રાંતિ (દક્ષિણાયન) અને મકર સંક્રાંતિ (ઉત્તરાયણ) રવિવારે, શનિવારે અથવા મંગળવારે થાય, તો મોંઘવારી, અતિવૃષ્ટિ, દુકાળ, યુદ્ધ વિગેરે થાય. (૩૬)

मृगकर्काजगोमीने–ष्वर्कौ वामांह्रिणा निशि ॥
अह्नि सप्तसु शेषेषु, प्रचलेद्दक्षिणांह्रिणा ॥ ३७ ॥

અર્થઃ—મકર, કર્ક, મેષ, વૃષભ અને મીન એ પાંચ રાશિમાં સૂર્ય રાત્રિએ ડાબે પગે, અને બાકીના સાત રાશિઓમાં જમણે પગે ચાલે છે. (૩૭)

स्वे स्वे राशौ स्थिते स्वास्थ्यं, भवेद्दौस्थ्यं व्यतिक्रमे ॥
चिन्तनीयस्ततो यत्ना–द्रात्र्यहःप्रोक्तसंक्रमः ॥ ३८ ॥

અર્થઃ—રાત્રિએ અને દિવસે કહેલો સંક્રાતિકાળ યત્નથી વિચારવો. કારણ કે, તે પોતપોતાની રાશિમાં હોય તો સ્વાસ્થ્ય કરનારો છે, અને વિપરીત હોય તો દુઃખદાયી છે. (૩૮)

आर्द्रान्त्यांह्रौ तथा स्वातौ, सति राहौ यदा शशी ॥
रोहिणीशकटस्यान्त–र्याति दुर्भिक्षकृत्तदा ॥ ३९ ॥

અર્થઃ—આર્દ્રા નક્ષત્રના છેલ્લા પાયામાં અથવા સ્વાતિ નક્ષત્રમાં રાહુ છતાં જો ચંદ્રમા [1]રોહિણીશકટનો ભેદ કરે, તો તેથી દુર્ભિક્ષ (દુકાળ) પડે. (૩૯)

૧—આકાશમાં ગાડા સરખા આકારના તારાઓ ફાગણ માસમાં સૂર્ય આથમતાંજ પશ્ચિમ દિશાએ દેખાય છે. તેને રોહિણીશકટ કહે છે.

"Aho Shrutgyanam"

भौमस्याधो गुरुश्चेत्स्या–दुर्वधोऽपि शनैश्चरः ॥
ग्रहाणां मुशलं ज्ञेय–मिदं जगदरिष्टकृत् ॥ ४० ॥

અર્થઃ—જો મંગળ નીચે ગુરૂ અને ગુરૂ નીચે શનિ હોય તો "મુસલ" નામે યોગ થાય છે. તે જગત્માં અનર્થ ઉત્પન્ન કરનારો જાણવો. (૪૦)

शनिर्मीने गुरुः कर्के, तुलायामपि मङ्गलः ॥
यावच्चरति लोकस्य, तावत्कष्टपरंपरा ॥ ४१ ॥

અર્થઃ—શનિ મીન રાશિમાં, ગુરૂ કર્ક રાશિમાં અને મંગળ તુલા રાશિમાં હોય ત્યાં સુધી જગત્માં કષ્ટ ઉપર કષ્ટ આવ્યા કરે. (૪૧)

गुरोः सप्तान्त्यपञ्चद्वि–स्थानगा वीक्षका अपि ॥
शनिराहुकुजादित्याः, प्रत्येकं देशभञ्जनम् ॥ ४२ ॥

અર્થઃ—જો શનિ, રાહુ, મંગળ અને સૂર્ય એ ચાર ગ્રહ પાંચમે અને બીજે સ્થાને પોતે આવે અથવા તેમની દૃષ્ટિ એ સ્થાનો ઉપર આવે, તો ઉપર કહેલા ચાર ગ્રહોમાં એકેક ગ્રહ પણ દેશનો ભંગ કરી શકે. (૪૨)

शुक्रार्किभौमजीवाना–मेकोऽपीन्दुं भिनत्ति चेत् ॥
पतत्सुभटकोटीभिः, प्रेतप्रीता तदाजिभूः ॥ ४३ ॥

અર્થઃ—શુક્ર, શનિ, મંગળ અને ગુરૂ એમાં કોઇપણ ગ્રહ જો ચંદ્રમાના મંડલને ભેદે, તો ક્રોડો સુભટો સંગ્રામમાં પડે, અને તેથી સંગ્રામની ભૂમિ ક્રોડો પ્રેતોનો (મડદાનો) બલિ મળવાથી સંતુષ્ટ થાય. (૪૩)

कुम्भमीनान्तरेऽष्टम्यां, नवम्यां दशमीदिने ॥
रोहिणी चेत्तदा वृष्टि–रल्पा मध्याधिका क्रमात् ॥ ४४ ॥

અર્થઃ— કુંભ અને મીન સંક્રાતિને વચ્ચે રોહિણી નક્ષત્ર આવે છે, તે જો આઠમને દિવસે આવે તો અલ્પ, નવમને દિવસે આવે તો મધ્યમ અને દસમને દિવસે આવે તો અધિક વૃષ્ટિ થાય. (૪૪)

शाकस्त्रिघ्नो युतो द्वाभ्यां, चतुर्भक्तोऽवशेषितः ॥
समाङ्के ह्यल्पका वृष्टि–र्विषमे प्रचुरा पुनः ॥ ४५ ॥

અર્થઃ—શકને ત્રણ ગણો કરી તેમાં બે ઉમેરવા. અને તે સંખ્યાને ચા-

"Aho Shrutgyanam"

રનો ભાગ દેતાં જો સમ સંખ્યા બાકી રહે તો અલ્પ વૃષ્ટિ અને વિષમ સંખ્યા બાકી રહે તો ઘણી વૃષ્ટિ જાણવી. (૪૫)

मेघाश्चतुर्विधास्तेषां, द्रोणाह्वः प्रथमो मतः ॥

आवर्तः पुष्करावर्त-स्तुर्यः संवर्तकस्तथा ॥ ४६ ॥

અર્થઃ—મેઘ (વાદળા) ચાર પ્રકારના છે. તેમાં પહેલાનું નામ દ્રોણ, બીજાનું આવર્ત, ત્રીજાનું પુષ્કરાવર્ત અને ચોથાનું સંવર્તક. (૪૬)

आषाढे दशमी कृष्णा, सुभिक्षाय सरोहिणी ॥

एकादशी तु मध्यस्था, द्वादशी दुःखदायिका ॥ ४७ ॥

અર્થઃ—આષાઢ વદિ દસમને દિવસે રોહિણી નક્ષત્ર હોય તો સુભિક્ષ (સુકાળ) થાય, અગ્યારસને દિવસે હોય તો મધ્યમ વૃષ્ટિ થાય, અને બારસને દિવસે હોય તો દુકાળ પડે. (૪૭)

रविराशेः पुरो भौमो, वृष्टिसृष्टिनिरोधकः ॥

भौमाद्या याम्यगाश्चन्द्र-श्चोत्तरो वृष्टिनाशनः ॥ ४८ ॥

અર્થઃ—સૂર્ય જે રાશિએ હોય, તે રાશિથી આગળ મંગળ હોય તો તે વૃષ્ટિને હરકત કરનારો છે. તથા મંગળ વિગેરે ગ્રહ સૂર્યની રાશિના દક્ષિણ ભાગે અને ચંદ્ર જો ઉત્તર ભાગે હોય તો તેથી વૃષ્ટિનો નાશ થાય છે. (૪૮)

रेवतीरोहिणीपुष्य-मघोत्तरपुनर्वसु ॥

सेवते चेन्महीसूनु-रूनं तज्जगदम्बुदैः ॥ ४९ ॥

અર્થઃ—રેવતી, રોહિણી, પુષ્ય, મઘા, ઉત્તરા અને પુનર્વસુ એ નક્ષત્રોને વિષે મંગળ હોય તો જગત્માં વૃષ્ટિ અલ્પ થાય. (૪૯)

चित्रास्वातिविशाखासु, यस्मिन्मासे न वर्षणम् ॥

तन्मासे निर्जला मेघा, इति गर्गमुनेर्वचः ॥ ५० ॥

અર્થઃ—જે માસમાં ચિત્રા, સ્વાતિ અને વિશાખા એ નક્ષત્રોમાં વૃષ્ટિ ન થાય, તે માસમાં વાદળાં પાણીવિનાનાં થાય એવું ગર્ગમુનિનું વચન છે. (૫૦)

"Aho Shrutgyanam"

अश्लेषायां यदा भद्रे, कर्के संक्रमते रविः ॥
तदा च प्रचुरा वृष्टि–रित्यूचे वाडवो मुनिः ॥ ५१ ॥

અર્થઃ—સૂર્યની કર્ક રાશિએ સંક્રાતિ થાય છે, તે દિવસે અશ્લેષા નક્ષત્ર હોય તો ઘણી વૃષ્ટિ થાય, એવું વાડવ મુનિનું વચન છે. (૫૧)

तुलासंक्रान्तिषट्कं चे–त्स्वस्याः स्वस्यास्तिथेश्चलेत् ॥
तदा दुःस्थं जगत्सर्वं, दुर्भिक्षडमरादिभिः ॥ ५२ ॥

અર્થઃ—જો તુલા, વૃશ્ચિક, ધન, મકર, કુંભ અને મીન એ છ સંક્રાંતિયો પોતપોતાની તિથિથી ચલિત થાય, તો દુકાળ આદિકથી સર્વ જગત્‌ને પીડા થાય. (૫૨)

दीपोत्सवदिने भौम–वारो वह्निभयावहः ॥
संक्रान्तीनां च नैकट्ये, शुभकर्मादिकं न हि ॥ ५३ ॥

અર્થઃ—દિવાળીને દિવસે જો મંગળવાર આવે, તો અગ્નિનો ઉપદ્રવ થાય, અને સંક્રાંતિ સમીપ આવેલી હોય તો શુભ કાર્ય વિગેરે ન થાય. (૫૩)

अस्तस्थानं रवेर्ज्येष्ठ–जामायां वीक्ष्य चिह्नितम् ॥
तदुत्तरेण चेदिन्दो–रस्तस्तच्छुभदं वदेत् ॥ ५४ ॥

અર્થઃ—જ્યેષ્ઠ વદિ અમાવાસ્યાને દિવસે સૂર્યના આથમવાનું સ્થાનક ચિન્હ કરી રાખવું, અને સુદી બીજને દિવસે ચંદ્રમા જો સૂર્યથી ઉત્તર ભાગે આથમે તો શુભ ફળ કહેવું. (૫૪)

यावती भुक्तिराषाढे, शुक्लप्रतिपदादिने ॥
पुनर्वसोश्चतुर्मास्यां, वृष्टिः स्यात्तावती शुभा ॥ ५५ ॥

અર્થઃ—આષાઢ સુદિ પ્રતિપદાને દિવસે પુનર્વસુ નક્ષત્રનો જેટલો ભાગ હોય, તેટલી ચોમાસામાં વૃષ્ટિ થાય એમ જાણવું. (૫૫)

(अथ वास्तुशुद्धगृहक्रमः ।)

वैशाखे श्रावणे मार्गे, फाल्गुने क्रियते गृहम् ॥
शेषमासेषु न पुनः, पौषो वाराहसंमतः ॥ ५६ ॥

અર્થઃ—(હવે વાસ્તુની (ઘરની ભૂમિની) પરીક્ષા કરી ઘરની રચના કરવાનો

"Aho Shrutgyanam"

પ્રકાર કહેછે.) વૈશાખ, શ્રાવણ, માર્ગશીર્ષ અને ફાલ્ગુન એ ચાર માસમાં નવું ઘર કરવું. બીજા માસમાં ન કરવું. વરાહમિહિરના મત પ્રમાણે પોષ માસમાં પણ ઘર કરવું. (૫૬)

मृगसिंहकर्ककुम्भे-ऽर्के प्राक्प्रत्यग्मुखं गृहम् ॥
वृषाजालितुलास्थे तू-दग्दक्षिणमुखं शुभम् ॥ ५७ ॥
कन्यायां मिथुने मीने, धनस्थे च रवौ सति ॥
नैव कार्यं गृहं कैश्चि-दिदमप्यभिधीयते ॥ ५८ ॥

અર્થઃ—કર્ક, સિંહ, મકર અને કુંભ એ ચાર રાશિમાંની ગમે તે એક રાશિને વિષે સૂર્ય હોય ત્યારે પૂર્વ અથવા પશ્ચિમ દિશા સંમુખ ઘર કરવું. મેષ, વૃષભ, તુલા અને વૃશ્ચિક એ ચારમાંની કોઇપણ રાશિને વિષે સૂર્ય હોય ત્યારે ઉત્તર અથવા દક્ષિણ દિશા સંમુખ ઘર કરવું. મિથુન, કન્યા, ધન અને મીન એ ચારમાંની કોઇ પણ રાશિને વિષે સૂર્ય હોય ત્યારે નવું ઘર ન કરવું. એવું કેટલાક ગ્રંથકારોનું મત છે. (૫૭) (૫૮)

सुयोगर्क्षं सुतारांशं, स्थिरांशमधिकायकम् ॥
अद्विर्द्वादशकत्रित्रि-कोणषट्काष्टकं शुभम् ॥ ५९ ॥

અર્થઃ— જ્યાં યોગ, નક્ષત્ર તથા તારા એ ત્રણે સારાં, લગ્નાંશ સ્થિર અને વ્યય કરતાં આય અધિક હોય, તથા દ્વિર્દ્વાદશ (બીઆબારૂં), ત્રિત્રિકોણ (ત્રણ—પાંચ અથવા ત્રણ—નવ) અને ષટ્કાષ્ટક (છ આઠ) એ ત્રણ માઠા યોગ ન હોય તે ઘર શુભ જાણવું. (૫૯)

शोको धान्यं मृतिपशुहती द्रव्यवृद्धिर्विनाशो,
युद्धं मृत्यक्षतिरथ धनं स्त्री च वह्नेर्भयं च ॥
लक्ष्मीप्राप्तिर्भवति भवनारम्भकर्तुः क्रमेण,
चैत्रादूचे मुनिरिति फलं वास्तुशास्त्रोपदिष्टम् ॥ ६० ॥

અર્થઃ—ચૈત્રમાં નવું ઘર બાંધે તો શોક થાય, વૈશાખમાં ધાન્ય, જેઠમાં મરણ, આષાઢમાં પશુઓનો નાશ, શ્રાવણમાં ધનની વૃદ્ધિ, ભાદ્રવામાં વિનાશ,

"Aho Shrutgyanam"

આસોમાં યુદ્ધ (કજીયેા), કાર્તિકમાં સેવકનેા નાશ, માર્ગશીર્ષમાં ધનની વૃદ્ધિ, પૈાષમાં સ્ત્રીની પ્રાપ્તિ, માહમાં અગ્નિનેા ભય અને ફાગણમાં લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય. એવી રીતે વાસ્તુ શાસ્ત્રના અનુસારથી ઘર બાંધવાનું ફળ પૂર્વાચાર્યે કહ્યું છે. (૬૦)

पुष्यध्रुवमृदुस्वाति–हस्तवासववारुणे ॥
प्रथमो वेश्मनां सूत्र–प्रारम्भः सद्भिरिष्यते ॥ ६१ ॥

અર્થઃ—પુષ્ય, હસ્ત, સ્વાતિ, વિશાખા, જ્યેષ્ઠા, શતતારકા, રેાહિણી, ઉત્તરા, ઉત્તરાષાઢા, ઉત્તરાભાદ્રપદા, મૃગ, ચિત્રા અનુરાધા, રેવતી એટલા નક્ષત્રોમાંનું કેાઇ પણ નક્ષત્ર હેાયત્યારે, ઘરનું પ્રથમ સૂત્ર (પહેલી આંકણી) માંડવું. એવું વિદ્વાનેાનું મત છે. (૬૧)

समाधिकव्ययं कर्तुः, समनाम यमांशकम् ॥
कुमासधिष्ण्यवारं च, गृहं वर्ज्यं प्रयत्नतः ॥ ६२ ॥

અર્થઃ—આય જેટલા અથવા આયથી અધિક વ્યયને અને પેાતાના ધણીની સાથે મળતા નામને ધારણ કરનારૂં, યમના અંશમાં આવેલું, તથા દુષ્ટ માસ, દુષ્ટ નક્ષત્ર, દુષ્ટ વાર ઉપર બંધાવેલું એવા ઘરનેા પ્રયત્નથી ત્યાગ કરવેા. (૬૨)

विस्तारेण हतं दैर्घ्यं, विभजेदष्टभिस्तथा ॥
यच्छेषं स भवेदायः, स ध्वजाद्याख्ययाष्टधा ॥ ६३ ॥

અર્થઃ—લંબાઇનેા અને પહેાળાઇનેા ગુણાકાર કરી આવેલી સંખ્યાને આઠે ભાગવું. એમ કરતાં શેષ રહે તે આય કહેવાય. તે (આય) ધ્વજ આદિક આઠ પ્રકારથી ઓળખાય છે. (૬૩)

ध्वजो धूमो हरिः श्वा गौः, खरेभौ वायसोऽष्टमः ॥
पूर्वादिदिक्षु चाष्टानां, ध्वजादीनामवस्थितिः ॥ ६४ ॥

અર્થઃ—ઉપર કહેલી સંખ્યાને આઠે ભાગતાં એક શેષ રહે તેા ધ્વજ, બે રહેતેા ધૂમ, ત્રણ રહે તેા સિંહ, ચાર રહેતેા શ્વાન, પાંચ રહેતેા તેા વૃષભ, છ રહે તેા ગર્દભ, સાત રહે તેા ગજ અને સમ ભાગ આવે તેા કાક એ આઠે આયની અનુક્રમે પૂર્વ દિશાથી માંડી આઠ દિશાઓને વિષે સ્થિતિ જાણવી. (૬૪)

"Aho Shrutgyanam"

स्वे स्वे स्थाने ध्वजः श्रेष्ठो, गजः सिंहस्तथैव च ॥
ध्वजः सर्वगतो देयो, वृषं नान्यत्र दापयेत् ॥ ६५ ॥

અર્થઃ—ધ્વજ, ગજ અને સિંહ એ ત્રણ આય પોતપોતાને સ્થાનકે શ્રેષ્ઠ જાણવા. ધ્વજ સર્વ ઠેકાણે દેવો, પણ વૃષભ અન્ય ઠેકાણે ન દેવો. (૬૫)

वृषः सिंहो गजश्चैव, खेटे खर्वटकोट्टयोः ॥
द्विपः पुनः प्रयोक्तव्यो, वापीकूपसरस्सु च ॥ ६६ ॥

અર્થઃ—વૃષભ, સિંહ અને ગજ એ ત્રણ આય ખેટ (ગામડું), ખર્વટ (ડુંગરની તલાટીએ આવેલું ગામડું) તથા કોટ એ ત્રણને વિષે આપવા. તેમજ ગજ નામે આય વાપી (વાવ), કૂપ (કુવા), અને તળાવ એને વિષે આપવો. (૬૬)

आसनायुधयोः सिंहः, शयनेषु गजः पुनः ॥
वृषो भोजनपात्रेषु, छत्रादिषु पुनर्ध्वजः ॥ ६७ ॥

અર્થઃ—આસન અને આયુધ (હથિયાર) એ બેને વિષે સિંહ આય, શયનને વિષે ગજ આય, ભોજન પાત્રને વિષે વૃષભ આય અને છત્ર આદિકને વિષે ધ્વજ આય દેવો. (૬૭)

अग्निवेश्मसु सर्वेषु, गृहे वह्न्युपजीविनाम् ॥
धूमं नियोजयेत्किं च, श्वानं म्लेच्छादिजातिषु ॥ ६८ ॥

અર્થઃ—ધૂમ આય પાકસ્થાનમાં (રસોડામાં) તથા અગ્નિ ઉપર પોતાની આજીવિકા કરનારા લોહાર પ્રમુખને ઘેર આપવો. તથા મ્લેચ્છ આદિક જાતિને વિષે શ્વાન આય દેવો. (૬૮)

खरो वेश्यागृहे शस्तो, ध्वाङ्क्षः शेषकुटीषु च ॥
वृषः सिंहो गजश्चापि, प्रासादपुरवेश्मसु ॥ ६९ ॥

અર્થઃ—વેશ્યાને ઘરે ગર્દભ આય, બાકી રહેલી સર્વ કુટીને વિષે (ઝુંપડાને વિષે) કાક આય, તથા પ્રાસાદ (દેવમંદિર અથવા રાજમહેલ) અને નગરના ઘર એ બન્નેને વિષે વૃષ, સિંહ તથા ગજ આય દેવો. (૬૯)

"Aho Shrutgyanam"

आयामे विस्तारहते, योऽङ्कः संजायते किल ॥
स मूलराशिर्विज्ञेयो, गृहस्य गणकैः सदा ॥ ७० ॥

અર્થઃ—લંબાઇનો અને પહોળાઇનો ગુણાકાર કરે છતે જે સંખ્યા આવે છે તે ઘરની મૂળરાશિ જ્યોતિષીએ નિરંતર જાણવી. (૭૦)

अष्टभिर्गुणिते मूल–राशावस्मिन्विशारदैः ॥
सप्तविंशतिभक्ते य–च्छेषं तद्गृहभं भवेत् ॥ ७१ ॥

અર્થઃ—મૂળ રાશિને આઠથી ગુણી સત્તાવિશે ભાગ દેતાં જે શેષ રહે તે ઘરનું નક્ષત્ર જાણવું. (૭૧)

नक्षत्राङ्केऽष्टभिर्भक्ते, योऽङ्कः स स्याद्गृहे व्ययः ॥
पैशाचो राक्षसो यक्षः, स त्रिधा स्मर्यते व्ययः ॥ ७२ ॥

અર્થઃ—નક્ષત્રની સંખ્યાને આઠે ભાગતાં જે શેષ રહે તે ઘરના વિષયમાં વ્યય જાણવો. તે વ્યય પૈશાચ, રાક્ષસ અને યક્ષ એવી રીતે ત્રણ પ્રકારનો છે. (૭૨)

पैशाचस्तु समायः स्या–द्राक्षसस्त्वधिके व्यये ॥
आयान्न्यूनतरो यक्षो, व्ययः श्रेष्ठोऽष्टधा त्वयम् ॥ ७३ ॥

અર્થઃ—વ્યય, આય જેટલો આવે તો તે પૈશાચ, આય કરતાં અધિક આવે તો રાક્ષસ અને આય કરતાં ઓછો આવે તો યક્ષ કહેવાય છે. એ ત્રણમાં યક્ષ વ્યય શ્રેષ્ઠ જાણવો. હવે આઠ પ્રકારનો વ્યય કહિયેં. (૭૩)

शान्तः पौरस्तथोद्द्योतः, श्रेयानन्दो मनोहरः ॥
श्रीवत्सो विभवश्चापि, चिन्त्यात्मेत्यष्टधा व्ययः ॥ ७४ ॥

અર્થઃ—ઉપર કહેલી રીતે નક્ષત્રની સંખ્યાને આઠે ભાગ દેતાં શેષ એક બાકી રહે તો શાંત નામે, બે શેષ રહે તો પૌર નામે, ત્રણ શેષ રહે તો ઉદ્દ્યોત નામે, ચાર શેષ રહે તો શ્રેયાનંદ નામે, પાંચ શેષે રહે તો મનોહર નામે, છ શેષ રહે તો શ્રીવત્સ નામે, સાત શેષ રહે તો વિભવ નામે, અને સમભાગ આવે તો ચિંત્ય નામે વ્યય જાણવો. (૭૪)

"Aho Shrutgyanam"

मूलराशौ व्यये क्षिप्ते, गृहनामाक्षरेषु च ॥
ततो हरेत्त्रिभिर्भागं, यच्छेषं सोंऽशको भवेत् ॥ ७५ ॥
इन्द्रो यमश्च राजा चा-प्यंशकाश्च त्रयस्त्विमे ॥

અર્થઃ—મૂળ રાશિમાં વ્યયની અને ઘરના નામાક્ષરની સંખ્યા ઉમેરવી. અને ત્રણનો ભાગ દેતાં જે શેષ રહે તે અંશ જાણવો. એક શેષ રહેતો ઈંદ્રનો, બે શેષ રહે તો યમનો અને સમ ભાગ તૂટે તો રાજાનો અંશ જાણવો. (૭૫)

गृहभस्वामिभैक्यस्य, भक्तस्य नवभिः पुनः ॥ ७६ ॥
यच्छेषं सा भवेत्तारा, तारानामान्यमूनि च ॥
जन्म संपद्विपत्क्षेम, प्रत्यरिः साधनीति च ॥ ७७ ॥
नैधनी मैत्रिका चैव, तथा परममैत्रिका ॥
चत्वारः षड् नव श्रेष्ठाः, सप्त पञ्च त्रयोऽधमाः ॥ ७८ ॥

અર્થઃ—ઘરના નક્ષત્રની અને ઘરધણીના નક્ષત્રની સંખ્યા એકત્ર કરી તેને નવને ભાગ દેતાં શેષ રહે તે તારા કહેવાય છે. તેનાં નામ આ પ્રમાણે—નવનો ભાગ દેતાં એક શેષ રહે તો જન્મનામે તારા, બે શેષ રહે તો સંપત્નામે, ત્રણ શેષ રહે તો વિપદ્ નામે, ચાર શેષ રહે તો ક્ષેમ નામે, પાંચ શેષ રહે તો પ્રત્યરિ નામે, છ શેષ રહે તો સાધની નામે, સાત શેષ રહે તો નૈધની નામે, આઠ શેષ રહે તો મૈત્રિકા નામે અને નવ શેષ રહે તો પરમમૈત્રિકા નામે તારા જાણવી. એ નવ તારાઓમાં ચોથી, છઠી અને નવમી શ્રેષ્ઠ, ત્રીજી, પાંચમી અને સાતમી અધમ અને બાકી મધ્યમ જાણવી. (૭૬) (૭૭) (૭૮)

राक्षसामरमर्त्याख्य-गणनक्षत्रकादिकम् ॥
ज्ञेयं ज्योतिर्मतख्यात-मिदमत्रेति नोदितम् ॥ ७९ ॥

અર્થઃ—રાક્ષસ, દેવતા, મનુષ્ય નામના ગણ તથા નક્ષત્ર આદિક જ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ છે, માટે અહીં કહ્યું નથી. એમ જાણવું. (૭૯)

"Aho Shrutgyanam"

ध्रुवं धन्यं जयं नन्दं, खरं कान्तं मनोरमम् ॥
सुमुखं दुर्मुखं क्रूरं, सुपक्षं धनदं क्षयम् ॥ ८० ॥
आक्रन्दं विपुलं चैव, विजयं चेत्यमूर्भिदाः ॥
गृहस्य स्वस्य नाम्नोऽपि, सदृशं च भवेत्फलम् ॥ ८१ ॥

અર્થ:—૧ ધ્રુવ (સ્થિરતા રાખનારૂં), ૨ ધન્ય (યશ દેનારૂં), ૩ જય,(જય દેનારૂં), ૪ નન્દ (આનન્દ દેનારૂં), ૫ ખર (સ્નેહ તોડનારૂં), ૬ કાન્ત (સુંદરતા ઉપજાવનારૂં), ૭ મનોરમ (મનને પ્રીતિ ઉપજાવનારૂં), ૮ સુમુખ (સારા મુખનું), ૯ દુર્મુખ (ખરાબ મુખનું), ૧૦ ક્રૂર (ભય ઉપજાવનારૂં), ૧૧ સુપક્ષ (પરિવારને વધારનારૂં), ૧૨ ધનદ (ધન દેનારૂં), ૧૩ ક્ષય (નાશ કરનારૂં), ૧૪ આક્રન્દ (શોક ઉપજાવવાવાળું), ૧૫ વિપુલ (વૃદ્ધિ કરનારૂં) અને ૧૬ વિજય (ઘણો જય આપનારૂં) એવા નામથી ઘરના સોળ ભેદ છે. ઘરનાં તથા પોતાના નામનાં પણ એ નામ સરખાં ફળ જાણવાં. (૮૦) (૮૧)

यो गुरूणां चतुर्णां स्या-त्प्रस्तारश्छन्दसां कृतः ॥
षोडशान्त इमे भेदाः, स्युस्तन्नामान्यलिन्दकैः ॥ ८२ ॥

અર્થ:—ચાર ગુરૂ વર્ણનો જે સોળ[1] પ્રકારનો છંદશાસ્ત્રમાં (પિંગલમાં) પ્રસ્તાર કર્યો છે. તેવાજ ઘરના આ સોળ ભેદ જાણવા. અને ઉપર કહેલા સોળ નામ અલિંદક (દરવાજા આગળનો ચોક) ઉપરથી થાય છે. (૮૨)

पूर्वस्यां श्रीगृहं कार्य-माग्नेय्यां तु महानसम् ॥
शयनं दक्षिणस्यां च, नैर्ऋत्यामायुधादिकम् ॥ ८३ ॥
भुजिक्रिया पश्चिमायां, वायव्यां धान्यसंग्रहः ॥
उत्तरस्यां जलस्थान-मीशान्यां देवतागृहम् ॥ ८४ ॥

અર્થ:—ઘરમાં પૂર્વ દિશાએ લક્ષ્મીનું સ્થાનક (ભાંડાગાર) કરવું, અગ્નિ-

---

૧:—ચાર ગુરૂ વર્ણના સોળ પ્રસ્તાર આ રીતે—(૧)SSSS ધ્રુવ, (૨)। SSS ધન્ય, (૩)SSS જય (૪)।।SS નન્દ, (૫)SS S ખર, (૬)।S।S કાંત, (૭)S।।S મનોરમ, (૮)।।।S સુમુખ, (૯) SSS। દુર્મુખ, (૧૦)।SS। ક્રૂર, (૧૧)S।S। સુપક્ષ, (૧૨)।।S। ધનદ, (૧૩) SS।। ક્ષય, (૧૪)।S।। આક્રંદ, (૧૫)S।।। વિપુલ, અને (૧૬)।।।। વિજ. (અહીં એ (S)ચિન્હ ગુરૂવર્ણનું અને આ (।) ચિન્હ લઘુ વર્ણનું સમજવું.

"Aho Shrutgyanam"

કોણે પાકશાળા (રસોડું) કરવી, તથા દક્ષિણ દિશાએ સુવાનું, નૈઋત્ય કોણે હથિયાર વિગેરે રાખવાનું, પશ્ચિમ દિશાએ ભોજન કરવાનું, વાયવ્ય કોણમાં 'ધાન્યના સંગ્રહનું, ઉત્તર દિશાએ જળનું અને ઈશાન કોણમાં દેવનું સ્થાનક કરવું. (૮૩) (૮૪)

(अपरं च) गृहस्य दक्षिणे वह्नि–तोयगोमयदीपभूः ॥
वामे प्रत्यग्दिशो भुक्ति–धान्यार्थारोहदेवभूः ॥ ८५ ॥

અર્થઃ—વળી કહ્યું છે કે, ઘરના દક્ષિણ ભાગમાં પાકશાળા (રસોડું), પણીયારૂં અને છાણનું તથા દીપક રાખવાનું સ્થાનક કરવું. ડાબી બાજુએ પશ્ચિમ દિશામાં ભોજન કરવાનું, ધાન્ય અને ધન રાખવાનું તથા દેવનું સ્થાનક કરવું. (૮૫)

पूर्वादिदिग्विनिर्देशो, गृहद्वारव्यपेक्षया ॥
भास्करोदयदिक्पूर्वा, न विज्ञेया यथा क्षुते ॥ ८६ ॥

અર્થઃ—જેમ છીંકમાં જે દિશાએ મુખ હોય તે પૂર્વ દિશા લેવાય છે, તેમ ઘરની બાબદમાં પણ જે દિશાએ ઘરનું દ્વાર હોય તેજ પૂર્વ દિશા તથા તેની અપેક્ષાએ બીજી દિશાઓ જાણવી. પણ જે દિશાએ સૂર્ય ઉગેછે, તે પૂર્વ દિશા અહીં ન લેવી. (૮૬)

गृहेषु हस्तसंख्यानं, मध्यकोणैर्विधीयते ॥
समाः स्तम्भाः समाः पट्टा, विषमाश्च क्षणाः पुनः ॥ ८७ ॥

અર્થઃ—ઘર માપવું હોય તો હાથની સંખ્યા મધ્ય ખૂણાથી કરાયછે. ઘરના થાંભલા તથા પાટિયાં સમસંખ્યામાં રાખવાં, અને ઘરના ખણ (ખંડ) વિષમ સંખ્યામાં રાખવા. (૮૭)

आये नष्टे सुखं न स्या–न्मृत्युः षट्काष्टके पुनः ॥
द्विर्द्वादशे च दारिद्र्यं, त्रित्रिकोणेऽङ्गजक्षयः ॥ ८८ ॥

અર્થઃ—ઘરને વિષે આય જેવો જોઇએ તેવો નહોય તો સુખ ન થાય, તથા છ–આઠ હોય તો મરણ, દ્વિર્દ્વાદશ (બીઆબારૂં) હોય તો ધનનો ક્ષય અને ત્રણ–પાંચ તથા ત્રણ–નવ હોય તો પુત્રનો નાશ થાય. (૮૮)

"Aho Shrutgyanam"

यमांशे गृहिमृत्युः स्या–न्मृत्युः सप्तमतारके ॥
निस्तेजाः पञ्चमे तारे, विपत्तारे तृतीयके ॥ ८९ ॥

અર્થઃ—ઘરને વિષે યમનો અંશ હોય તો ઘર ધણીનું મરણ થાય, સાતમી (નૈધની) તારા હોય તોપણ મરણ થાય, પાંચમી (પ્રત્યરિ) તારા હોય તો ઘર ધણીનું તેજ જાય, ત્રીજી (વિપત્) તારા હોય તો આપદા આવી પડે. (૮૯)

न्यूनाधिक्ये च पट्टानां, तुलावेध उपर्यधः ॥
एकक्षणे नीचोच्चत्वे, पट्टानां तालुवेधता ॥ ९० ॥
भूवैषम्यात्तले वेधो, द्वारवेधश्च घोटके ॥
एकस्मिन्संमुखे द्वाभ्यां पुन–र्नैव कदाचन ॥ ९१ ॥

અર્થઃ—ઘરનાં ઉપરનાં અથવા નીચેનાં પાટિયાં જો ઓછાં અથવા અધિક હોય તો તુલાવેધ કહેવાય છે. એક ખણમાં (ખંડમાં) જો પાટિયાં ઉંચાં નીચાં હોય, તો તાલુવેધ કહેવાય, ઘરની જમીન ઉંચી નીચી હોય તો તલવેધ કહેવાય, અને એકજ ઘોડો સંમુખ (સામો) હોય તો દ્વારવેધ કહેવાય, પણ બે ઘોડા સામા હોય તો દ્વારવેધ ન કહેવાય. (૯૦) (૯૧)

वास्तोर्वक्षसि शीर्षे च, नाभौ च स्तनयोर्द्वयोः ॥
गृहस्यैतानि मर्माणि, नैषु स्तम्भादि सूत्रयेत् ॥ ९२ ॥

અર્થઃ—વાસ્તુની છાતી, મસ્તક, નાભિ અને બે સ્તન એ પાંચ ઘરનાં મર્મ-સ્થાન કહેવાય છે, માટે એ પાંચ સ્થાનકોને વિષે થાંભલા વિગેરે ન રાખવાં. (૯૨)

स्तम्भकूपद्रुकोणाध्व–विद्धं द्वारं शुभं नहि ॥
गृहोच्च्या द्विगुणां भूमिं, त्यक्त्वा ते स्युर्न वेधकाः ॥ ९३ ॥

અર્થઃ—થાંભલો, કુવો, વૃક્ષ, ખૂણો તથા માર્ગ ઘરનાં દ્વારની વચ્ચે આવે તો તે દ્વારવેધ કહેવાય છે, તે સારો નથી. પણ ઘરની ભૂમિથી બમણી ભૂમિ છાડીને ઉપર કહેલી વસ્તુ હોય તો દ્વારવેધ ન થાય. (૯૩)

प्रथमान्त्ययामवर्जं, द्वित्रिप्रहरसंभवा ॥
छाया वृक्षध्वजादीनां, सदा दुःखप्रदायिनी ॥ ९४ ॥

અર્થઃ— પહેલો તથા છેલ્લો પહોર છોડી બીજા તથા ત્રીજા પહોરની વૃક્ષની અથવા ધ્વજાની છાયા ઘર ઉપર પડતી હોય તો તે સદાએ દુઃખ દેનાર જાણવી. ૯૪

"Aho Shrutgyanam"

वर्जयेदर्हतः पृष्ठं, दृष्टिं चण्डीशसूर्ययोः ॥
वामाङ्गं वासुदेवस्य, दक्षिणं ब्रह्मणः पुनः ॥ ९५ ॥

અર્થઃ—ઘરના દ્વાર આગળ અરિહંતની પૂઠ; ચંડીની, મહાદેવની તથા સૂર્યની દૃષ્ટિ, વાસુદેવનેા ડાબેા ભાગ, અને બ્રહ્માનેા જમણેા ભાગ વર્જવેા. (૯૫)

(अथ गृहश्रीवृद्धिक्रमः ।)

न दोषो यत्र वेधादि--र्नवं यत्राखिलं दलम् ॥
बहुद्वाराणि नो यत्र, यत्र धान्यस्य संचयः ॥ ९६ ॥
पूज्यन्ते देवता यत्र, यत्राभ्युत्थानमादरात् ॥
रक्ता यमनिका यत्र, यत्र संमार्जनादिकम् ॥ ९७ ॥
यत्र ज्येष्ठकनिष्ठादि—व्यवस्था सुप्रतिष्ठिता ॥
भानवीया विशन्त्यन्त—र्भानवो यत्र नैव च ॥ ९८ ॥
दीप्यते दीपको यत्र, पालनं यत्र रोगिणाम् ॥
श्रान्तसंवाहना यत्र, तत्र स्यात्कमला गृहे ॥ ९९ ॥
(चतुर्भिः कलापकम् ।)

અર્થઃ—જ્યાં વેધ આદિક દોષ નથી, જ્યાં ઘરનું આખું દળ નવું હોય, જ્યાં પેસવાં નીકળવાનાં બારણાં ઘણાં નથી, જ્યાં ધાન્યનેા સંગ્રહ ઘણેા છે. જ્યાં દેવતા પૂજાય છે. જ્યાં પરેાણા આદિકનું આદરમાન ઘણું થાય છે, જ્યાં રાતા પડદા હોય છે, જ્યાં ચેાખ્ખાઇ ઘણી હોય છે, જ્યાં ન્હાના મેાટાની મર્યાદા બરાબર સચવાય છે, જ્યાં સૂર્યના કિરણ છાપરામાંથી અંદર પેસતા નથી, જ્યાં દીવેા સારી પેઠે પ્રકાશ આપે છે, જ્યાં રેાગી લેાકેાનું રક્ષણ થાય છે, અને જ્યાં થાકેલા માણસને આરામ મળે છે, તે ઘરમાં લક્ષ્મી વાસ કરે. (૯૬) (૯૭) (૯૮)-(૯૯)

चन्दनादर्शहेमोक्ष—व्यजनासनवाजिनः ॥
शङ्खाज्यदधिताम्राणि, मतानि गृहवृद्धये ॥१००॥

અર્થઃ—ચંદન, દર્પણ, સુવર્ણ, બળદ, વ્યજન (ચામર પંખેા ઇત્યાદિ),

"Aho Shrutgyanam"

આસન, અશ્વ, શંખ, ઘૃત, દહીં, તથા તાંબાનાં પાત્ર એટલી વસ્તુ ઘરની વૃદ્ધિને અર્થે છે. (૧૦૦)

दद्यात्सौम्यां दृशं वाच–मभ्युत्थानमथासनम् ॥
शक्त्या भोजनताम्बूलं, शत्रावपि गृहागते ॥ १०१ ॥

અર્થઃ—આપણે ઘેર આપણો વૈરી કદાચ આવે, તો પણ તેને શાંત દૃષ્ટિથી જોવો, મીઠી વાણીથી બોલાવવો, સામું જવું, તેને આસન આપવું અને શક્તિ પ્રમાણે ભોજન તથા તાંબૂલ (પાનબીડું) આપવાં. (૧૦૧)

मूर्खाधार्मिकपाखण्डि–पतितस्तेनरोगिणाम् ॥
क्रोधनान्त्यजदृप्तानां, गुरुतल्पगवैरिणाम् ॥ १०२ ॥
स्वामिवञ्चकलुब्धाना–मृषिस्त्रीबालघातिनाम् ॥
इच्छन्नात्महितं धीमान्, प्रातिवेश्मिकतां त्यजेत् ॥१०३॥

અર્થઃ—પોતાનું કલ્યાણ ઇચ્છનાર પુરુષે મૂર્ખ, અધર્મી, પાખંડી, મહાપાતકથી ભ્રષ્ટ થએલા, ચોર, રોગી, ક્રોધી, ચાંડાળ, અહંકારી, ગુરુની સ્ત્રીની સાથે સંભોગ કરનાર, વૈરી પોતાના શેઠને ઠગનાર, લોભી, અને ઋષિની, સ્ત્રીની તથા બાળકની હત્યા કરનાર એટલા લોકોની પડોશમાં ન રહેવું. (૧૦૨) (૧૦૩)

दुःखं देवकुलासन्ने, गृहे हानिश्चतुष्पथे ॥
धूर्तामात्यगृहाभ्याशे, स्यातां सुतधनक्षयौ ॥ १०४ ॥

અર્થઃ—ઘર દેવમંદિરની પાસે હોય તો દુઃખ થાય, ચોટામાં હોય તો હાનિ થાય, ધુતારાના તથા મંત્રીના સમીપ ભાગમાં હોય તો પુત્રનો અને ધનનો નાશ (બગાડ નુકસાન) થાય. (૧૦૪)

खर्जूरी दाडिमी रम्भा, कर्कन्धूर्बीजपूरिका ॥
उत्पद्यन्ते गृहे यत्र, तन्निकृन्तति मूलतः ॥ १०५ ॥

અર્થઃ—ખજૂરી, દાડમી, કેળ, બોરડી અને બિજોરી એટલાં વૃક્ષ જ્યાં ઉગે, તે ઘરનો સમૂળ નાશ થાય. (૧૦૫)

"Aho Shrutgyanam"

प्लक्षाद्रोगोदयं विद्या--दश्वत्थात्तु सदा भयम् ॥
नृपपीडां वटाद्गेहे, नेत्रव्याधिमुदुम्बरात् ॥ १०६ ॥

અર્થઃ—ઘરમાં પીંપરનું વૃક્ષ હોય તો રોગ થાય, પીંપળો હોય તો સદાકાળ ભય ઉત્પન્ન થાય, વડ હોય તો રાજાનો ઉપદ્રવ થાય, અને ઉંબર હોય તો નેત્રનો વ્યાધિ થાય. (૧૦૬)

लक्ष्मीनाशकरः क्षीरी, कण्टकी शत्रुभीप्रदः ॥
अपत्यघ्नः फली तस्मा--देषां काष्ठमपि त्यजेत् ॥ १०७ ॥

અર્થઃ—ક્ષીરી (જેમાંથી દૂધ નીકળે એવા આકડા વિગેરે) વૃક્ષ ઘરમાં હોય તો લક્ષ્મીનો નાશ થાય, કંટકી (કંટાળું) વૃક્ષ હોય તો શત્રુનો ભય ઉપજાવે, ફલવાળું વૃક્ષ હોય તો સંતતિનો નાશ થાય, માટે એ વૃક્ષનું લાકડું પણ ન લેવું. (૧૦૭)

कश्चिदूचे पुरो भागे, वटः श्लाघ्य उदुम्बरः ॥
दक्षिणे पश्चिमे भागे--ऽश्वत्थः प्लक्षस्तथोत्तरे ॥ १०८ ॥

અર્થઃ—કોઇએ કહ્યું છે કે, ઘરના આગળના દક્ષિણ ભાગમાં ઉંબર, પશ્ચિમ ભાગમાં પીંપળો અને ઉત્તર ભાગમાં પીંપર સારો જાણવો. (૧૦૮)

(अथ शिष्यावबोधक्रमः ।)

गुरुः सोमश्च सौम्यश्च, श्रेष्ठोऽनिष्टौ कुजासितौ ॥
विद्यारम्भे बुधैः प्रोक्तौ, मध्यमौ भृगुभास्करौ ॥ १०९ ॥

અર્થઃ—(હવે શિષ્યને બોધ શી રીતે કરવો તે કહેછે.) વિદ્યાનો આરંભ કરવો હોય તો ગુરુ, સોમ અને બુધ એ ત્રણ વાર શ્રેષ્ઠ; શુક્ર અને રવિ મધ્યમ તથા મંગળ અને શનિ અનિષ્ટ (નઠારા) જાણવા. (૧૦૯)

पूर्वात्रयं श्रुतिद्वन्द्वं, विद्यादौ मूलमश्विनी ॥
हस्तः शतभिषक् स्वाति--श्चित्रा च मृगपञ्चकम् ॥ ११० ॥

અર્થઃ—વિદ્યાનો આરંભ કરવો હોય તો પૂર્વા ફાલ્ગુની, પૂર્વાષાઢા, પૂર્વા ભાદ્રપદા, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, મૂળ, આશ્વિની, હસ્ત, શતતારકા, સ્વાતિ, ચિત્રા, મૃગ, આર્દ્રા, પુનર્વસુ, પુષ્ય અને અશ્લેષા એટલાં નક્ષત્ર શ્રેષ્ઠ જાણવાં. (૧૧૦)

"Aho Shrutgyanam"

अक्रुद्धः शास्त्रमर्मज्ञो--ऽनालस्यो व्यसनोज्झितः॥
हस्तसिद्धस्तथा वाग्ग्मी, कलाचार्यो मतः सताम् ॥१११॥

અર્થઃ—ક્રોધ વિનાનો, શાસ્ત્રના મર્મોનો જાણ, આળસથી અને વ્યસનથી દૂર રહેલો, હસ્તક્રિયામાં જસ પામેલો, અને યુક્તિથી વચન બોલનારો એવો કલાચાર્ય સત્પુરુષોને માન્ય છે. (૧૧૧)

पितृभ्यामीदृशस्यैव, कलाचार्यस्य बालकः॥
वत्सरात्पञ्चमादूर्ध्व--मर्पणीयः कृतोत्सवम् ॥ ११२ ॥

અર્થઃ—માતાપિતાએ પોતાના બાલકને પાંચમું વર્ષ બેઠા પછી ઉત્સવ કરી એવા કલાચાર્યને હાથેજ સોંપવો. (૧૧૨)

इष्टानामप्यपत्यानां, वरं भवतु मूर्खता ॥
नास्तिकाद्दुष्टचित्ताच्च, विद्या विद्यागुरोर्न तु ॥ ११३ ॥

અર્થઃ—પોતાના વહાલા પુત્ર મૂર્ખ રહી જાય તે સારૂં. પણ તેમને નાસ્તિક અને દુષ્ટ ચિત્તવાળા ગુરૂ પાસે વિદ્યાગ્રહણ કરાવવું ઠીક નથી. (૧૧૩)

विद्ययापि तया किं नु, या नास्तिक्यादिदूषिता ॥
स्वर्णेनापि हि किं तेन, कर्णच्छेदो भवेद्यतः॥ ११४ ॥

અર્થઃ—નાસ્તિકપણું વિગેરે દોષોથી ભરેલી વિદ્યાનું શું પ્રયોજન? જેથી કાન કપાઈ જાય, તે સુવર્ણ હોય તોપણ શા કામનું? (૧૧૪)

आचार्यो मधुरैर्वाक्यैः, साभिप्रायविलोकनैः॥
शिष्यं शिक्षेत निर्लज्जं, न कुर्याद्बन्धताडनैः॥ ११५ ॥

અર્થઃ—ગુરૂએ મીઠા વચનથી તથા મનના અભિપ્રાય સૂચવનારી દૃષ્ટિથી શિષ્યને શિક્ષણ દેવું. પણ નિરંતર બંધન તથા તાડન કરીને તેમને નિર્લજ્જ (શરમ વિનાના) ન કરવા. (૧૧૫)

मस्तके हृदये वापि, प्राज्ञश्छात्रं न ताडयेत् ॥
अधोभागे शरीरस्य, पुनः किंचन शिक्षयेत् ॥ ११६ ॥

અર્થઃ—જાણ ગુરૂએ શિષ્યના મસ્તકમાં અથવા હૃદયમાં (છાતીમાં) મારવું

"Aho Shrutgyanam"

નહીં. પણ અવસર પડે શરીરના નીચલા ભાગમાં થોડી શિક્ષા કરવી. (૧૧૬)

कृतज्ञाः शुचयः प्राज्ञाः, कल्पा द्रोहविवर्जिताः ॥
गुरुभिस्त्यक्तशाठ्याश्च , पाठ्याः शिष्या विवेकिभिः ॥११७॥

અર્થઃ—કરેલા ઉપકારના જાણનારા, પવિત્ર, બુદ્ધિશાળી, અભ્યાસ કરવા સમર્થ, અને મત્સર તથા કપટ વિનાના એવા શિષ્યોને વિવેકી ગુરૂએ ભણાવવા. (૧૧૭)

मधुराहारिणा प्रायो, ब्रह्मव्रतविधायिना ॥
दयादानादिशीलेन, कौतुकालोकवर्जिना ॥ ११८ ॥
कपर्दप्रमुखक्रीडा--विनोदपरिहारिणा ॥
विनीतेन च शिष्येण, पठता भाव्यमन्वहम् ॥११९॥ युग्मम् ॥

અર્થઃ—ગુરૂ પાસે ભણનાર શિષ્યે પ્રાયે મધુર આહાર કરવો, બ્રહ્મચર્ય પાળવું, દયા કરવી, દાન આદિક આપવું, કૌતુક જોવાં નહીં, કોડી, પાનાં આદિકથી રમવું નહીં, મસ્કરી કરવી નહીં, અને નિરંતર ગુરૂનો વિનય સાચવવો. (૧૧૮) ૧૧૯)

गुरुष्वविनयो धर्मे, विद्वेषः स्वगुणैर्मदः ॥
गुणिषु द्वेष इत्येताः, कालकूटच्छटाः स्मृताः ॥ १२० ॥

અર્થઃ—ગુરૂને વિષે અવનિય, ધર્મ ઉપર દ્વેષ, પોતાના ગુણનો અહંકાર અને ગુણિ જનનો દ્વેષ એટલાં વાનાં કાલકૂટ વિષના છાંટા સરખાં સમજવાં. (૧૨૦)

कलाचार्यस्य चाजस्रं, पाठको हितमाचरेत् ॥
निःशेषमपि चामुष्मै, लब्धं लब्धं निवेदयेत् ॥ १२१ ॥

અર્થઃ—શિષ્યે પોતાના કલાચાર્યનું નિરંતર હિત ચિંતવવું. તથા પોતાને જે જે વસ્તુ મળે તે સર્વ તેને (કલાચાર્યને) આપવી. (૧૨૧)

गुरोः सनगरग्रामां, ददाति यदि मेदिनीम् ॥
तथापि न भवत्येव, कदाचिदनृणः पुमान् ॥ १२२ ॥

અર્થઃ—શિષ્ય કદાચ પોતાના ગુરૂને જો ગ્રામ નગર સહિત પૃથ્વી આપે,

"Aho Shrutgyanam"

તોપણ તે ગુરૂના ઋણમાંથી મુક્ત થાય નહીં. (૧૨૨)

उपाध्यायमुपासीत, तदनुद्धतवेषभृत् ॥
विना पूज्यपदं पूज्य--नाम नैव सुधीर्वदेत् ॥ १२३ ॥

અર્થઃ—માટે બુદ્ધિશાળી શિષ્યે ઉન્નત (બહુ દીપતો) વેષ (પોશાક) ન પહેરતાં ઉપાધ્યાયની સેવા કરવી. પોતાના પૂજ્ય ગુરૂનું "પૂજ્ય" એવું પદ મૂકીને મૂળનામ ન બોલવું. અર્થાત્ "પૂજ્ય" એવા નામથી ગુરૂને બોલાવવા. (૧૨૩)

(उक्तं च)"आत्मनश्च गुरोश्चैव, भार्यायाः कृपणस्य च ॥
क्षीयते वित्तमायुश्च, मूलनामानुकीर्तनात् ॥ १२४ ॥"

અર્થઃ—કહ્યું છે કે,—"પુરૂષે પોતાનું, પોતાના ગુરૂનું, પોતાની સ્ત્રીનું તથા કૃપણનું મૂળનામ ન લેવું. કારણ કે, તેથી ધનનો અને આયુષ્યનો ક્ષય થાય છે." (૧૨૪)

चतुर्दशीकुहूराका—ष्टमीषु न पठेन्नरः ॥
मृतकेऽपि तथा राहु—ग्रहणे चन्द्रसूर्ययोः ॥ १२५ ॥

અર્થઃ—ચતુર્દશીએ, અમાવાસ્યાએ, પૂર્ણિમાએ, અષ્ટમીએ, મરણ સૂતકમાં તથા ચંદ્રસૂર્યનાં ગ્રહણને વખતે ભણવું નહીં. (૧૨૫)

तथोल्कापातनिर्घात—भूमि कम्पेषु गर्जिते ॥
पञ्चत्वं च प्रयातानां, बन्धूनां प्रेतकर्मणि ॥ १२६ ॥
अकालविद्युति भ्रष्ट—मलिनामेध्यसंनिधौ ॥
श्मशाने शवगन्धे वा, नाधीतात्मनि चाशुचौ ॥ १२७ ॥

અર્થઃ—તેમજ ઉલ્કા (અગ્નિની જ્વાળાસરખો ચળકનારો તારો) આકાશમાંથી પડે છતે, તોફાની પવન વાતે છતે, ભૂમિકંપ (ધરતી કંપ) થએ છતે, મેઘની ગર્જના થએ છતે, મરી ગએલા પોતાના સગા સંબંધીનાં પ્રેતકર્મ ચાલતાં હોય ત્યારે, અકાળે (આર્દ્રા નક્ષત્રથી પહેલાં અને હસ્ત નક્ષત્ર ઊતર્યા પછી) વીજળી થાય તો, આચારથી ભ્રષ્ટ થએલા મલિન અને અપવિત્ર એવા લોકો પાસે, શ્મશાનમાં શબની દુર્ગંધી આવતી હોય એવા સ્થાનકે અને પોતાનું શરીર અપવિત્ર હોય ત્યારે ન ભણવું. (૧૨૬) (૧૨૭)

"Aho Shrutgyanam"

नात्युच्चैर्नातिनीचैश्च, नानेकाग्रमनास्तथा ॥
न विच्छिन्नपदं चैव, नास्पष्टं पाठकः पठेत् ॥ १२८ ॥

અર્થઃ—વિદ્યાર્થિએ બહુજ ઘાંટો પાડીને, બહુજ ધીમે, મન બીજે રાખીને, પદ વચ્ચે તૂટી જાય, અને સ્પષ્ટ ઉચ્ચાર ન થાય તેવી રીતે ન ભણવું. (૧૨૮)

शास्त्रानुरक्तिरारोग्यं, विनयोद्यमबुद्धयः ॥
आन्तराः पञ्च विज्ञेया, धन्यानां पाठहेतवः ॥ १२९ ॥

અર્થઃ—૧ શાસ્ત્ર ઉપર અનુરાગ (પ્રીતિ), ૨ શરીરે વ્યાધિનો અભાવ, ૩ વિનય, ૪ ઉદ્યમ, અને બુદ્ધિ એ પાંચ ભણવાનાં અંતરંગ કારણ જાણવાં. તે જેમને મળે તે વિદ્યાર્થીએ ને ધન્ય છે. (૧૨૯)

सहाया भोजनं वास, आचार्यः पुस्तकं तथा ॥
अमी बाह्या अपि ज्ञेयाः, पञ्च पाण्डित्यहेतवः ॥ १३० ॥

અર્થઃ—સાથે ભણનારા, ભોજન, વસ્ત્ર, ગુરૂ તથા પુસ્તક એ પાંચ ભણવાનાં બાહ્ય કારણ જાણવાં. (૧૩૦)

संस्कृते प्राकृते चैव, शौरसेने च मागधे ॥
पैशाचकेऽपभ्रंशे च, लक्ष्यं लक्षणमादरात् ॥ १३१ ॥

અર્થઃ—૧ સંસ્કૃત, ૨ પ્રાકૃત, ૩ શૌરસેની, ૪ માગધી, ૫ પૈશાચી અને ૬ અપભ્રંશ એ ૭ ભાષાઓનાં લક્ષણ જાણવાં. (૧૩૧)

कवित्वहेतुः साहित्यं, तर्को वक्तृत्वकारणम् ॥
बुद्धिवृद्धिकरी नीति-स्तस्मादभ्यस्यते बुधैः ॥ १३२ ॥

અર્થઃ—વિદ્યાર્થી સાહિત્ય શાસ્ત્રના અભ્યાસથી કવિતાની રચના કરી શકે, તર્કશાસ્ત્રના અભ્યાસથી વક્તા થાય, નીતિ શાસ્ત્રના અભ્યાસથી બુદ્ધિ ખીલે, માટે ડાહ્યા પુરૂષો એ શાસ્ત્રોનો સારો અભ્યાસ કરેછે. (૧૩૨)

पाटीगोलकचक्राणां, तथैव ग्रहबीजयोः ॥
गणितं सर्वशास्त्रौघ-व्यापकं पठ्यतां सदा ॥ १३३ ॥

અર્થઃ—પાટી ગણિત, ગોલ ગણિત, ચક્ર ગણિત, ગ્રહ ગણિત અને બીજ

"Aho Shrutgyanam"

ગણિત એ પાંચ પ્રકારનું સર્વ શાસ્ત્રોમાં વ્યાપી રહેલું ગણિત નિરંતર ભણવું.(૧૩૩)

धर्मशास्त्रश्रुतौ शश्व–ल्लालसं यस्य मानसम् ॥
परमार्थं स एवेह, सम्यग्जानाति नापरः ॥ १३४ ॥

અર્થઃ—જે પુરૂષનું મન નિરંતર ધર્મશાસ્ત્ર સાંભળવાની ઘણી ઇચ્છા ધારણ કરતું હોય, તે પુરૂષજ પરમાર્થ સારી પેઠે જાણી શકેછે. બીજો કોઇ જાણી શકતો નથી. (૧૩૪)

ज्योतिःशास्त्रं समीक्ष्यं च, त्रिस्कन्धं विहितादरः॥
गणितं संहिता होरे–त्येतत्स्कन्दत्रयं विदुः॥ १३५ ॥

અર્થઃ—ગણિત, સંહિતા અને હોરા એ ત્રણ સ્કંદ જેના કહેવાય છે, એવું જ્યોતિઃશાસ્ત્ર પણ આદરથી જાણવું. (૧૩૫)

प्रकृतिं भेषजं व्याधिं, सात्म्यं देहं बलं वयः॥
कालं देशं तथा वह्निं, विभवं प्रतिचारकम्॥ १३६ ॥
विजानन् सर्वदा सम्यक्, फलदं लोकयोर्द्वयोः॥
अभ्यसेद्वैद्यकं धीमान्, यशोधर्मार्थसिद्धये ॥ १३७ ॥

અર્થઃ—રોગીની પ્રકૃતિ, ઓસડ, વ્યાધિ, સાત્મ્ય (રોગીને સદવારૂપ વસ્તુની અંદર રહેલો એક ગુણ), શરીર બળ, વય, કાળ, દેશ, જઠરાગ્નિ, વૈભવ અને પ્રતિચારક (રોગીની માવજત કરનાર) એટલી વસ્તુ બરાબર જાણીને બુદ્ધિશાળી પુરૂષે આ લોકમાં તથા પરલોકમાં સારૂં ફળ આપનારા વૈદ્યક શાસ્ત્રનો યશ, ધર્મ અને ધન એ ત્રણેના લાભને અર્થે નિરંતર અભ્યાસ કરવો. (૧૩૬) (૧૩૭)

कायबालग्रहोर्ध्वाङ्ग–शल्यदंष्ट्राजराविषैः ॥
एतैरष्टभिरङ्गैश्च, वैद्यकं ख्यातमष्टधा ॥ १३८ ॥

અર્થઃ—૧ કાયચિકિત્સા, ૨ બાલચિકિત્સા, ૩ ભૂતચિકિત્સા, ૪ ઉર્ધ્વાંગચિકિત્સા, ૫ શલ્યચિકિત્સા, ૬ વિષચિકિત્સા, ૭ રસાયન અને ૮ વાજીકરણ વૈદ્યકશાસ્ત્રના એ આઠ અંગ (ભેદ) પ્રસિદ્ધ છે. (૧૩૮)

"Aho Shrutgyanam"

जठरस्यानलः कायो, बालो बालचिकित्सितम् ॥
ग्रहो भूतादिवित्रास, ऊर्द्ध्वाङ्गमूर्द्धशोधनम् ॥ १३९ ॥
शल्यं लोहादि दंष्ट्राहे-र्जरापि च रसायनम् ॥
वृषः पोषः शरीरस्य, व्याख्याष्टाङ्गस्य लेशतः ॥ १४० ॥

અર્થઃ—કાય એટલે જઠરાગ્નિ તેના વિકારથી નિપજતા રોગોને મટાડવા તે કાયચિકિત્સા, બાળકને થતા રોગોને મટાડવા તે બાલચિકિત્સા, ભૂત, પિશાચ વિગેરેનો ઉપદ્રવ મટાડવો તે ભૂતચિકિત્સા, હડપચીથી ઉપર આવેલા મુખ, નાસિકા, કર્ણ, નેત્ર, મસ્તક વિગેરેના રોગોના ઉપાય કરવા તે ઊર્ધ્વાંગ ચિકિત્સા, શલ્ય એટલે બાણની અણી વિગેરે શરીરમાં પેઠું હોય તેને બહાર કાઢવાના ઉપાય કરવા તે શલ્યચિકિત્સા, સર્પાદિકના વિષના (ઝેરના) ઉપચાર કરવા તે વિષચિકિત્સા, વૃદ્ધાવસ્થાને અટકાવવાનો તથા યુવાવસ્થા વધારે ટકી રાખવાનો જે ઉપાય તે રસાયન અને જેથી સ્ત્રીસંભોગ યથેચ્છ કરાય એવી શક્તિ શરીરમાં લાવવાના જે ઉપાય તે વાજીકરણ કહેવાય છે. આ રીતે ઉપર કહેલા આઠે અંગની સંક્ષેપમાં વ્યાખ્યા કહી. (૧૩૯) (૧૪૦)

चित्राक्षरकलाभ्यासो, लक्षणं च गजाश्वयोः ॥
गवादीनां च विज्ञेयं, विद्वद्गोष्ठीं विविक्षुणा ॥ १४१ ॥

અર્થઃ—વિદ્વાન્ લોકોની સભામાં પ્રવેશ કરવાની ઇચ્છા કરનારે ચિત્રકળા (ચિત્રામણની કળા) અને લેખનકળા (લખવાની કળા) એમનો અવશ્ય અભ્યાસ કરવો. તથા અશ્વનાં (ઘોડાનાં), ગજનાં (હાથીનાં), તથા ગાય, બળદ વિગેરેનાં લક્ષણ પણ જાણવાં. (૧૪૧)

सामुद्रिकस्य रत्नस्य, स्वप्नस्य शकुनस्य च ॥
मेघमालोपदेशस्य, सर्वाङ्गस्फुरणस्य च ॥ १४२ ॥
तथैव चाङ्गविद्यायाः, शास्त्राणि निखिलान्यपि ॥
ज्ञातव्यानि बुधैः सम्यग्, वाञ्छद्भिः कीर्तिमात्मनः॥१४३॥

અર્થ—પોતાના યશની વાંછા કરનાર જાણ પુરૂષોએ ૧ સામુદ્રિકશાસ્ત્ર, ૨

"Aho Shrutgyanam"

રત્નપરીક્ષાશાસ્ત્ર, ૩ સ્વપ્નશાસ્ત્ર, ૪ શકુનશાસ્ત્ર, ૫ વૃષ્ટિશાસ્ત્ર, ૬ અંગસ્ફુરણશાસ્ત્ર અને ૭ શારીરશાસ્ત્ર એમનું પૂર્ણ જ્ઞાન અવશ્ય મેળવવું. (૧૪૨) (૧૪૩)

शास्त्रं वात्स्यायनं ज्ञेयं, न प्रकाश्यं यतस्ततः ॥
ज्ञेयं भरतशास्त्रं च, नाचर्यं धीमता पुनः ॥ १४४ ॥

અર્થઃ—બુદ્ધિશાલી પુરૂષે કામશાસ્ત્રનું જ્ઞાન મેળવવું, પણ જ્યાં ત્યાં તેનો ફેલાવ ન કરવો. તેમજ નાટકશાસ્ત્ર (નાટક વિગેરેનું શાસ્ત્ર) અવશ્ય જાણવું, પણ પોતે નાટકનો ધંધો ન કરવો. (૧૪૪)

गुरोरतिशयं ज्ञात्वा, पिण्डशुद्धिं तथात्मनः ॥
क्रूरमन्त्रान्परित्यज्य, ग्राह्यो मन्त्रक्रमो हितः ॥ १४५ ॥

અર્થઃ—વિવેકી પુરૂષે ગુરૂનો અતિશય કેવો છે, અને પોતાના શરીરની શુદ્ધિ કેવી છે, એ બે વાતનો વિચાર કરીને હિતકારી મંત્ર ગુરૂ પાસેથી ગ્રહણ કરવા. પણ જારણ, મારણ કરનારા ક્રૂર મંત્રોનું તો નામ પણ ન લેવું. (૧૪૫)

(अथ विषविचारः)

सत्यामपि विषाज्ञायां, न भक्ष्यंस्थावरं विषम् ॥
पाणिभ्यां पन्नगादींश्च, स्पृशेन्नैव जिजीविषुः ॥ १४६ ॥

અર્થઃ—જીવવાની ઇચ્છા કરનાર પુરૂષોએ વિષની આજ્ઞા છતાં પણ સ્થાવરવિષ[1] ભક્ષણ ન કરવું. તથા જંગમ વિષને ધારણ કરનાર સર્પ વિગેરે જાનવરોને પણ હાથે સ્પર્શ ન કરવો. (૧૪૬)

जाङ्गुल्याः कुरुकुल्लाया–स्तोत्तलाया गरुत्मतः ॥
विषार्त्तस्य जनस्यास्य, कः परित्रायकः परः ॥ १४७ ॥

અર્થઃ—ઝેરથી પીડાતા મનુષ્યને જાંગુલી, કુરૂકુલ્લા, તોતલા અને ગરૂડ એ ચાર વિના કોણ બીજો રક્ષણ કરનાર છે? (૧૪૭)

૧:—બચનાગ, ઝેરકુચલો, સોમલ વિગેરે વસ્તુમાં સ્થાવર વિષ અને સર્પ, વીંછી વિગેરે પ્રાણીમાં રહેલું જંગમ વિષ કહેવાય છે.

"Aho Shrutgyanam"

आदिष्टाः कोपिता मत्ताः, क्षुधिताः पूर्ववैरिणः ॥
दन्दशूका दशन्त्यन्यान्, प्राणिनस्त्राणवर्जितान् ॥ १४८ ॥

અર્થઃ—સર્પો કોઇના આદેશથી, કોપથી, મહોન્મત્ત થવાથી, ભૂખથી તથા પૂર્વ ભવના વૈરથી; બરોબર પોતાની જતના ન કરનાર બીજા પ્રાણિયોને કરડે છે. (૧૪૮)

ते देवा देवतास्ताश्च, मन्त्रास्ते मन्त्रपाठकाः ॥
अगदा अपि ते धन्या, यैस्त्राणं प्राणिनां विषात् ॥१४९॥

અર્થઃ—તે દેવ, તે દેવતાઓ, તે મંત્રો, તે માંત્રિકો તથા તે ઔષધો પણ ઉત્તમ જાણવાં, કે જેઓ જીવોને ઝેરથી બચાવી શકે છે. (૧૪૯)

विषार्तस्याङ्गिनः पूर्वं, विमृश्यं काललक्षणम् ॥
अपरं तज्जीवितव्य-चिह्नं तदनु मन्त्रिणः ॥ १५० ॥

અર્થ—ઝેરથી પીડાયલા માણસનું કાલલક્ષણ (જે વખતે ઝેર ચઢ્યું તે વખત કેવો હતો તે) પ્રથમ જોવું, પછી જીવવાનાં લક્ષણ જોવાં, અને તે પછી માંત્રિક લોકોને બોલાવવા. (૧૫૦)

वारस्तिथिर्भदिग्दंशा, दूतो मर्माणि दष्टकः ॥
स्थानं हंसप्रचाराद्याः, कलाः कालनिवेदकाः ॥ १५१ ॥

અર્થઃ—વાર, તિથિ, રાશિ, નક્ષત્ર, દિશા, દંશ (ડંખ), દૂત (વૈદ્યને અથવા માંત્રિકને તેડવા જનાર માણસ), મર્મનાં સ્થાન, ઝેરથી પીડાતો માણસ અને હંસપ્રચાર પ્રમુખ કલાઓ એટલાં વાનાં કાલનાં લક્ષણ કહેનારાં છે. (૧૫૧)

(अथ वारविचारः ।)

भौमभास्करमन्दानां, दिने संध्याद्वयेऽपि च ॥
संक्रान्तिकाले दष्टश्च, संक्रीडति सुरस्त्रिया ॥ १५२ ॥

અર્થઃ—(હવે વારનો વિચાર કહે છે.) મંગળવારે, રવિવારે અને શનિવારે પ્રભાતકાળે, સાંઝે અથવા સૂર્યની સંક્રાંતિને અવસરે જેને સર્પદંશ થાય તે મરણ પામી દેવાંગનાઓની સાથે ક્રીડા કરે છે. (૧૫૨)

"Aho Shrutgyanam"

(अथ तिथिविचारः।)

पञ्चमीषष्ठिकाष्टम्यो, नवमी च चतुर्दशी ॥
अमावास्याप्यवश्यं स्या-द्दष्टानां मृतिहेतवे ॥ १५३ ॥

અર્થઃ—(હવે તિથિનેા વિચાર કહે છે.) પાંચમ, છઠ, આઠમ, નવમ, ચૈાદશ અને અમાસ એમાં કાઇપણ તિથિએ સર્પદંશ થાય તેા તે માણસ અવશ્ય મરણ પામે. (૧૫૩)

(अथ राशिविचारः।)

मीनचापद्वये कुम्भ-वृषयोः कर्कटाजयोः ॥
कन्यामिथुनयोः सिंहा-लिनोर्मृगतुलाख्ययोः ॥ १५४ ॥
एकान्तरा द्वितीयाद्या, दग्धाः स्युस्तिथयः क्रमात् ॥
एतद्योगयुते चन्द्रे, दष्टानां जीवसंशयः ॥ १५५ ॥

અર્થઃ—(હવે રાશિનેા વિચાર કહે છે.) મીન અથવા ધન રાશિમાં ચંદ્ર હેાય તેા દ્વિતીયા (બીજ), કુંભ અથવા વૃષભ રાશિમાં હેાય તેા ચતુર્થી (ચેાથ), કર્ક અથવા મેષ રાશિમાં હેાય તેા ષષ્ઠી (છઠ), કન્યા અથવા મિથુન રાશિમાં હેાય તેા અષ્ટમી (આઠમ), સિંહ અથવા વૃશ્ચિક રાશિમાં હેાય તેા દશમી (દસમ) અને મકર અથવા તુલા રાશિમાં હેાય તેા દ્વાદશી (બારસ) દગ્ધ થાય છે. આ રીતે ચંદ્રમાના યેાગથી દગ્ધ થએલી તિથિને દિવસે જેને સર્પદંશ થાય, તે જીવશે કે નહીં તે વાતનેા શક છે. (૧૫૪) (૧૫૫)

(अथ नक्षत्रविचारः।)

मूलाश्लेषा मघा पूर्वा-त्रयं भरणिकाश्विनी ॥
कृत्तिकार्द्रा विशाखा च, रोहिणी दष्टमृत्युदा ॥ १५६ ॥

અર્થઃ—(હવે નક્ષત્રનેા વિચાર કહે છે.) મૂળ, અશ્લેષા, મઘા, પૂર્વાફાલ્ગુની, પૂર્વાષાઢા, પૂર્વાભાદ્રપદા, ભરણી, અશ્વિની, કૃત્તિકા, આર્દ્રા, વિશાખા અને રેાહિણી એમાં કાઇપણ નક્ષત્રને વિષે જેને સર્પદંશ થાય તેનું મરણ નીપજે. (૧૫૬)

"Aho Shrutgyanam"

(अथ दिग्विचारः ।)

नैर्ऋत्याग्नेयका याम्या, दिशस्तिस्रो विहाय च ॥
अन्यदिग्भ्यः समायातै-र्दष्टो जीवत्यसंशयम् ॥ १५७ ॥

અર્થ:—(હવે દિશાનો વિચાર કહે છે.) નૈર્ઋત્ય, આગ્નેય અને દક્ષિણ એ ત્રણ દિશા મૂકીને બીજી કોઇ પણ દિશાથી આવેલા સર્પાદિક જેને દંશ કરે, તે માણસ જીવે એમાં સંશય નથી. (૧૫૭)

(अथ दंशविचारः ।)

सपयःशोणिता दंशा—श्चत्वारो युगपद्यदि ॥
एको वा शोफवान् सूक्ष्मो, दंश आवर्तसंनिभः ॥ १५८ ॥
दंशः काकपदाकारो, रक्तवाही सगर्तकः ॥
त्रिरेखः श्यामलः शुष्कः, प्राणसंहारकारकः ॥ १५९ ॥

અર્થ:—(હવે ડંખનો વિચાર કહે છે.) જેમાંથી પાણી અને લોહી જુદું જુદું ઝરે છે એવા ચાર દંશ (ડંખ) સાથે થયા હોય; એકજ દંશ જો સોજાવાળો, જળના ભમરા સરખો અને ઝીણો, કાગડાના પગના સરખા આકારનો, લોહીને ઝરતો અને ખાડાવાળો હોય; અથવા ત્રણ રેખાવાળો, કાળો અને સુકાયલો હોય; તો તે અવશ્ય પ્રાણ નાશ કરે. (૧૫૮) (૧૫૯)

संचरत्कीटिकास्पृष्ट, इव वेधी च दाहकृत् ॥
कण्डूमान् सविषो ज्ञेयो, दंशोऽन्यो निर्विषः पुनः ॥ १६० ॥

અર્થ:—કીડીએ ચટકો માર્યા સરખો, વિંધ્યા જેવો, બળતરા તથા ખરજને ઉપજાવનારો દંશ (ડંખ) ઝેરવાળો અને એવાં લક્ષણ ન હોય તો ઝેર વિનાનો જાણવો. (૧૬૦)

(अथ दूतविचारः ।)

तैलाक्तो मुक्तकेशश्च, सशस्त्रः प्रस्खलद्वचाः ॥
ऊर्ध्वीकृतकरद्वन्द्वो, रोगग्रस्तो विहस्तकः ॥ १६१ ॥

"Aho Shrutgyanam"

रासभं महिषं मत्त-करभं चाधिरूढवान् ॥
अपद्वारसमायातः, कांदिशीकश्चलेक्षणः ॥ १६२ ॥
एकवस्त्रो विवस्त्रश्च, वृतास्यो जीर्णचीवरः ॥
वाहिनीविकृतः क्रुद्धो, दूतो नूतनजन्मने ॥ १६३ ॥

અર્થઃ—(હવે દૂતનો વિચાર કહે છે.) માથે તેલ ચોપડી, વાળ છૂટા રાખી, ઉઘાડે માથે અને હાથમાં શસ્ત્ર લઇ આવેલો, લથડતાં વચન બોલતો, બે હાથ ઉંચા કરી આવેલો, રોગી, આકુળ વ્યાકુળ થએલો, ગધેડું, પાડું અથવા ઊંટ ઉપર બેસીને આવેલો, ડરેલો, ચંચળ આંખવાળો, પહેરેલા વસ્ત્ર વિના બીજું વસ્ત્ર ન રાખનારો, વસ્ત્ર વિનાનો, મોઢું ઢાંકીને આવેલો, જીર્ણ વસ્ત્ર પહેરનારો, નદી ઉતરવાથી પલળેલો અથવા રીસાએલો એવો દૂત વૈદ્યને અથવા માંત્રિકને તેડવા આવે તો રોગી (ઝેરથી પીડાયલો માણસ) મરણ પામે. (૧૬૧) (૧૬૨) (૧૬૩)

स्थिरो मधुरवाक् पुष्पा-क्षतपाणिर्दिशि स्थितः ॥
एकजातिव्रतो दूतो, धूतोरगविषव्यथः ॥ १६४ ॥

અર્થઃ—સ્થિર, મધુર વચન બોલનારો, હાથમાં ફૂલ તથા અક્ષત (આખા ચોખા) લઇને આવેલો, કોણ દિશા મૂકી પૂર્વ આદિક ચાર દિશાઓમાંની એક દિશામાં ઉભો રહેલો, રોગીની જાતનો તથા ધર્મનો એવો દૂત વૈદ્યને અથવા માંત્રિકને તેડવા આવે તો ઝેરથી પીડાતા માણસનું ઝેર ઉતરી જાય. (૧૬૪)

विषमः शस्यते दूतः, स्त्रीणां तु स्त्री नरो नृणाम् ॥
एवं सर्वेषु कार्येषु वर्जनीयो विपर्ययः ॥ १६५ ॥

અર્થઃ—દૂત વિષમ સંખ્યામાં એટલે એક, ત્રણ, પાંચ ઇત્યાદિ પરિમાણમાં તથા સ્ત્રી તરફથી સ્ત્રી દૂત અને પુરૂષ તરફથી પુરૂષ દૂત આવે તો શ્રેષ્ઠ જાણવો. સર્વ કાર્યોમાં એથી ઉલટો પ્રકાર વર્જવો. (૨૬૫)

दष्टस्य नाम प्रथमं, गृह्णंस्तदनु मन्त्रिणः ॥
वक्ति दूतो यमाहूतो, दष्टोऽयं मुच्यतामिति ॥ १६६ ॥

અર્થઃ—દૂત ઝેરથી પીડાતા માણસનું નામ પ્રથમ લઇ પાછળથી જો માં-

"Aho Shrutgyanam"

ત્રિકનું નામ લે, તો માંત્રિકે જાણવું કે, આ દૂત " ઝેરથી પીડાતા માણસને યમનું આમંત્રણ (તેડું) આવ્યું છે માટે એને તમે મૂકો. " એમજ મને કહે છે. અર્થાત્ ઝેરથી પીડાતો માણસ જીવે નહીં એમ માંત્રિકે સમજવું. (૧૬૬)

दूतस्य यदि पादः स्या–द्दक्षिणोऽग्रस्थितस्तदा ॥
पुमान्दष्टोऽथ वामे तु, स्त्री दष्टेत्यपि निश्चयः ॥ १६७ ॥

અર્થઃ—માંત્રિકને ઘેર પેસતાં દૂતનો જો જમણો પગ આગળ હોય તો ઝેરથી પીડાતો પુરૂષ છે, અને ડાબો પગ આગળ હોય તો ઝેરથી પીડાતી સ્ત્રી છે એવો નિશ્ચય જાણવો. (૧૬૭)

ज्ञानिनोऽग्रे स्थितो दूतो, यदङ्गं किमपि स्पृशेत् ॥
तस्मिन्नङ्गेऽस्ति दंशोऽपि, ज्ञानिना ज्ञेयमित्यपि ॥ १६८ ॥

અર્થઃ—માંત્રિકની આગળ ઉભો રહેલો દૂત પોતાના શરીરના જે ભાગને સ્પર્શ કરે, તે ભાગને વિષે સર્પાદિકનો દંશ થયો છે, એમ માંત્રિકે જાણવું.(૧૬૮)

अग्रतःस्थे यदा दूते, वामा वहति नासिका ॥
सुखाशिका तदादेश्या, दष्टस्यागदकारिणी ॥ १६९ ॥

અર્થઃ—આગળ દૂત ઉભો હોય ત્યારે જો ડાબી નાસિકા વહેતી રહે, તો " ઝેરથી પીડાતા માણસની વ્યથા મટશે " એવી વચન રૂપ સુખડી દૂતને આપવી. (૧૬૯)

वामायामेव नासायां, यदि वायुप्रवेशने ॥
दूतः समागतः शस्य–स्तदा नैवान्यथा पुनः ॥ १७० ॥

અર્થઃ—ડાબી નાસિકામાં સ્વર વહેતો હોય, ત્યારેજ આવેલો દૂત શ્રેષ્ઠ જાણવો, અન્યથા નહીં. (૧૭૦)

दूतोक्तवर्णसंख्याङ्को, द्विगुणो भज्यते त्रिभिः ॥
यद्येकः शेषतां याति, तच्छुभं नान्यथा पुनः ॥ १७१ ॥

અર્થઃ—દૂતના મુખમાંથી નીકળેલા અક્ષર બમણા કરી આવેલી સંખ્યાને ત્રણે ભાગવું, બાકી એક રહે તો શુભ જાણવું. નહીં તો નહીં. (૧૭૧)

"Aho Shrutgyanam"

दूते दिगाश्रिते जीव–त्यहिदष्टो विदिक्षु न ॥
प्रश्नोऽप्यन्तर्वहे वायौ, सति दूतेन चेत्कृतः ॥ १७२ ॥

અર્થઃ—દૂત જે દિશામાં ઉભો હોય તો ડંખેલો માણસ જીવે, તેમજ નાસિકા દ્વારે અંદર શ્વાસ લેતાં પ્રશ્ન કરે, અને વિદિશામાં ઉભો હોય તો ન જીવે. (૧૭૨)

प्रश्नं कृत्वा मुखं दूतो, धत्ते स्वं मीलितं यदि ॥
तदा दष्टादरो युक्तो, विपर्यासे मृतस्तु सः ॥ १७३ ॥

અર્થઃ—દૂત પ્રશ્ન કરી રહ્યા પછી જો પોતાનું મુખ બંધ રાખે તો ડંખેલા માણસનો આદર કરવો યોગ્ય છે. અને ઉઘાડું રાખે તો તે મરણ પામ્યો, એમ સમજવું. (૧૭૩)

दूतस्य वदनं रात्रौ, यदि सम्यग्न दृश्यते ॥
तदा स्वस्य मुखे ज्ञेयं, मन्त्रिणा मीलनादिकम् ॥ १७४ ॥

અર્થઃ—રાત્રિનો સમય હોવાથી જો દૂતનું મુખ બરોબર ન દેખાય, તો માંત્રિક પુરૂષે મુખનું બંધ થવા પ્રમુખ ચિન્હ પોતાના મુખને વિષે જાણવું. (૧૭૪)

(अथ मर्मविचारः।)

कण्ठे वक्षस्थले लिङ्गे, मस्तके चिबुके गुदे ॥
नासापुटे भ्रुवोर्मध्ये, नाभावोष्ठे स्तनद्वये ॥ १७५ ॥
पाणिपादतले शङ्खे, स्कन्धे कर्णेऽलिके दृशोः ।
केशान्तकक्षयोर्दष्टो, दृष्टोऽन्तकपुरीजनैः ॥ १७६ ॥

અર્થઃ—(હવે દંશના (ડંખના) સ્થાનકનો વિચાર કરે છે.) ૧ કંઠ, ૨ છાતી, ૩ લિંગ, ૪ મસ્તક, ૫ દાઢી, ૬ ગુદા, ૭ નાક, ૮ બે ભમરાનો મધ્યભાગ ૯ નાભિ, ૧૦ હોઠ, ૧૧ બે સ્તન, ૧૨ હાથના તથા પગનાં તળિયાં, ૧૩ આંખનો કાન પાસેનો ભાગ, ૧૪ ખભો, ૧૫ કાન, ૧૬ કપાળ, ૧૭ બન્ને આંખો, ૧૮ કેશાન્ત (કપાળનો માથાના વાળ પાસેનો ભાગ) અને ૧૯ કાખ એટલા સ્થાનકે જે માણસને દંશ (ડંખ) થાય તો તે મરણ પામે. (૧૭૫) (૧૭૬)

"Aho Shrutgyanam"

(अथ दुष्टविचारः ।)

त्रुट्यन्ति मूर्धजा यस्य, दृग्मध्ये धवलो लवः ॥
कण्ठग्रहो वपुः शीतं, हिक्का क्षामकपोलता ॥ १७७ ॥
भ्रमिर्मोहोऽङ्गदाहश्च, शशिरव्योरवीक्षणम् ॥
गात्राणां कम्पनं भङ्गो, दृशौ रक्ते सनिद्रता ॥ १७८ ॥
लाला विरूक्षता पाण्डु–रत्वं वाक्सानुनासिका ॥
विपरीतार्थवीक्षा च, जृम्भा छर्दिः स्वरान्यता ॥ १७९ ॥
छेदे स्रावो न रक्तस्य, न रेखा यदि ताडने ॥
नाधस्तात्स्तनयोः स्पन्द–दर्शनं गलकेऽपि च ॥ १८० ॥
दशनाकारधारित्वं, सुव्यक्तं कर्णपृष्ठतः ॥
निश्वासस्य च शीतत्वं, कंधराप्यतिभङ्गुरा ॥ १८१ ॥
शोणिते पयसि क्षिप्ते, विस्तरस्तैलबिन्दुवत् ॥
ओष्ठसंपुटयोर्मुद्रा, भेदो मेलितयोरपि ॥ १८२ ॥
जिह्वाविलोकनं नैव, न नासाग्रनिरीक्षणम् ॥
आत्मीयो विषयः कश्चि–दिन्द्रियाणां न गोचरः ॥ १८३ ॥
मुखे श्वासो न नासायां, विकाशो नेत्रवक्रयोः ॥
चन्द्रे सूर्यभ्रमः सूर्ये, चन्द्रोऽयमिति च भ्रमः ॥ १८४ ॥
कक्षायां रसनायां च, श्रवणद्वितयेऽपि च ॥
ध्वाङ्क्षपादोपमं नीलं, यदि चोत्पद्यते स्फुटम् ॥ १८५ ॥
दर्पणे सलिले वापि, स्वमुखस्यानिरीक्षणम् ॥
न दृशोः पुत्तिका स्पष्टा, पुरस्थैरवलोक्यते ॥ १८६ ॥
शोफः कुक्षौ नखानां च, मालिन्यं सहसा तथा ॥
स्वेदः शूलं गले भक्ष्य–प्रवेशो न मनागपि ॥ १८७ ॥

"Aho Shrutgyanam"

उत्कम्पः पुलको दन्त–घर्षश्चाधरपीडनम् ॥
सीत्कारस्तापजडते, कूजनं च मुहुर्मुहुः ॥ १८८ ॥
नेत्रयोः शुक्लयोरह्नि, रक्तयोः सायमेव च ॥
नीलयोर्निशि मृत्युः स्या–त्तस्य दष्टस्य निश्चितम् ॥ १८९ ॥

અર્થઃ—(હવે ઝેરથી પીડાતા માણુસનાં લક્ષણ કહે છેઃ) ઝેરથી પીડાતા જે માણુસના વાળ તૂટે, આંખમાં સફેદ બિંદુ દેખાય, ગળું રૂંધાય, શરીર ઠંડું પડે, હીંક (હેડકી) આવે, ગાલ કરમાય, ફેર આવે, બેભાન થાય, શરીર સૂકાય, ચંદ્ર અને સૂર્ય છતાં ન દેખાય, શરીર ધ્રૂજે અને તૂટે, આંખેા રાતી થાય, નિદ્રા આવે, લાળ ઝરે, નાસિકા સૂકાય, શરીર ફીકું પડે, નાકમાંથી વચન નીકળે, વસ્તુ એક હેાય તેા બીજી દેખાય, બગાસાં આવે, ઉલટી થાય, સ્વર બદલાઇ જાય, શરીર છેદવાથી લેાહી ન નીકળે, લાકડી મારવાથી શરીરે નિશાની ન પડે, બે સ્તનેાની નીચે અને ગળામાં ધબકારેા ન જણાય, કાનની પાછળ દાંતના આકાર પ્રકટ દેખાય, નિશ્વાસ (નિશાસેા) ઠંડેા જણાય, ડેાક ઠરે નહીં, લેાહી પાણીમાં નાંખવાથી તેલની માફક પસરી જાય, બન્ને હેાઠ કેાઇ ઉઘાડે તેાપણ પાછા બીડાઇ જાય, પેાતાની જીભને તથા નાસિકાના અગ્રભાગને જોઇ ન શકે, પાંચે ઇંદ્રિયેા પેાતાનેા વિષય જાણી ન શકે, નાસિકાને બદલે મુખમાંથી શ્વાસ નીકળે, આંખેા અને મુખ પુલ્લાં રહે, ચંદ્રમા હેાય તેા સૂર્ય દેખાય, સૂર્ય હેાય તેા ચંદ્રમા દેખાય, કાંખમાં, જીભમાં તથા બે કાનમાં કાગડાના પગ સરખું નીલવર્ણ ચિન્હ દેખાય, આરિસામાં તથા જળમાં પેાતાનું મુખ ન જુવે, આંખની કીકીએા આગળ બેઠેલાને ન દેખાય, ઉદર ઉપર સેાજો ચઢે, નખેા એકદમ કાળાં પડે, પરસેવેા તથા શૂળ થાય, ગળેથી કાંઇ ખાવાની વસ્તુ ઉતરે નહીં, આંકડી આવે, રેામાંચ (રૂંવાટાં) ઉભા રહે, દાંત ઘસે, એાઠ કરડે, મુખથી સીત્કાર શબ્દ કરે, વારંવાર તાપ (બળતરા) અને જડતા (મૂર્છા) થાય, તથા હુંકાર કરે, આંખેા દિવસે સફેદ રહે, સંધ્યા સમયે રાતી થાય, અને રાત્રિએ કાળી થાય, એટલાં લક્ષણેામાં કેટલાક અથવા સર્વે લક્ષણેા જેને થાય, તે ઝેરથી પીડાતેા માણુસ અવશ્ય મરણ પામે. (૧૭૭–૧૮૯)

"Aho Shrutgyanam"

दष्टस्य देहे शीताम्बु–धारासिक्तेर्भवेद्यदि ॥
रोमाञ्चः कम्पनाद्यं वा, तदा दष्टोऽनुगृह्यते ॥ १९० ॥

અર્થ:—ઝેરથી પીડાતા માણસને શરીરે ઠંડા પાણિની ધાર કરવાથી જો તે રોમાંચ અથવા હાલચાલ કરે તો તેને મંત્ર, ઔષધ પ્રમુખ ઉપચાર કરવા. કારણ કે, તેથી તે સાજો થાય. (૧૯૦)

यो हस्तनखनिर्मुक्तैः, पयोबिन्दुभिराहते ॥
निमीलयति नेत्रे स्वे, यमस्तस्मिन्न सोद्यमः ॥ १९१ ॥

અર્થ:—ઝેરથી પીડાતો જે માણસ, હાથના નખોવડે પાણીના બિંદુ આંખોમાં છાંટવાથી પોતાની આંખો બીડે, તે મરણ ન પામે. (૧૯૧)

यस्य पाणिनखासक्त–मांसेऽन्यनखपीडिते ॥
जायते वेदना तस्य, नान्तको भजतेऽन्तिकम् ॥ १९२ ॥

અર્થ:—હાથના નખના માંસને બીજા માણસે પોતાના નખોવડે દબાવાથી જેને વેદના ઉત્પન્ન થાય, તે ઝેરથી પીડાતો માણસ મરણ ન પામે. (૧૯૨)

(अथ स्थानविचारः।)

इष्टिकाचितिवल्मीका–द्रिद्रुकूपसरित्तटे ॥
वृक्षे कुञ्जे श्मशाने च, जीर्णशालगृहान्तरे ॥ १९३ ॥
पाषाणसंचये दिव्य–देवतायतनादिके ॥
स्थानेष्वेतेषु यो दष्टो, यमस्तस्मिन्दृढोद्यमः ॥ १९४ ॥

અર્થ:—(હવે ડંખનો સ્થલવિચાર કહે છે.) ઈંટોમાં, ચિતામાં, રાફડામાં, પર્વતમાં, ઝાડને તળે, કુવાને અથવા નદીને કાંઠે, વેલડીઓથી તથા ઝાડથી ઢંકાયલા પ્રદેશમાં, શ્મશાનમાં, જીર્ણ ઘરમાં, પત્થરના ઢગલામાં, દેવસ્થાન આદિકમાં જેને સર્પદંશ થાય, તે અવશ્ય મરણ પામે. (૧૯૩) (૧૯૪)

(अथ सर्पजातिविचारः।)

विषभेदावबुद्ध्यर्थं, ज्ञेयो नागोदयः पुरा ॥
अज्ञातविषभेदः स–न्निर्विषीकुरुते कथम् ॥ १९५ ॥

અર્થ:—(હવે સર્પની જાતિનો વિચાર કહે છે.) ઝેરના પ્રકાર સમજ-

"Aho Shrutgyanam"

વાને અર્થે પ્રથમ નાગનો ઉદય જાણવો જોઇયે. કારણ કે, ઝેરના પ્રકાર જાણ્યા વગર ઝેર શી રીતે ઉતારી શકે? (૧૯૫)

रविवारे द्विजोऽनन्तो, नागः पद्मशिराः सितः ॥
वायवीयविषो यामा-र्धमात्रमुदयी भवेत् ॥ १९६ ॥

અર્થઃ—વાયુમય વિષને ધારણ કરનારો અને જાતે બ્રાહ્મણ એવો અનંત નામે નાગ રવિવારે પોણીચાર ઘડી સુધી ઝેરનો ઉદય ધારણ કરે છે. તેને મસ્તકે કમળ અને શરીરનો સફેદ વર્ણ હોય છે. (૧૯૬)

वासुकिः सोमवारे तु, क्षत्रियः शुभविग्रहः ॥
नीलोत्पलाङ्क आग्नेय-गरलोऽभ्युदयं व्रजेत् ॥ १९७ ॥

અર્થઃ—અગ્નિમય વિષ ધારણ કરનારો વાસુકિ નામે ક્ષત્રિય જાતનો નાગ સોમવારે પોણીચાર ઘડી સુધી ઝેરનો ઉદય ધારણ કરે છે. શરીર સુંદર, મસ્તકે નીળકમળ એ તેનાં લક્ષણ હોય છે. (૧૯૭)

भवत्यभ्युदयी भौमे, तक्षको विश्वरक्षकः ॥
आरक्तः पार्थिवविषो, वैश्यः स्वस्तिकलाञ्छनः ॥ १९८ ॥

અર્થઃ—જગત્‌નું રક્ષણ કરનાર અને પૃથ્વીમય વિષ ધારણ કરનાર તક્ષક નામે વૈશ્ય જાતિનો નાગ મંગળવારે પોણીચાર ઘડી સુધી ઝેરનો ઉદય ધારણ કરે છે. શરીરે રાતો વર્ણ અને મસ્તકે સ્વસ્તિક એ તેનાં લક્ષણ હોય છે. (૧૯૮)

बुधे लब्धोदयः शूद्रः, कर्कोटोऽञ्जनसंनिभः ॥
स वारुणविषो रेखा-त्रितयाञ्चितमूर्तिमान् ॥ १९९ ॥

અર્થઃ—જળમય વિષ ધારણ કરનારો કર્કોટક નામે શૂદ્ર જાતિનો નાગ બુધવારે પોણીચાર ઘડી સુધી ઝેરનો ઉદય ધારણ કરે છે. શરીરે અંજન સરખો રંગ અને ત્રણ રેખા એ તેનાં લક્ષણ હોય છે. (૧૯૯)

गुरुवारोदयी पद्मः, स्वर्णवर्णसमद्युतिः ॥
शूद्रो माहेन्द्रगरलः, पञ्चचन्द्राभबिन्दुकः ॥ २०० ॥

અર્થઃ—માહેંદ્ર વિષને ધારણ કરનારો પદ્મ નામે શૂદ્ર જાતિનો નાગ ગુરૂવારે

"Aho Shrutgyanam"

પોણીચાર ઘડી સુધી ઝેરનો ઉદય ધારણ કરે છે. શરીરે સુવર્ણ સરખો રંગ અને ચંદ્રમા સરખા સફેદ પાંચ બિંદુ એ એનાં લક્ષણ હોય છે. (૨૦૦)

शुक्रवारोदितो वैश्यो, महापद्मो घनच्छविः ॥
लक्षिताङ्गस्त्रिशूलेन, दधानो वारुणं विषम् ॥ २०१ ॥

અર્થઃ—જળમય વિષ ધારણ કરનારો મહાપદ્મ નામે શૂદ્ર જાતિનો નાગ શુક્રવારે પોણીચાર ઘડી સુધી ઝેરનો ઉદય ધારણ કરે છે. શરીરે મેઘસરખો રંગ અને મસ્તકે ત્રિશૂળ એ એનાં લક્ષણ હોય છે. (૨૦૧)

धत्ते शङ्खः शनौ शक्ति-मुदेतुमरुणारुणः ॥
क्षत्रियो गरमाग्नेयं, बिभ्रद्रेखां सितां गले ॥ २०२ ॥

અર્થઃ—તેજોમય વિષ ધારણ કરતો શંખ નામે ક્ષત્રિય જાતિનો નાગ શનિવારે પોણીચાર ઘડી સુધી ઝેરનો ઉદય ધારણ કરે છે. અરુણ સરખો રાતો રંગ અને ગળે સફેદ રેખા એ એનાં લક્ષણ હોય છે. (૨૦૨)

राहुः स्यात्कुलिकः श्वेतो, वायवीयविषो द्विजः ॥
सर्ववारेषु यामार्ध-संधिष्वस्योदयो मतः ॥ २०३ ॥

અર્થઃ—વાયુમય વિષ ધારણ કરતો રાહુસરખો કુલિક નામે બ્રાહ્મણ જાતિનો નાગ સર્વ વારને વિષે ચોઘડિયાના સંધિકાલમાં ઝેરનો ઉદય ધારણ કરે છે. સફેદ રંગ એ એનું લક્ષણ હોય છે. (૨૦૩)

अहर्निशमियं वेला, ख्याता विषमयी किल ॥
तदादौ विषमाग्नेयं, माहेन्द्रं मध्यमे पुनः ॥ २०४ ॥
वारुणं पश्चिमे भागे, तत्राद्यमतिदुःखदम् ॥
कष्टसाध्यं परं साध्यं, भवेत्परतरं पुनः ॥ २०५ ॥

અર્થઃ—રાત્રિનો તથા દિવસનો આ સર્વ સમય વિષમય કહ્યો છે. તેમાં પ્રથમ અગ્નિમય વિષ, મધ્યમાં માહેંદ્ર વિષ અને પાછલે ભાગે જળમય વિષ હોય છે. તેમાં પહેલું અગ્નિમય વિષ અત્યંત દુઃખ આપનારૂં, બીજું માહેન્દ્ર કષ્ટસાધ્ય (મહેનતથી ઉતારી શકાય એવું) અને ત્રીજું જળમય વિષ સુસાધ્ય (સુખથી ઉતારી શકાય એવું) હોય છે. (૨૦૪) (૨૦૫)

"Aho Shrutgyanam"

विषं साध्यमिति ज्ञात-मपि चेन्नैव नश्यति ॥
तदापरान्तो विज्ञेय-स्तस्य स्थितिमितिस्त्वियम् ॥ २०६ ॥

અર્થઃ—સાધ્ય વિષ જાણ્યા છતાં પણ જો તે દૂર ન થાય, તો અપરાન્ત યોગ જાણવો. તેની (અપરાન્તની) સ્થિતિનું માન એ છે. (૨૦૬)

रविरोहिण्यमावास्या, चेद्द्वौ यामौ तदा विषम् ॥
चन्द्राश्लेषाष्टमीयोगे, चतुर्यामावधौ विषम् ॥ २०७ ॥

અર્થઃ—રવિવાર, રોહિણી નક્ષત્ર તથા અમાવાસ્યા હોય તો બે પહોર સુધી અને સોમવાર, અશ્લેષા નક્ષત્ર તથા અષ્ટમી તિથિ હોય તો ચાર પહોર સુધી વિષની મર્યાદા હોય છે. (૨૦૭)

भौमोत्तराफा नवमी, यामान् षट् संततं विषम् ॥
बुधे चतुर्थ्यानुराधा, यावद्यामाष्टकं विषम् ॥ २०८ ॥

અર્થઃ—નવમીને દિવસે મંગળવાર તથા ઉત્તરા ફાલ્ગુની નક્ષત્ર હોય તો એક સરખી છ પહોર સુધી અને ચતુર્થીને દિવસે બુધવાર તથા અનુરાધા નક્ષત્ર હોય તો આઠ પહોર સુધી વિષની મર્યાદા હોય છે. (૨૦૮)

गुरौ च प्रतिपज्ज्येष्ठा, षोडश प्रहरान् विषम् ॥
शुक्रे मघा तृतीयायां, द्वात्रिंशत्प्रहरान् विषम् ॥ २०९ ॥

અર્થઃ—પ્રતિપદાને દિવસે ગુરૂવાર તથા જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર હોય તો સોળ પહોર સુધી અને તૃતીયાને દિવસે શુક્રવાર તથા મઘા નક્ષત્ર હોય તો બત્રીસ પહોર સુધી વિષની મર્યાદા હોય છે. (૨૦૯)

शनावार्द्राचतुर्दश्योः, षड्दिनान्तं महाविषम् ॥
कैश्चिदित्यपरान्तोऽयं, तिथिवारर्क्षतो मतः ॥ २१० ॥

અર્થઃ—ચતુર્દશીને દિવસે શનિવાર તથા આર્દ્રા નક્ષત્ર હોય તો છ દિવસ સુધી વિષની મર્યદા હોય છે. આ રીતે કેટલાક લોકોએ અપરાન્ત યોગ તિથિ, વાર અને નક્ષત્રના યોગથી માન્યો છે. (૨૧૦)

"Aho Shrutgyanam"

(प्रकारान्तरमाह ।)

यामार्धमाद्यमन्त्यं च, द्युवारस्याह्नि निश्यपि ॥
तत्तत्षष्ठस्य शेषं स्या–न्निशि तत्पञ्चमस्य तु ॥ २११ ॥

અર્થઃ—(હવે બીજો પ્રકાર કહે છે.) પહોરનો પહેલો અને છેલ્લો અર્ધ ભાગ દિવસ સંબંધી વારના દિવસે તથા રાત્રિએ પણ જાણવો. દિવસે તે તેના છઠાનો શેષ અને રાત્રિએ પાંચમાનો શેષ હોય છે. (૨૧૧)

सूर्यादौ षड्विवर्ते आ–शुबुसोशगुमं दिने ॥
विवर्ते पञ्चमे आबृ–सोशुमंशबु निश्यपि ॥ २१२ ॥

અર્થઃ—સૂર્યાદિકને વિષે છઠે વિવર્તે દિવસમાં રવિ, શુક્ર, બુધ, ચંદ્ર, શનિ, ગુરૂ અને મંગળ જાણવા. તથા રાત્રિએ પાંચમે વિવર્તે રવિ, ગુરૂ, ચંદ્ર, શુક્ર, મંગળ, શનિ અને બુધ જાણવા. (૨૧૨)

नागार्धयामकाश्चैते, तेषु कालो भवेच्छनौ ॥
अपरान्तो भवेज्जीवो, ज्ञेयं युक्त्यानया त्रयम् ॥ २१३ ॥

અર્થઃ—એ નાગના અર્ધ પ્રહર જાણવા. એમાં શનિને વિષે કાળ, અપરાન્ત અને જીવ એવી રીતે એ ત્રણ વસ્તુ જાણવી. (૨૧૩)

कालदष्टोऽपि सूर्यस्य, दिनेऽष्टाविंशतिं घटीः ॥
जीवत्यतो मृतो नो चे–द्दलितं कालमर्म तत् ॥ २१४ ॥

અર્થઃ—રવિવારને દિવસે કાલસર્પનો દંશ થાય તોપણ માણસ અઠાવીશ ઘડી સુધી જીવે. તે ઉપરાંત મરણ ન પામે તો, કાળનું મર્મ તૂટી ગયું એમ સમજવું. (૨૧૪)

दिनेऽर्कस्यापरान्तोऽपि, स्वास्थ्यकृद्विंशतिं घटीः ॥
पश्चादष्टादश घटी–र्मोहो भवति निश्चितम् ॥ २१५ ॥

અર્થઃ—રવિવારે વીસ ઘડી સુધી અપરાન્ત હોય છે. તે તેટલી મુદત સુધી ઝેરથી પીડાતા માણસને સ્વસ્થ રાખે છે. પછી અઢાર ઘડી સુધી નિશ્ચયથી મોહ (બેભાનપણું) થાય છે. (૨૧૫)

"Aho Shrutgyanam"

सोमादीनां दिनेष्वेवं, घट्यः कालापरान्तयोः ॥
कालस्य प्रथमाः पश्चा–दपरान्तस्य च क्रमात् ॥ २१६ ॥

અર્થઃ—આ રીતેજ સોમવાર વિગેરે દિવસને વિષે પણ કાળની અને અપરાન્તની ઘડી જાણવી. તેમાં પહેલાં કાલની અને પછી અપરાન્તની ઘડી અનુક્રમે હોય છે. (૨૧૬)

सोमस्य दिवसे काल–वेधो घट्यो जिनैः समाः ॥
स्यास्थ्याय षोडश ततो, मोहायाष्टादश स्फुटाः ॥ २१७ ॥

અર્થઃ—સોમવારને દિવસે કાળની ચોવીશ, રોગીને સ્વસ્થ રાખનારી અપરાન્તની સોળ અને તે પછી મોહની (બેભાનપણાની) અઢાર ઘડી પ્રકટ હોય છે. (૨૧૭)

भौमस्य दिवसे कालो, घटिका विंशतिर्भवेत् ॥
घटिका द्वादश स्वास्थ्यं, मोहः षट्त्रिंशदेव च ॥२१८॥

અર્થઃ—મંગળવારને દિવસે પહેલાં કાળની વીસ, પછી રોગીને સ્વસ્થ રાખનારી અપરાન્તની બાર અને તે પછી મોહની છત્રીસ ઘડી હોય છે. (૨૧૮)

बुधस्य दिवसे ज्ञेया, घट्यः कालस्य षोडश ॥
स्वास्थ्यस्य घटिका अष्टौ, मोहः सार्धं दिनं ततः ॥२१९॥

અર્થઃ—બુધવારને દિવસે પહેલાં કાળની સોળ, પછી રોગીને સ્વસ્થ રાખનારી અપરાન્તની આઠ ઘડી અને તે પછી દોઢ દિવસ સુધી મોહની મર્યાદા હોય છે. (૨૧૯)

बृहस्पतिदिने काल–घटिका द्वादश स्मृताः ॥
चतस्रो घटिकाः स्वास्थ्ये द्व्यहं मोहोऽथ षड् घटीः ॥२२०॥

અર્થઃ—ગુરૂવારને દિવસે કાળની બાર અને અપરાન્તની ચાર ઘડી તથા મોહની બે દિવસ અને છ ઘડી સુધી મર્યાદા કહી છે. (૨૨૦)

शुक्रस्य दिवसे काल–घटिका अष्ट निश्चिताः ॥
घट्योऽष्टाविंशतिः स्वास्थ्यं, मोहो दिनचतुष्टयम् ॥२२१॥

અર્થઃ—શુક્રવારને દિવસે પહેલાં કાળની આઠ ઘડી પછી અપરાન્તની અઠાવીસ ઘડી અને તે પછી મોહના ચાર દિવસ હોય છે. (૨૨૧)

"Aho Shrutgyanam"

शनैश्चरदिने कालो, घा...नां चतुष्टयम् ॥
घट्यो जिनैः समाः स्वास्थ्ये, मोहः षट् सार्धवासराः ॥२२२॥

અર્થ:—શનિવારને દિવસે કાળની ..૨ ઘડી, અપરાન્તની ચોવીશ ઘડી અને મોહના સાડા છ દિવસ હોય છે. (૨૨..)

कालोऽन्त्येऽर्धे शनेरन्त्या, घ...ऽपरान्तकः ॥
काल एव भवेन्नित्यं, सर्वप्रहर...॥ २२३ ॥

અર્થ:—શનિવારે છેલ્લો અર્ધ ભાગ કાળ... વારે છેલ્લી ઘડી અપરાન્તની હોય છે. તથા નિરંતર સર્વે પહોરને ... કાળ ... છે. (૨૨૩)

नाभिदेशे तले स्पष्टो, निर्दग्धस्येव वह्निना
दष्टस्य जायते स्फोटो, ज्ञेयोऽनेनापरान्तकः ॥ २४ ॥

અર્થ:—ઝેરથી પીડાતા માણસના નાભિપ્રદેશના નીચલા ભાગમાં જો બળેલા જેવો ફોડલો પ્રકટ દેખાય તો આ લક્ષણ ઉપરથી અપરાન્ત જાણવો. (૨૨૪)

अनन्तो दक्षिणाङ्गेक्षी, वासुकिर्व्योमवीक्षकः ॥
तक्षकः श्रवणस्पर्शी, नासां कर्कोटकः स्पृशेत् ॥ २२५ ॥

અર્થ:—અનંત નામે નાગ જમણી બાજુ જુવે છે, અને વાસુકિ ડાબી જુવે છે, તક્ષક કાનને સ્પર્શ કરે છે, અને કર્કોટક નાકને સ્પર્શ કરે છે. (૨૨૫)

पद्मः कण्ठतटस्पर्शी, महापद्मः श्वसित्यलम् ॥
शङ्खो हसति भूप्रेक्षी, कुलिको वामवेष्टकः ॥ २२६ ॥

અર્થ:—પદ્મનાગ કંઠને સ્પર્શ કરે, મહાપદ્મ ઘણો શ્વાસ મૂકે, શંખ ભૂમિ તરફ જોઇ હસે, અને કુલિક ડાબે ભાગે વેષ્ટન કરે. (૨૨૬)

विषं दंशे द्विपञ्चाश–न्मात्रास्तिष्ठेत्ततोऽलिके ॥
नेत्रयोर्वदने नाडी–ष्वथो धातुषु सप्तसु ॥ २२७ ॥

અર્થ:—ઝેર ડંખમાં બાવન માત્રા[1] સુધી રહી, પછી કપાળ, આંખ, મુખ નાડીઓ અને સાત ધાતુઓમાં જાય. (૨૨૭)

૧:—ઢીંચણને હાથે પ્રદક્ષિણા દઇ એક ચપટી વગાડતાં જેટલો કાલ લાગે છે, તેને માત્રા કહેછે.

"Aho Shrutgyanam"

रसस्थं कुरुते कण्डूं, रक्तस्थं बाह्यतापकृत् ॥
मांसस्थं जनयेच्छर्दिं, मेदस्थं हन्ति लोचने ॥ २२८ ॥

અર્થઃ—ઝેર રસ ધાતુમાં હોય તે કંડૂ (ખરજ) ઉત્પન્ન કરે, લોહીમાં હોય તો શરીરના બાહરલે ભાગે ... ઉપજાવે, માંસમાં હોય તો ઉલટી ઉત્પન્ન કરે, અને મેદ ધાતુમાં હોય તે ... આંખને નુકસાન કરે. (૨૨૮)

अस्थिस्थं मर्म... मज्जस्थं दाहमान्तरम् ॥
शुक्रस्थमानये मृत्युं, विषं धातुक्रमादहेः ॥ २२९ ॥

અર્થઃ—ઝેર ... તો મર્મસ્થાને પીડા કરે, મજ્જામાં હોય તો શરીરની અંદર બળતરા ઉત્પન્ન કરે, અને શુક્ર ધાતુમાં હોય તો મૃત્યુ પમાડે. આ રીતે ધાતુના અનુક્રમથી સર્પનું વિષ જાણવું. (૨૨૯)

निराकर्तुं विषं शक्यं, पूर्वे स्थानचतुष्टये ॥
अतःपरमसाध्यं तु, कष्टं कष्टतरं स्मृतम् ॥ २३० ॥

અર્થઃ—ઉપર કહેલા સ્થાનકોમાં પહેલે ચાર સ્થાનકે વિષ હોય તો તે દૂર થઇ શકે છે. અને બાકીના સ્થાનકોમાં હોય તો કષ્ટસાધ્ય, અતિશય કષ્ટસાધ્ય તથા અસાધ્ય હોય છે. (૨૩૦)

आग्नेये स्याद्विषे तापो, जडता वारुणेऽधिका ॥
प्रलापो वायवीये तु, त्रिविधं विषलक्षणम् ॥ २३१ ॥

અર્થઃ—અગ્નિનું વિષ હોય તો તાપ ઘણો થાય, વરૂણનું હોય તો જડતા ઘણી થાય, વાયુનું હોય તો પ્રલાપ (બકબકાટ) થાય. આ રીતે ઝેરનાં ત્રણ લક્ષણ જાણવાં. (૨૩૧)

निक्षिप्ते मारिचे चूर्णे, दृशोर्यदि पयः क्षरेत् ॥
तदा जीवति दष्टः स–न्नन्यथा तु न जीवति ॥ २३२ ॥

અર્થઃ—ડંખાયલા માણસની બન્ને આંખોમાં મરીનું ચૂર્ણ આંજવાથી જો પાણી નીકળે તો તે જીવે, નહીં તો નહીં. (૨૩૨)

"Aho Shrutgyanam"

पादाङ्गुष्ठेऽथ तत्पृष्ठे, गुल्फे जानुनि लिङ्गके ॥
नाभौ हृदि कुचे कण्ठे, नासादृक्श्रुतिषु भ्रुवोः ॥ २३३ ॥
शङ्खे मूर्द्धि क्रमात्तिष्ठे–त्पीयूषस्य कलान्वहम् ॥
शुक्लप्रतिपदः पूर्वं, कृष्णपक्षे विपर्ययात् ॥ २३४ ॥

અર્થઃ—શુક્લ પક્ષના પડવાથી માંડી પુનમ સુધી અનુક્રમે ૧ પગને અંગૂઠે, ૨ પગને કાંડે, ૩ ઘુંટણે, ૪ ઢીંચણે, ૫ લિંગ ઉપર, ૬ નાભિમાં, ૭ હૃદયમાં, ૮ સ્તનમાં, ૯ કંઠમાં, ૧૦ નાકમાં, ૧૧ આંખમાં, ૧૨ કાનમાં, ૧૩ બે ભમરમાં, ૧૪ શંખમાં (લમણામાં) તથા મસ્તકમાં અમૃતની કલા રહે છે. તથા કૃષ્ણ (અંધારિયા) પક્ષમાં પડિવાથી માંડી અમાસ સુધી ઉલટા ક્રમથી એટલે પડવાને દિવસે મસ્તકે, બીજને દિવસે શંખમાં એ રીતે અમૃતની કલા હોય છે. (૨૩૩) (૨૩૪)

सुधाकला स्मरो जीव–स्त्रयाणामेकवासिता ॥
पुंसो दक्षिणभागे स्या–द्वामभागे तु योषितः ॥ २३५ ॥

અર્થઃ—પુરૂષની જમણી બાજુએ અને સ્ત્રીઓની ડાબી બાજુએ અમૃતની કલા, કામ અને જીવ એ ત્રણે એકજ ઠેકાણે રહે છે. (૨૩૫)

सुधास्थानाद्विषस्थानं, सप्तमं ज्ञेयमन्वहम् ॥
सुधाविषस्थानमर्दो, विषघ्नो विषवृद्धिकृत् ॥ २३६ ॥

અર્થઃ—અમૃતના સ્થાનકથી સુધાનું સ્થાનક નિરંતર સાતમું જાણવું. અમૃતના સ્થાનકને મસળવાથી અમૃતની અને વિષના સ્થાનકને મસળવાથી વિષની વૃદ્ધિ થાય છે. (૨૩૬)

स्त्रियोऽप्यवश्यं वश्याः स्युः, सुधास्थानविमर्दनात् ॥
स्पृष्टा विशेषाद्वश्याय, गुह्यप्राप्ता सुधाकला ॥ २३७ ॥

અર્થઃ—અમૃતનું સ્થાનક મસળવાથી સ્ત્રિયો પણ અવશ્ય વશ થાય છે. વિશેષે કરી ગુહ્યસ્થાને અમૃતકલા આવી હોય તો તેને મસળવાથી તુરત સ્ત્રિયો વશ થાય છે. (૨૩૭)

"Aho Shrutgyanam"

सुधास्थानेषु नैव स्या–त्कालदंशोऽपि मृत्यवे ॥
विषस्थानेषु दंशस्तु, प्रशस्तोऽप्याशु मृत्यवे ॥ २३८ ॥

અર્થઃ—અમૃતની કલા જ્યાં વસતી હોય ત્યાં કાલસર્પનો દંશ થાય તોપણ મરણ ન થાય. અને વિષના સ્થાનકમાં થએલો દંશ સારો હોય તોપણ તેથી તુરત મરણ નીપજે છે. (૨૩૮)

सुधाकलास्थितान् प्राणान्, ध्यायन्नात्मनि चात्मना ॥
निर्विषत्वं वयस्तम्भं, कान्ति प्राप्नोति दष्टकः ॥ २३९ ॥

અર્થઃ—ડંખાયલો માણસ અમૃતની કલાને વિષે રહેલા પ્રાણનું પોતે પોતાના આત્માને વિષે ચિંતન કરે, તો તેથી વિષનો નાશ થાય, તરુણ અવસ્થા ટકી રહે, અને શરીરે કાંતિ આવે. (૨૩૯)

जिह्वायास्तालुना योगा–दमृतस्रवणं च यत् ॥
विलिप्तस्तेन दंशः स्या–न्निर्विषः क्षणमात्रतः ॥ २४० ॥

અર્થઃ—જીભ તાળવે લગાડવાથી જે અમૃત ઝરે છે, તેનો ડંખ ઉપર લેપ કરે તો ક્ષણ માત્રમાં વિષનો નાશ થાય. (૨૪૦)

घृतादि पेयं दष्टेन, भक्ष्यं चिर्भटिकादिकम् ॥
दंशे कर्णमलो बद्ध्य–श्चूर्णं वाभिनवं क्षणात् ॥ २४१ ॥

અર્થઃ—ડંખાયલા માણસે ઘી પીવું, ચીભડાં વિગેરે ભક્ષણ કરવાં, ડંખ ઉપર કાનનો મળ અથવા કળીચૂનો બાંધવો. (૨૪૧)

पुनर्नवायाः श्वेताया, गृहीत्वा मूलमम्बुभिः ॥
पिष्टं पाने प्रदातव्यं, विषार्तस्यार्तिनाशनम् ॥ २४२ ॥

અર્થ—ઝેરથી પીડાતા માણસને ધોળી સાટોડીનાં મુળિયાં પાણીમાં વાટી પાવાં. તેથી ઝેરની પીડા દૂર થાય. (૨૪૨)

कन्दः सुदर्शनायाश्च, जलैः पिष्टो निपीयते ॥
अथवा तुलसीमूलं, निर्विषत्वविधित्सया ॥ २४३ ॥

અર્થઃ—ઝેર દૂર કરવાની ઇચ્છાએ સુદર્શનાનો કંદ અથવા તુળસીનાં મુળિયાં પાણીમાં ઘસીને પીવાય છે. (૨૪૩)

"Aho Shrutgyanam"

जलपिष्टैरगस्त्यस्य, पत्रैर्नस्ये कृते सति ॥
राक्षसादिकदोषेण, विषेण च विमुच्यते ॥ २४४ ॥

અર્થઃ—અગથિયાનાં પાન પાણીમાં વાટીને નાકમાં તેનું નસ્ય કરવાથી રાક્ષસાદિકની અને વિષની પીડા દૂર થાય છે. (૨૪૪)

(अथ षड्दर्शनविचारक्रमः ।)

जैनं मैमांसकं बौद्धं, सांख्यं शैवं च नास्तिकम् ॥
स्वस्वतर्कविभेदेन, जानीयाद्दर्शनानि षट् ॥ २४५ ॥

અર્થઃ—૧ જૈન, ૨ મીમાંસક, ૩ બૌદ્ધ, ૪ સાંખ્ય, ૫ શૈવ અને ૬ નાસ્તિક એ ૭ દર્શનો પોતપોતાના તર્કના ભેદથી થએલાં જાણવાં. (૨૪૫)

(अथ जैनमतम् ।)

बलभोगोपभोगाना—मुभयोर्दानलाभयोः ॥
नान्तरायस्तथा निद्रा, भीरज्ञानं जुगुप्सनम् ॥ २४६ ॥
हासो रत्यरती राग—द्वेषावविरतिः स्मरः ॥
शोको मिथ्यात्वमेतेऽष्टा—दश दोषा न यस्य सः ॥ २४७ ॥
जिनो देवो गुरुः सम्य—क्तत्त्वज्ञानोपदेशकः ॥
ज्ञानदर्शनचारित्रा—ण्यपवर्गस्य वर्तनी ॥ २४८ ॥

અર્થઃ—તેમાં પ્રથમ જૈન મત કહે છે. ૧ વીર્યાંતરાય, ૨ ભોગાંતરાય, ૩ ઉપભોગાંતરાય, ૪ દાનાંતરાય અને ૫ લાભાંતરાય એ પાંચ અંતરાય, ૬ નિદ્રા, ૭ ભય, ૮ અજ્ઞાન, ૯ દુગંછા, ૧૦ હાસ, ૧૧ રતિ, ૧૨ અરતિ, ૧૩ રાગ, ૧૪ દ્વેષ, ૧૫ અવિરતિ, ૧૬ કામવિકાર, ૧૭ શોક અને ૧૮ મિથ્યાત્વ એ અઢાર દોષ જેનામાં નથી તે ભગવાન્ શ્રીજિન દેવ કહેવાય છે. સારી પેઠે તત્વજ્ઞાનનો ઉપદેશ કરે તે ગુરૂ કહેવાય છે. અને જ્ઞાન, દર્શન તથા ચારિત્ર એ ત્રણ મોક્ષનો માર્ગ કહેવાય છે. (૨૪૬) (૨૪૭) (૨૪૮)

स्याद्वादश्च प्रमाणे द्वे, प्रत्यक्षं च परोक्षकम् ॥
नित्यानित्यं जगत्सर्वं, नव तत्त्वानि सप्त वा ॥ २४९ ॥

અર્થઃ—તેમજ જૈનમતમાં “ સ્યાદસ્તિ, સ્યાન્નાસ્તિ ” ઇત્યાદિક ભંગવાળો

"Aho Shrutgyanam"

સ્યાદ્વાદ તથા પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ એ બે પ્રમાણો મનાય છે. સર્વ જગત્ દ્રવ્યથી નિત્ય અને પર્યાયથી અનિત્ય છે. તથા નવ અને (અપેક્ષાથી) સાત પણ તત્વો છે. (૨૪૯)

जीवाजीवौ पुण्यपापे, आस्रवः संवरोऽपि च ॥
बन्धो निर्जरणं मुक्ति–रेषां व्याख्याधुनोच्यते ॥२५०॥

અર્થઃ—૧ જીવ, ૨ અજીવ, ૩ પુણ્ય, ૪ પાપ, ૫ આસ્રવ, ૬ સંવર, ૭ બંધ, ૮ નિર્જરા અને ૯ મોક્ષ, એ નવ તત્વ જાણવાં, એમનાં લક્ષણ હવે કહિયે. (૨૫૦)

चेतनालक्षणो जीवः, स्यादजीवस्तदन्यकः ॥
सत्कर्मपुद्गलाः पुण्यं, पापं तस्य विपर्ययः ॥ २५१ ॥
आस्रवः कर्मसंबन्धः, कर्मरोधस्तु संवरः ॥
कर्मणां बन्धनाद्बन्धो, निर्जरा तद्वियोजनम् ॥२५२॥
अष्टकर्मक्षयान्मोक्षो, ह्यन्तर्भावश्च कैश्चन ॥
पुण्यस्य संवरे पाप–स्यास्रवे क्रियते पुनः ॥ २५३ ॥

અર્થઃ—૧ જેમાં ચેતના છે તે જીવ, ૨ જેમાં તે (ચેતના) નથી તે અજીવ, ૩ કર્મના શુભ પુદ્ગલ તે પુણ્ય, ૪ કર્મના અશુભ પુદ્ગલ તે પાપ, ૫ જીવનો કર્મની સાથે સંબંધ થવો તે આસ્રવ, ૬ જીવને બંધન કરનારાં કર્મોને રોકવાં તે સંવર ૭ કર્મનો બંધ થવો તે બંધ, કર્મને ખપાવવું તે નિર્જરા અને ૯ આઠે કર્મો ખપાવીને સર્વે કર્મોથી છૂટવું, તે મોક્ષ કહેવાય છે. કેટલાક આચાર્યો પુણ્ય અને સંવર તથા પાપ અને આસ્રવ એ બન્નેને જુદા ગણતા નથી. તેથી તેમને મતે સાત તત્વો થાય છે. (૨૫૧) (૨૫૨) (૨૫૩)

लब्धानन्तचतुष्कस्य, लोकाग्रस्थस्य चात्मनः ॥
क्षीणाष्टकर्मणो मुक्ति–र्व्यावृत्तिर्जिनोदिता ॥ २५४ ॥

અર્થઃ—જેમની જ્ઞાન, દર્શન, વીર્ય અને સ્થિતિ એ ચારે વસ્તુ અનંત (કોઇ કાળે નાશ ન પામનારી) છે, એવા તથા આઠ કર્મના ક્ષયથી સિદ્ધશિલાએ રહેલા જીવનું જે પાછું આ સંસારમાં ન આવવું તે મુક્તિ હોય, એમ શ્રી જિન ભગવાને કહ્યું છે. (૨૫૪)

"Aho Shrutgyanam"

सरजोहरणा भैक्ष्य-भुजो लुक्तञ्चितमूर्द्धजाः ॥
श्वेताम्बराः क्षमाशीला, निःसङ्गा जैनसाधवः ॥ २५५ ॥

અર્થઃ—ઓઘો ધારણ કરનારા, ગોચરી (ભિક્ષા) ઉપર પોતાનો નિર્વાહ કરનારા, કેશનો લોંચ કરનારા, કોઇ ઠેકાણે મમતા, આસક્તિ ન રાખનારા અને ક્ષમાશીલ એવા શ્વેતાંબરી જૈનના સાધુ હોય છે. (૨૫૫)

लुञ्चिताः पिच्छिकाहस्ताः, पाणिपात्रा दिगम्बराः ॥
ऊर्ध्वाशनागृहे दातु-र्द्वितीयाः स्युर्जिनर्षयः ॥ २५६ ॥

અર્થઃ—કેશનો લોંચ કરનારા, મોરપીછનો ઓઘો હાથમાં ધારણ કરનારા, નગ્ન રહેનારા અને ભિક્ષા આપનારના ઘરેજ હાથ ઉપર ભિક્ષા લઇ ત્યાંજ ઉભા રહીને આહાર કરનારા એવા દિગંબરી જૈનના સાધુ હોય છે. (૨૫૬)

भुङ्क्ते न केवली न स्त्री-मोक्षःप्राहुर्दिगम्बराः ॥
एषामयं महान्भेदः, सदा श्वेताम्बरैः सह ॥ २५७ ॥

અર્થઃ—કેવલી ભોજન ન કરે, અને સ્ત્રી મોક્ષે ન જાય, એમ દિગંબરો કહે છે. દિગંબરોનો શ્વેતાંબરોની સાથે એજ મોટો સદાકાળનો ભેદ રહ્યો છે. (૨૫૭)

(अथ मैमांसकम् ।)

मीमांसका द्विधा कर्म--ब्रह्ममीमांसकत्वतः ॥
वेदान्ती मन्यते ब्रह्म, कर्म भट्टप्रभाकरौ ॥ २५८ ॥

અર્થઃ—(હવે મીમાંસક મત કહે છે.) મીમાંસક બે પ્રકારના. એક કર્મમીમાંસક અને બીજા બ્રહ્મમીમાંસક કુમારિલ ભટ્ટ અને પ્રભાકર એ કર્મમીમાંસક હોવાથી કર્મ માને છે. અને વેદાંતી લોકો બ્રહ્મમીમાંસક હોવાથી બ્રહ્મ માને છે. (૨૫૮)

प्रत्यक्षमनुमानं च, शब्दश्चोपमया सह ॥
अर्थापत्तिरभावश्च, भट्टानां षट्प्रमाण्यसौ ॥ २५९ ॥

અર્થઃ—ભટ્ટને મતે પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, શબ્દ, ઉપમાન, અર્થાપત્તિ અને અનુપલબ્ધિ એ ૭ પ્રમાણ છે. (૨૫૯)

"Aho Shrutgyanam"

प्रभाकरमते पञ्चैवै–तान्यभाववर्जनात् ॥
अद्वैतवादिवेदान्ति–प्रमाणं तु यथा तथा ॥ २६० ॥

અર્થ—પ્રભાકરને મતે અનુપલબ્ધિ બાદ કરતાં બાકી રહેલાં પાંચ પ્રમાણ છે. અદ્વૈતવાદી વેદાન્તી પણ એમજ માને છે. (૨૬૦)

सर्वमेतदिदं ब्रह्म, वेदान्तेऽद्वैतवादिनाम् ॥
आत्मन्येव लयो मुक्ति–वैदान्तिकमते मता ॥ २६१ ॥

અર્થઃ—અદ્વૈતવાદી વેદાન્તીને મતે એ સર્વ જગત્ બ્રહ્મરૂપ છે. તથા પોતાના સ્વરૂપમાં લય પામવો, એજ તેમને મતે મુક્તિ છે. (૨૬૧)

अकुकर्मा सषट्कर्मा, शूद्रान्नादिविवर्जकः ॥
ब्रह्मसूत्री द्विजो भट्टो, गृहस्थाश्रमसंस्थितः ॥ २६२ ॥

અર્થ—પાપ કર્મને વર્જનારો, ભણવું, ભણાવવું ઇત્યાદિક છ ક્રિયાઓને યથાવિધિ કરનારો, શૂદ્રનું અન્ન વિગેરે ન લેનારો, જનોઇ ધારણ કરનારો એવો બ્રાહ્મણ જાતનો ગૃહસ્થ ભટ્ટ કહેવાય છે. (૨૬૨)

भगवन्नामधेयास्तु, द्विजा वेदान्तदर्शने ॥
विप्रगेहभुजस्त्यक्तो–पवीता ब्रह्मवादिनः ॥ २६३ ॥

અર્થઃ—વેદાન્ત મતના બ્રાહ્મણ સંન્યાસીઓ "ભગવન્" એવા નામથી કહેવાય છે. તે જનોઇ પહેરતા નથી, બ્રાહ્મણને ઘેર જમે છે, અને એક બ્રહ્મનેજ સદ્વસ્તુ માને છે. (૨૬૩)

चत्वारो भगवद्भेदाः, कुटीचरबहूदकौ ॥
हंसः परमहंसश्चा–धिकोऽमीषु परः परः ॥ २६४ ॥

અર્થઃ—"ભગવન્" નામથી કહેવાતા સંન્યાસીઓના ચાર પ્રકાર છે. એક કુટીચર, બીજા બહૂદક, ત્રીજા હંસ અને ચોથા પરમહંસ. એ ચારે પ્રકારમાં એકથી બીજો, બીજાથી ત્રીજો એમ પહેલા કર્તા ઉત્તરોત્તર શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. (૨૬૪).

"Aho Shrutgyanam"

(अथ बौद्धमतम् ।)

बौद्धानां सुगतो देवो, विश्वं च क्षणभङ्गुरम् ॥
आर्यसत्ताख्यया तत्त्व-चतुष्टयमिदं क्रमात् ॥ २६५ ॥

અર્થઃ—બૌદ્ધો બુદ્ધને દેવ માને છે, અને જગત્‌ને ક્ષણભંગુર તથા આર્યસત્તા નામથી પ્રસિદ્ધ એવાં ચાર તત્ત્વ માને છે. (૨૬૫)

दुःखमायतनं चैव, ततः समुदयो मतः ॥
मार्गश्चैतस्य च व्याख्या, क्रमेण श्रूयतामतः ॥ २६६ ॥

અર્થઃ—૧ દુઃખ, ૨ આયતન, ૩ સમુદાય અને માર્ગ એ ચાર તત્વ જાણવાં. હવે એ તત્વોની વ્યાખ્યા અનુક્રમે સાંભળો. (૨૬૬)

दुःखं संसारिणः स्कन्धा-स्ते च पञ्च प्रकीर्तिताः ॥
विज्ञानं वेदना संज्ञा, संस्कारो रूपमेव च ॥ २६७ ॥

અર્થઃ—સંસારી જીવનાં સ્કંધ તે દુઃખ કહેવાય છે. તે સ્કંધ પાંચ છે. ૧ વિજ્ઞાનસ્કંધ, ૨ વેદનાસ્કંધ, ૩ સંજ્ઞાસ્કંધ, ૪ સંસ્કારસ્કંધ અને ૫ રૂપસ્કંધ. (૨૬૭)

पञ्चेन्द्रियाणि शब्दाद्या, विषयाः पञ्च मानसम् ॥
धर्मायतनमेतानि, द्वादशायतनानि च ॥ २६८ ॥

અર્થઃ—૫ પાંચ ઈંદ્રિયો, ૧૦ શબ્દાદિક પાંચ વિષયો, ૧૧ મન અને ૧૨ ધર્મ એ બાર આયતન કહેવાય છે. (૨૬૮)

रागादीनां गणो यस्मा-त्समुदेति नृणां हृदि ॥
आत्मात्मीयस्वभावाख्यः, स स्यात्समुदयः पुनः ॥ २६९ ॥

અર્થઃ—આત્માત્મીય સ્વભાવ એવા નામથી પ્રસિદ્ધ જે રાગ, દ્વેષ વિગેરે વિકાર મનુષ્યના મનમાં ભેગા થાય છે, તે સમુદાય કહેવાય છે. (૨૬૯)

क्षणिकाः सर्वसंस्कारा, इति या वासना स्थिरा ॥
स मार्ग इति विज्ञेयः, स च मोक्षोऽभिधीयते ॥ २७० ॥

અર્થઃ—સર્વ સંસ્કાર ક્ષણિક છે, એવી જે દૃઢ વાસના તેજ માર્ગ જાણવો. અને તેજ મોક્ષ કહેવાય છે. (૨૭૦)

"Aho Shrutgyanam"

प्रत्यक्षमनुमानं च, प्रमाणद्वितयं पुनः ॥
चतुःप्रस्थानिका बौद्धाः, ख्याता वैभाषिकादयः ॥ २७१ ॥

અર્થ:—બૌદ્ધો પ્રત્યક્ષ અને અનુમાન એ બે પ્રમાણો માને છે. વૈભાષિક, સૌત્રાંતિક, યોગાચાર અને માધ્યમિક એવા બૌદ્ધના ચાર પ્રકાર છે. (૨૭૧)

अर्थो ज्ञानान्वितो वैभा-षिकेण बहु मन्यते ॥
सौत्रान्तिकेन प्रत्यक्ष-ग्राह्योऽर्थो न बहिर्मतः ॥ २७२ ॥

અર્થ:—વૈભાષિક લોકો જ્ઞાનવિષય વસ્તુમાત્રને માને છે. સૌત્રાંતિક લોકો કેવળ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી લેવાય એવી બાહ્ય વસ્તુને માનતા નથી. (૨૭૨)

आचारसहिता बुद्धि-र्योगाचारस्य संमता ॥
केवलां संविदं स्वस्थां, मन्यन्ते माध्यमाः पुनः ॥ २७३ ॥

અર્થ:—યોગાચાર મતવાલાને આચાર સહિત બુદ્ધિ સંમત છે. માધ્યામક લોકો કેવળ પોતાને વિષેજ રહેલી સંવિદ્ (જ્ઞાન) માને છે. (૨૭૩)

रागादिज्ञानसंतान-वासनोच्छेदसंभवा ॥
चतुर्णामपि बौद्धानां, मुक्तिरेषा प्रकीर्तिता ॥ २७४ ॥

અર્થ:—રાગાદિકના જ્ઞાનની સંતાનની વાસનાનો સમૂળ ઉચ્છેદ થવાથી મુક્તિ થાય છે, એ વાત ઉપર કહેલા ચારે પ્રકારના બૌદ્ધોને સંમત છે. (૨૭૪)

कृत्तिः कमण्डलुर्मौण्डयं, चीरं पूर्वाह्णभोजनम् ॥
संघो रक्ताम्बरत्वं च, शिश्रिये बौद्धभिक्षुभिः ॥ २७५ ॥

અર્થ:—ચામડું, કમંડલુ, મુંડન, ચીર, બપોરની અંદર જમવું, સંઘ, અને રાતાં વસ્ત્ર એટલી વસ્તુ બૌદ્ધ મતના યતિયોએ માનેલી છે. (૨૭૫)

(अथ सांख्यमतम् ।)

सांख्यैर्देवः शिवः कैश्चि-न्मतो नारायणः परैः ॥
उभयोः सर्वमप्यन्य-त्तत्त्वप्रभृतिकं समम् ॥ २७६ ॥

અર્થ:—(હવે સાંખ્ય મત કહે છે.) કેટલાક સાંખ્ય લોકો શિવને અને કેટલાક વિષ્ણુને દેવ માને છે. બાકી તત્ત્વની ગણતિ વિગેરે સર્વ બન્નેને મતે સરખુંજ છે. (૨૭૬)

"Aho Shrutgyanam"

सांख्यानां स्युर्गुणाः सत्त्वं, रजस्तम इति त्रयः ॥
साम्यावस्था भवत्येषां, त्रयाणां प्रकृतिः पुनः ॥ २७८ ॥

અર્થઃ—સાંખ્યને મતે સત્ત્વ, રજ અને તમ એ ત્રણ ગુણ છે. અને એ ત્રણ ગુણોની સ્થિતિ સરખા પ્રમાણમાં હોય તો તે પ્રકૃતિ કહેવાય છે. (૨૭૮)

प्रकृतेः स्यान्महत्तत्त्व-महंकारस्ततोऽपि च ॥
पञ्च बुद्धीन्द्रियाणि स्यु-श्चक्षुरादीनि पञ्च च ॥ २७९ ॥
कर्मेन्द्रियाणि वाक्पाणि-चरणोपस्थपायवः ॥
मनश्च पञ्चतन्मात्राः, शब्दो रूपं रसस्तथा ॥ २८० ॥
स्पर्शो गन्धोऽपि तेभ्यः स्या-त्पृथ्व्याद्यं भूतपञ्चकम् ॥
इयं प्रकृतिरेतस्याः, परस्तु पुरुषो मतः ॥ २८१ ॥
पञ्चविंशतितत्त्वीयं, नित्यं सांख्यमते जगत् ॥
प्रमाणत्रितयं चात्र, प्रत्यक्षमनुमागमः ॥ २८२ ॥

અર્થઃ—પ્રકૃતિથી મહત્તત્ત્વ, મહત્તત્ત્વથી અહંકાર, અહંકારથી પાંચ જ્ઞાનેંદ્રિયો, પાંચ કર્મેન્દ્રિયો, શબ્દ, રૂપ, રસ, સ્પર્શ અને ગંધ એ પાંચ તન્માત્ર તથા મન થાય છે. પાંચ તન્માત્રથી અનુક્રમે પૃથ્વી, જલ, તેજ, વાયુ અને આકાશ એ પાંચ મહાભૂતો થાય છે. એ સર્વ ચોવીસ તત્ત્વ રૂપ પ્રકૃતિનો વિસ્તાર થયો, અને એ પ્રકૃતિથી તદ્દન વેગળો રહેલો પુરૂષ પચીશમો. એ સર્વ મળી પચીશ તત્ત્વોથી થએલું જગત્ સાંખ્યને મતે છે. તથા પ્રત્યક્ષ, અનુમાન અને ઉપમાન મળી ત્રણ પ્રમાણ એમને મતે છે. (૨૭૯) (૨૮૦) (૨૮૧) (૨૮૨)

यदैव जायते भेदः, प्रकृतेः पुरुषस्य च ॥
मुक्तिरुक्ता तदा सांख्यैः, ख्यातिः सैव च भण्यते ॥२८३॥

અર્થઃ—જ્યારે પ્રકૃતિ અને પુરૂષ જૂદા પડે ત્યારે મોક્ષ થાય છે, એમ સાંખ્યો કહે છે. અને તે મોક્ષજ "ખ્યાતિ" એવા નામથી ઓળખાય છે. (૨૮૩)

सांख्यः शिखी जटी मुण्डी, कषायाद्यम्बरोऽपि च ॥
वेषेऽनास्थैव सांख्यस्य, पुनस्तत्त्वे महाग्रहः ॥ २८४ ॥

અર્થઃ—સાંખ્ય મતના સંન્યાસિયો શિખાધારી (ચોટલીને ધારણ કરનારા),

"Aho Shrutgyanam"

જટાધારી અને મુંડી પણ હોય છે, તથા ભગવા વિગેરે વસ્ત્રો પહેરે છે. તાત્પર્ય, સાંખ્ય લોકોને વેષની દરકાર નથી, પણ ઉપર કહેલા તત્ત્વની બાબતમાં ઘણોજ આગ્રહ છે. (૨૮૪)

(अथ शैवमत ।)

शिवस्य दर्शने तर्का--वुभौ न्यायविशेषकौ ॥
न्याये षोडशतत्त्वी स्या--त्षट्तत्त्वी च विशेषके ॥ २८५ ॥

અર્થઃ—શૈવ દર્શનમાં ન્યાય અને વૈશેષિક એ બે નામના તર્કમત છે. ન્યાય મતમાં સોળ તત્ત્વો છે, અને વૈશેષિક મતમાં છ તત્ત્વો છે. (૨૮૫)

अन्योऽन्यतत्त्वान्तर्भावा--द्द्वयोर्भेदोऽस्ति नास्ति वा ॥
द्वयोरपि शिवो देवो, नित्यः सृष्ट्यादिकारकः ॥ २८६ ॥

અર્થઃ—એક જણ સોળ અને બીજો છ તત્ત્વ માનતો હોવાથી માહોમાહે ભેદ છે, તોપણ સોળ તત્ત્વોનો છ તત્ત્વોમાં સમાવેશ (સમાસ) થતો હોવાથી બેનો ભેદ નહીં જેવો છે. બન્નેને મતે શિવ દેવ છે. તે નિત્ય તથા સૃષ્ટિ, સ્થિતિ (રક્ષા) અને સંહારનો કર્તા છે. (૨૮૬)

नैयायिकानां चत्वारि, प्रमाणानि मतानि च ॥
प्रत्यक्षमागमोऽन्यश्चा--नुमानमुपमापि च ॥ २८७ ॥

અર્થઃ—પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન અને શબ્દ એ ચાર પ્રમાણ ન્યાય મતે છે. (૨૮૭)

प्रमाणं च प्रमेयं च, संशयश्च प्रयोजनम् ॥
दृष्टान्तोऽप्यथ सिद्धान्ता--वयवौ तर्कनिर्णयौ ॥ २८८ ॥
वादो जल्पो वितण्डा च, हेत्वाभासाश्छलानि च ॥
जातयो निग्रहस्थाना--नीति तत्त्वानि षोडश ॥ २८९ ॥

અર્થઃ—૧ પ્રમાણ, ૨ પ્રમેય, ૩ સંશય, ૪ પ્રયોજન, ૫ દૃષ્ટાંત, ૬ સિદ્ધાંત, ૭ અવયવ, ૮ તર્ક, ૯ નિર્ણય, ૧૦ વાદ, ૧૧ જલ્પ, ૧૨ વિતંડા, ૧૩ હેત્વાભાસ, ૧૪ છલ, ૧૫ જાતિ અને ૧૬ નિગ્રહસ્થાન એ સોળ પદાર્થ ન્યાયમતે છે. (૨૮૮) (૨૮૯)

"Aho Shrutgyanam"

वैशेषिकमते ताव-त्प्रमाणत्रितयं भवेत् ॥
प्रत्यक्षमनुमानं च तार्तीयिकस्तथागमः ॥ २९० ॥

અર્થ:—પ્રત્યક્ષ, અનુમાન અને શબ્દ એ ત્રણજ પ્રમાણ વૈશેષિકને મતે છે. (૨૯૦)

द्रव्यं गुणस्तथा कर्म, सामान्यं सविशेषकम् ॥
समवायश्च षट्तत्त्वी, तद्व्याख्यानमथोच्यते ॥ २९१ ॥

અર્થ:—૧ દ્રવ્ય, ૨ ગુણ, ૩ કર્મ, ૪ સામાન્ય, ૫ વિશેષ અને ૬ સમવાય એ ૭ પદાર્થ વૈશેષિકને મતે છે. (૨૯૧)

द्रव्यं नवविधं प्रोक्तं, पृथिवीजलवह्नयः ॥
वायुर्दिक्काल आत्मा च, गगनं मन एव च ॥ २९२ ॥

અર્થ:—૧ પૃથ્વી, ૨ જલ, ૩ તેજ, ૪ વાયુ, ૫ આકાશ, ૬ કાળ, ૭ દિશા, ૮ આત્મા અને ૯ મન એ નવ દ્રવ્ય (વૈશેષિકમતે) છે. (૨૯૨)

नित्यानित्यानि चत्वारि, कार्यकारणभावतः ॥
व्योम दिक्काल आत्मा च, मनो नित्यानि पञ्च च ॥ २९३ ॥

અર્થ:—પૃથ્વી, જલ, તેજ અને વાયુ એ ચાર દ્રવ્ય કારણ રૂપથી નિત્ય અને કાર્યરૂપથી અનિત્ય છે. અને આકાશ, દિશા, કાલ, આત્મા તથા મન એ પાંચ દ્રવ્ય કેવળ નિત્યજ છે. (૨૯૩)

स्पर्शो रूपं रसो गन्धः, संख्याथ परिमाणकम् ॥
पृथक्त्वमथ संयोगो, विभागश्च परत्वकम् ॥ २९४ ॥
अपरत्वं बुद्धिसौख्ये, दुःखेच्छे द्वेषयत्नकौ ॥
धर्माधर्मौ च संस्कारो गुरुत्वं द्रवतेत्यपि ॥ २९५ ॥
स्नेहः शब्दो गुणा एवं, विंशतिश्चतुरन्विता ॥

અર્થ:—૧ સ્પર્શ, ૨ રૂપ, ૩ રસ, ૪ ગંધ, ૫ સંખ્યા, ૬ પરિમાણ, ૭ પૃથકત્વ, ૮ સંયોગ, ૯ વિભાગ, ૧૦ પરત્વ, ૧૧ અપરત્વ, ૧૨ બુદ્ધિ, ૧૩ સૌ-

"Aho Shrutgyanam"

...ય ૧૪ દુઃખ, ૧૫ ઇચ્છા, ૧૬ દ્વેષ, ૧૭ પ્રયત્ન ૧૮ ધર્મ, ૧૯ અધર્મ ૨૦ સંસ્કાર, ૨૧ ગુરૂત્વ ૨૨ દ્રવત્વ ૨૩ સ્નેહ અને ૨૪ શબ્દ એ ચોવીશ ગુણ (વૈશેષિક મતે) છે. (૨૯૪) (૨૯૫)

अथ कर्माणि वक्ष्यामः, प्रत्येकमभिधानतः ॥ २९६ ॥
उत्क्षेपणापक्षेपणा--कुञ्चनं च प्रसारणम् ॥
गमनानीति कर्माणि, पञ्चोक्तानि तदागमे ॥ २९७ ॥

અર્થઃ—હવે પ્રત્યેકનું નામ દઇને કર્મના ભેદ કહીશું. ૧ ઉત્ક્ષેપણ (ઉપર ફેંકવું), ૨ અપક્ષેપણ (નીચે ફેંકવું), ૩ આકુંચન (ખેંચી લેવું), ૪ પ્રસારણ (પહોળું કરવું) અને ગમન (જવું) એવાં પાંચ પ્રકારનાં કર્મ વૈશેષિક મતે છે. (૨૯૬) (૨૯૭)

सामान्यं भवति द्वेधा, परं चैवापरं तथा ॥
परमाणुषु वर्तन्ते, विशेषा नित्यवृत्तयः ॥ २९८ ॥

અર્થઃ—પર તથા અપર એ બે પ્રકાર સામાન્યના છે. નિત્ય દ્રવ્ય ઉપર રહેનારા વિશેષ પરમાણુને વિષે રહે છે. (૨૯૮)

भवेदयुतसिद्धाना—माधाराधेयवर्तिनाम् ॥
संबन्धः समवायाख्य, इह प्रत्ययहेतुकः ॥ २९९ ॥

અર્થઃ—અવયવ અને અવયવી, ગુણ અને ગુણી ઇત્યાદિક અયુતસિદ્ધ વસ્તુનો માંહોમાંહે રહેલો જે અધારાધેય ભાવરૂપ સંબંધ, તે વૈશેષિકમતે સમવાય કહેવાય છે. સમવાયથી સમવેત વસ્તુનું જ્ઞાન થાય છે. (૨૯૯)

विषयेन्द्रियबुद्धीनां, वपुषः सुखदुःखयोः ॥
अभावादात्मसंस्थानं, मुक्तिर्नैयायिकैर्मता ॥ ३०० ॥

અર્થઃ—શબ્દ, સ્પર્શ વિગેરે વિષય, ઇંદ્રિય, બુદ્ધિ, શરીર, સુખ અને દુઃખ એટલી વસ્તુનો અત્યંત અભાવ થયા પછી જે એક આત્માનું રહેવું તેને નૈયાયિક (ન્યાયમતના) લોકો મુક્તિ કહે છે. (૩૦૦)

चतुर्विंशतिवैशेषि--कगुणान्तर्गुणा नव ॥
बुद्ध्यादयस्तदुच्छेदो, मुक्तिर्वैशेषिकी तु सा ॥ ३०१ ॥

અર્થઃ—ચોવીશ ગુણોમાંના ૧ બુદ્ધિ, ૨ સુખ, ૩ દુઃખ, ૪ ઇચ્છા, ૫ દ્વેષ,

"Aho Shrutgyanam"

૬ પ્રયત્ન, ૭ ધર્મ, ૮ અધર્મ અને સંસ્કાર એ નવ ગુણોનો સમૂળ નાશ થવાથી મુક્તિ થાય છે, એમ વૈશેષિક લોકો કહે છે. (૩૦૧)

आधारभस्मकौपीन--जटायज्ञोपवीतिनः ॥
मन्त्राचारादिभेदेन, चतुर्धा स्युस्तपस्विनः ॥ ३०२ ॥

અર્થઃ—આધાર (પાત્ર), ભસ્મ, કૌપીન (લંગોટી), જટા અને યજ્ઞોપવીત (જનોઇ) એટલાં વાનાં ધારણ કરનારા તાપસ મંત્રના તથા આચારના ભેદથી ચાર પ્રકારના હોય છે. (૩૦૨)

शैवाः पाशुपताश्चैव, महाव्रतधरास्तथा ॥
तुर्याः कालमुखा मुख्या, भेदा एते तपस्विनाम् ॥ ३०३ ॥

અર્થઃ—૧ શૈવ, ૨ પાશુપત, ૩ મહાવ્રતધર અને ૪ કાલમુખ એ મુખ્ય ચાર પ્રકાર તાપસોના છે. (૩૦૩)

(अथ नास्तिकमतम् ।)

पञ्चभूतात्मकं वस्तु, प्रत्यक्षं च प्रमाणकम् ॥
नास्तिकानां मते नान्य--दात्मामुत्र शुभाशुभम् ॥ ३०४ ॥

અર્થઃ—નાસ્તિકને મતે સર્વે વસ્તુ પંચમહાભૂતથી બનેલી છે, અને એક પ્રત્યક્ષ માત્ર પ્રમાણ છે. બાકી આત્મા, પરલોક, પુણ્ય તથા પાપ નથી. (૩૦૪)

प्रत्यक्षमविसंवादि, ज्ञानमिन्द्रियगोचरः ॥
लिङ्गतोऽनुमितिर्धूमा–दिव वह्नेरवस्थितिः ॥ ३०५ ॥
अनुमानं त्रिधा पूर्व–शेषसामान्यतो यथा ॥
वृष्टेः सस्यं नदीपूरा–द्वृष्टिरस्ताद्रवेर्गतिः ॥ ३०६ ॥
ख्यातं सामान्यतः साध्य–साधनं चोपमा यथा ॥
स्याद्गोवद्गवयः सास्ना–दिमत्त्वमुभयोरपि ॥ ३०७ ॥
आगमश्चाप्तवचनं, स च कस्यापि कोऽपि च ॥
वाच्याप्रतीतौ तत्सिद्ध्यै, प्रोक्तार्थापत्तिरुत्तमैः ॥३०८॥
बटुः पीनो दिवा नात्ति, रात्रावित्यर्थतो यथा ॥
पञ्चप्रमाणासामर्थ्ये, वस्तुसिद्धिरभावतः ॥ ३०९ ॥

અર્થઃ—ખોટું ન પડે એવું જ્ઞાન તે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ કહેવાય છે. ઇંદ્રિયોને

"Aho Shrutgyanam"

જે પોત પોતાના વિષયનું જ્ઞાન થાય છે તે પ્રત્યક્ષમાં સમાય છે. જેમ ધુમાડા ઉપરથી અગ્નિની કલ્પના કરે છે, તેમ કોઇ હેતુ ઉપરથી કલ્પના કરવી તે અનુમાન કહેવાય છે. ૧ પૂર્વ અનુમાન, ૨ શેષ અનુમાન અને સામાન્ય અનુમાન એવા અનુમાનના ત્રણ પ્રકાર છે. ૧ વર્સાદ અનુકૂળ વરસે ત્યારે "ભાવિકાળે પાક સારો થશે" એવી કલ્પના કરવી તે પૂર્વ અનુમાન. ૨ નદીનું પૂર જોઇ તે ઉપરથી વર્સાદ થયાની કલ્પના કરવી તે શેષ અનુમાન. ૩ રવિનો અસ્ત (આથમવું) જોઇ તે ઉપરથી સૂર્યની ગતિની કલ્પના કરવી એ સામાન્ય અનુમાન. સાદૃશ્યથી (સરખામણીથી) સાધ્ય વસ્તુ સિદ્ધ કરવી તે ઉપમિતિ કહેવાય છે. જેમ બળદ અને રોઝ બન્નેના સાસ્નાદિક અવયવ સરખા હોવાથી બળદ સરખો રોઝ કહેવાય છે, તે ઉપમિતિ જાણવી. આપ્ત (રાગદ્વેષરહિત) પુરુષનું જે વચન તે આગમ (શબ્દ) કહેવાય છે. આપ્ત પુરૂષો તે તે મતવાદીના જુદા જુદા છે. શબ્દાર્થનું જ્ઞાન બરોબર ન થતું હોય તો તે બરોબર થવાને અર્થે જે પ્રમાણ લેવાય છે, તે અર્થાપત્તિ કહેવાય છે. જેમ "ભણનારો બાળક દિવસે ભોજન કરતો નથી, તોપણ પુષ્ટ છે." એ વાક્યનો બરોબર અર્થ થવાને અર્થે જે "રાત્રિએ ભોજન કરે છે" એવી કલ્પના કરાય છે તે અર્થાપત્તિ હોય. આ પાંચે પ્રમાણોથી જે વસ્તુ સિદ્ધ ન થતી હોય તે અભાવ (અનુપલબ્ધિ, પ્રમાણથી સિદ્ધ કરાય છે. (જેમ ઓરડામાં ઘટ નથી. કારણ કે, જણાતો નથી.) એ અભાવ પ્રમાણ જાણવું. (૩૦૫) (૩૦૬) (૩૦૭) (૩૦૮) (૩૦૯)

स्थापितं वादिभिः स्वं स्वं, मतं तत्त्वप्रमाणतः ॥
तत्त्वं सत्परमार्थेन, प्रमाणं तत्त्वसाधकम् ॥ ३१० ॥

અર્થઃ—વાદીઓએ તત્ત્વના પ્રમાણથી પોતપોતાના મતનું આ રીતે સ્થાપન કર્યું છે. પરમાર્થથી જે સત્ય તે તત્ત્વ અને તત્ત્વનું જે સાધક તે પ્રમાણ કહેવાય છે. (૩૧૦)

सन्तु शास्त्राणि सर्वाणि सरहस्यानि दूरतः ॥
एकमप्यक्षरं सम्यक्, शिक्षितं निष्फलं नहि ॥ ३११ ॥

અર્થઃ—સર્વે શાસ્ત્રો તથા તેનાં રહસ્યો દૂર રહો. એક અક્ષર પણ સમ્યક્ પ્રકારે શીખ્યું હોય, તો તે પણ નિષ્ફળ જાય નહીં. (૩૧૧)

"Aho Shrutgyanam"

(अथ सविवेकवचनक्रमः ।)

विमर्शपूर्वकं स्वार्थ–स्थापकं हेतुसंयुतम् ॥
स्तोकं कार्यकरं स्वादु, निगर्वं निपुणं वदेत् ॥ ३१२ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા માણસે સ્વાર્થને સ્થાપન કરનારૂં, થોડું, મીઠું, અહંકાર વિનાનું, અને કાર્યને સાધે એવું વચન સયુક્તિક અને વિચારપૂર્વક બોલવું. (૩૧૨)

उक्तः सप्रतिभो ब्रूया–त्सभायां सूनृतं वचः ॥
अनुल्लण्ठमदैन्यं च, सार्थकं हृदयंगमम् ॥ ३१३ ॥

અર્થઃ—સભામાં કોઇ પૂછે તો ડાહ્યા માણસે સાચું, મીઠું, ઉલ્લંઠાઇ તથા દીનતા વિનાનું વચન લોકોનાં મન ખેંચાય એવી રીતે સાર્થક બોલવું. (૩૧૩)

उदारं विकथोन्मुक्तं, गम्भीरमुचितं स्थिरम् ॥
अपशब्दोज्झितं लोक–मर्मास्पर्शि सदा वदेत् ॥ ३१४ ॥

અર્થઃ—ઉદાર, વિકથા વિનાનું, ગંભીર, ઉચિત, સ્થિર, અપશબ્દ વિનાનું અને કોઇના મર્મને સ્પર્શ ન કરે એવું વચન સદાકાળ બોલવું. (૩૧૪)

संबद्धं शुद्धसंस्कारं, सत्यानृतमनाहतम् ॥
स्पष्टार्थं मार्दवोपेत–महसंश्च वदेद्वचः ॥ ३१५ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા માણસે સંબંધને અનુસરતું, વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે શુદ્ધ, કોઇ રીતે બાધ ન આવે તથા સ્પષ્ટ અર્થ જણાય એવું કોમળ વચન વ્યવહારની બાબતમાં ન હસતા બોલવું. (૩૧૫)

प्रस्तावेऽपि कुलीनानां, हसनं स्फुरदोष्ठकम् ॥
अट्टहासोऽतिहासश्च, सर्वथानुचितः पुनः ॥ ३१६ ॥

અર્થઃ—કુલીન પુરુષોનું હસવું અવસર આવે હોઠ પહોળા થાય એટલુંજ હોય છે. પણ મર્યાદા ઉપરાંત ખડખડ હસવું એ સર્વથા અનુચિત છે. (૩૧૬)

न गर्वः सर्वथा कार्यो, भट्टादीनां प्रशंसया ॥
व्युत्पन्नश्लाघया कार्यः, स्वगुणानां तु निश्चयः ॥ ३१७ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા માણસે યાચક વિગેરે લોકોના મુખથી પોતાની પ્રશંસા સાં-

"Aho Shrutgyanam"

ભળી ગર્વ ન કરવો, પણ પંડિતોના મુખથી પોતાની પ્રશંસા સાંભળી પોતાના ગુણનો નિશ્ચય કરવો. (૩૧૭)

कस्यापि चाग्रतो नैव, प्रकाश्यः स्वगुणः स्वयम् ॥
अतुच्छत्वेन तुच्छोऽपि, वाच्यः परगुणः पुनः ॥ ३१८ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા માણસે કોઇની આગળ પોતાનો ગુણ પોતે પ્રકટ ન કરવો. તેમજ પારકો ગુણ સ્વલ્પ માત્ર હોય તોપણ મોટો કરીને વખાણવો. (૩૧૮)

अवधार्या विशेषोक्तिः, परवाक्येषु कोविदैः ॥
नीचेन स्वं प्रति प्रोक्तं, यत्तन्नानुवदेत्सुधीः ॥ ३१९ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા પુરૂષોએ પારકા વચનનો ગૂઢ અભિપ્રાય બરોબર ધ્યાનમાં લેવો. તથા નીચ માણસ ભૂંડું વચન બોલે તોપણ પોતે તેને ભૂંડાં વચન ન બોલવાં.(૩૧૯)

अनुवादादरासूया–न्योक्तिसंभ्रमहेतुषु ॥
विस्मयस्तुतिवीप्सासु, पौनरुक्त्यं स्मृतौ न च ॥ ३२० ॥

અર્થઃ—અનુવાદ, આદર, અદેખાઇ, અન્યોક્તિ, સંભ્રમ, હેતુ, આશ્ચર્ય, સ્તુતિ, વીપ્સા અને સ્મરણ એટલામાં કોઇ કારણ હોય તો પુનરુક્તિ દોષ નથી. (૩૨૦)

न च प्रकाशयेद्गुह्यं, दक्षः स्वस्य परस्य च ॥
चेत्कर्तुं शक्यते मौन–मिहामुत्र च तच्छुभम् ॥ ३२१ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા માણસે પોતાની તથા પારકી ગુહ્ય વાત પ્રકટ ન કરવી. કારણ જો મૌન કરીશકાય તો આલોકમાં તથા પરલોકમાં શુભ થાય. (૩૨૧)

सदा मूकत्वमासेव्यं, वाच्यमानेऽन्यमर्मणि ॥
श्रुत्वा तथा स्वमर्माणि, बाधिर्यं कार्यमुत्तमैः ॥ ३२२ ॥

અર્થઃ—જ્યાં પારકાં મર્મ (નિંદાનાં વચન) બોલાતાં હોય ત્યાં ડાહ્યા માણસોએ હમેશાં મૌન રાખવું, તથા પોતાનાં મર્મ બોલાતાં હોય તે સાંભળી પોતે બહેરા થવું. અર્થાત્ તે વચન સાંભળ્યાં અણસાંભળ્યાં જેવાં કરવાં. (૩૨૨)

कालत्रयेऽपि यत्किंचि–दात्मप्रत्ययवर्जितम् ॥
एवमेतदिति स्पष्टं, न वाच्यं चतुरेण तत् ॥ ३२३ ॥

અર્થઃ—ચતુર પુરૂષે જે કોઇ બાબતમાં પોતાની બરાબર ખાત્રી ન હોય,

"Aho Shrutgyanam"

તે બાબતમાં " એ એમજ છે " એવો પોતાનો સ્પષ્ટ અભિપ્રાય ન જણાવવો. (૩૨૩)

परार्थस्वार्थराजार्थ–कारकं धर्मसाधकम् ॥
वाक्यं प्रियं हितं वाच्यं, देशकालानुगं बुधैः ॥ ३२४ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા માણસોએ મધુર, હિતકારિ, પોતાનું, પારકું તથા રાજાનું કાર્ય કરી શકે, તથા ધર્મને સાધે એવું વચન દેશ તથા કાલ ધ્યાનમાં લઇને બોલવું. (૩૨૪)

स्वामिनां स्वगुरूणां च, नाधिक्षेप्यं वचो बुधैः ॥
कदाचिदपि चैतेषां, जल्पतां नान्तरा वदेत् ॥ ३२५ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા માણસોએ પોતાના ધણીના તથા ગુરૂના વચન ઉપર તકરાર ન કરવી. તથા તેઓ (ધણી અથવા ગુરૂ) વાત કરતા હોય તો વચમાં કોઇ કાળે પણ ન બોલવું. (૩૨૫)

आरभ्यते नरैर्यच्चा–कार्यं कारयितुं परैः ॥
दृष्टान्तान्योक्तिभिर्वाच्यं, तदग्रे पूर्वमेव तत् ॥ ३२६ ॥

અર્થઃ—બીજા પાસે કાંઇ કાર્ય કરાવવું હોય તો, પ્રથમજ તે કાર્ય અન્યોક્તિથી તથા દૃષ્ટાંતથી તેની આગળ કહેવું. (૩૨૬)

यदि वान्येन केनापि तत्पूर्वं जल्पितं भवेत् ॥
प्रमाणमेव तत्कार्यं, स्वप्रयोजनसिद्धये ॥ ३२७ ॥

અર્થઃ—હરકોઇ કાર્યમાં આપણા વચનને મળતું બીજા કોઇનું વચન હોય, તો તે પોતાના કાર્યની સિદ્ધિને અર્થે પ્રમાણજ કરવું. (૩૨૭)

यस्य कार्यमशक्यं स्या–त्तस्य प्रागेव कथ्यते ॥
नैहिरेयाहिरां कार्यो, वचोभिर्वितथैः परः ॥ ३२८ ॥

અર્થઃ—જેનું કામ આપણાથી નહીં થઇ શકે એમ હોય, તેને પ્રથમજ તેમ કહેવું. મિથ્યા વચન કહીને ફોગટ તેને ધક્કા ન ખવરાવવા. (૩૨૮)

"Aho Shrutgyanam"

वैभाष्यं नैव कस्यापि, वक्तव्यं द्विषतां तु चेत् ॥
उच्यते तदपि प्राज्ञै–रन्योक्तिच्छलभङ्गिभिः ॥ ३२९ ॥

અર્થઃ—કોઇને વાંકું ન બોલવું. ડાહ્યા માણસોએ શત્રુને વાંકું વચન કહેવું હોય તો તે પણ અન્યોક્તિથી, કાંઇ મિષથી અથવા વ્યંગ્યોક્તિથી કહેવું. (૩૨૯)

शिक्षा तस्मै प्रदातव्या, यो भवेत्तत्र यत्नवान् ॥
गुरु साहसमेतद्धि, कथ्यते यदपृच्छतः ॥ ३३० ॥

અર્થઃ—જે શીખામણ પ્રમાણે ચાલવામાં ઘણી કાળજી લેતો હોય, તે માણસનેજ શીખામણ દેવી. વિના પૂછે કોઇને કાંઇ કહેવું, એ મોટું સાહસ કહેવાય છે. (૩૩૦)

मातृपित्रातुराचार्या–तिथिभर्तृतपोधनैः ॥
वृद्धबालाबलावैद्या–पत्यदायादकिंकरैः ॥ ३३१ ॥
श्वशुराश्रितसंबन्धि–वयस्यैः सार्धमन्वहम् ॥
वाग्विग्रहमकुर्वाणो, विजयेत जगत्त्रयम् ॥ ३३२ ॥

અર્થઃ—પોતાના માબાપ, માંદા માણસ, આચાર્ય, અતિથિ, ધણી, તપસ્વી, વૃદ્ધ, બાળક, દુર્બલ માણસ, વૈદ્ય, પોતાના છોકરાં, ભાઇબંધ, ચાકર, સસરો, આશ્રિત, સંબંધી અને મિત્ર એટલા લોકોની સાથે નિરંતર કલહ ન કરે, તે પુરૂષ ત્રણ લોકોને જીતે. (૩૩૧) (૩૩૨)

(अथ लोक्यानालोक्यप्रक्रमः ।)

पश्येदपूर्वतीर्थानि, देशान्वस्त्वन्तराणि च ॥
लोकोत्तरान्नरांश्छाया–पुरुषं शकुनं तथा ॥ ३३३ ॥

અર્થઃ—(હવે જોવા લાયક તથા ન જોવા લાયક શું તેનો વિચાર કહે છે.) અપૂર્વ તીર્થો, જુદા જુદા દેશો, નાનાવિધ વસ્તુઓ, અલૌકિક પુરૂષ, છાયાપુરૂષ તથા શકુન એટલાં વાનાં જોવાં. (૩૩૩)

"Aho Shrutgyanam"

न पश्येत्सर्वदादित्यं, ग्रहणं चार्कसोमयोः ॥
नेक्षेताम्भो महाकूपे, संध्यायां गगनं तथा ॥ ३३४ ॥

અર્થઃ—સર્વકાળ સૂર્ય તરફ ન જોવું. તથા સૂર્યનું અને ચંદ્રનું ગ્રહણ, મોટા કુવાની અંદર રહેલું જળ તથા સંધ્યાકાળને સમયે આકાશ ન જોવું. (૩૩૪)

मैथुनं मृगयां नग्नां, स्त्रियं प्रकटयौवनाम् ॥
पशुक्रीडां च कन्यानां, योनिं नालोकयेन्नरः ॥ ३३५ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા પુરૂષે સ્ત્રીપુરૂષનો સંભોગ, નગ્ન અવસ્થામાં રહેલી તરૂણ સ્ત્રી, કન્યાની યોનિ અને પશુની ક્રીડા એટલાં વાનાં ન જોવાં. (૩૩૫)

न तैले न जले नास्त्रे, न मूत्रे रुधिरे नच ॥
वीक्षेत वदनं विद्वा–नित्थमायुस्त्रुटिर्भवेत् ॥ ३३६ ॥

અર્થઃ—જાણ પુરૂષ પોતાના મુખનું પ્રતિબિંબ તેલમાં, જળમાં, હથિયારમાં, મૂત્રમાં તથા લોહીમાં ન જુવે. કારણકે, તેમ કરવાથી આયુષ્ય તૂટે છે. (૩૩૬)

(अथ निरीक्षणप्रक्रमः ।)

ऋजु शुक्लं प्रसन्नस्य, रौद्रं तिर्यक् च कोपिनः ॥
सविकासं सपुण्यस्या–धोमुखं पापिनः पुनः ॥ ३३७ ॥
शून्यं व्यग्रमनस्कस्य, वलितं चानुरागिणः ॥
मध्यस्थं वीतरागस्य, सरलं सज्जनस्य च ॥ ३३८ ॥
असंमुखं विलक्षस्य, सविकारं तु कामिनः ॥
भ्रूभङ्गवक्रमीर्ष्यालो–र्भ्रान्तं मत्तस्य सर्वतः ॥ ३३९ ॥
जलाविलं च दीनस्य, चञ्चलं तस्करस्य च ॥
अलक्षितार्थं निद्रालो–र्वित्रस्तं भीरुकस्य च ॥ ३४० ॥
बहवो वीक्षणस्यैवं, भेदाः कति तु दर्शिताः ॥

અર્થઃ—(હવે દૃષ્ટિનો વિચાર કહેછે.) પ્રસન્ન માણસની દૃષ્ટિ (નજર) સરલ તથા ઉજળી, ક્રોધી માણસની ભય ઉપજાવનારી અને વાંકી, પુણ્યશાલી પુરૂષની

"Aho Shrutgyanam"

પ્રફુલ્લિત, પાપી પુરૂષની નીચી, વ્યગ્ર ચિત્ત વાળાની શૂન્ય, રાગી પુરૂષની પાછી વળનારી, મધ્યસ્થ પુરૂષની મધ્ય પ્રદેશે રહેનારી, સજ્જન પુરૂષની સરલ, વિલખા માણસની આડી અવળી, કામી પુરૂષની વિકારવાળી, અદેખાઇ કરનાર માણસની ભમરાના મરડવાથી વાંકી, મદોન્મત પુરૂષની આમ તેમ ભમનારી, દીન પુરૂષની આંસુથી મલિન થએલી, ચોરની ચંચળ, નિદ્રાલુ પુરૂષની ભાન વિનાની અને ડરી ગએલા માણસની આચકી ખાનારી હોયછે. એવા દૃષ્ટિના ઘણા ભેદછે. તેમાંથી અહીં કેટલાક દેખાડયા. (૩૩૭) (૩૩૮) (૩૩૯) (૩૪૦)

(अथ नेत्रस्वरूपम् ।)

दृक्स्वरूपमथो वक्ष्ये, स्वभावोपाधिसंभवम् ॥ ३४१ ॥
रक्तत्वं धवलत्वं च, श्यामत्वमतिनिर्मलम् ॥
पर्यन्तपार्श्वतारासु, दृशोः शस्यं यथाक्रमम् ॥ ३४२ ॥

અર્થઃ—હવે સ્વભાવથી તથા કારણથી નીપજેલું આંખોનું સ્વરૂપ કહિશું. આંખોના છેડા રાતા તથા નિર્મલ સારા, કીકીના બે પડખા સફેદ તથા નિર્મલ સારા અને કીકી કાળી તથા નિર્મલ સારી. (૩૪૧) (૩૪૨)

हरितालप्रभैश्चक्री, नेत्रैर्नीलैरहंमदः ॥
रक्तैर्नृपः सितैर्ज्ञानी, मधुपिङ्गैर्महाधनः ॥ ३४३ ॥

અર્થઃ—હરતાળ સરખી આંખો હોય તો ચક્રવર્તી, નીલવર્ણ હોય તો અહંકારી, રાતી હોય તો રાજા, ધોળી હોય તો જ્ઞાની અને મધ સરખી ભૂરા રંગની હોય તો મોટો દ્રવ્યવાન્ થાય. (૩૪૩)

सेनाध्यक्षो गजाक्षः स्या–द्दीर्घाक्षश्चिरजीवितः ॥
विस्तीर्णाक्षो महाभोगी, कामी पारावतेक्षणः ॥ ३४४ ॥

અર્થઃ—હાથી સરખી આંખો હોય તો સેનાપતિ થાય, લાંબી આંખો હોય તો ચિરકાળ જીવે, પહોળી હોય તો સુખનો ઘણો ભોગવનાર થાય, અને પારેવા સરખી હોય તો કામી થાય. (૩૪૪)

नकुलाक्षा मयूराक्षा, मध्यमाः पुरुषाः पुनः ॥
काकाक्षा धूम्रराक्षाश्च, मण्डूकाक्षाश्च तेऽधमाः ॥ ३४५ ॥

અર્થઃ—નોળિયા સરખી તથા મોર સરખી આંખવાળા પુરૂષો મધ્યમ હોય

"Aho Shrutgyanam"

છે. કાગડા સરખી, દેડકા સરખી તથા ધૂમાડા સરખા રંગની આંખવાળા માણુસ અધમ હોય છે. (૩૪૫)

दुष्टो दारुणदृष्टिः स्या–त्कुक्कुटाक्षः कलिप्रियः ॥
दृष्टिरोगी भुजङ्गाक्षो, मार्जाराक्षस्तु पातकी ॥ ३४६ ॥

અર્થઃ—ક્રૂર આંખવાળો પુરૂષ દુષ્ટ, કૂકડા સરખી આંખવાળો કજીઆખોર, સર્પ સરખી આંખવાળો આંખનો રોગી અને બિલાડી સરખી આંખવાળો પાપી હોય છે. (૩૪૬)

श्यामदृक्सुभगः स्निग्ध–लोचनो भोगभाजनम् ॥
स्थूलदृग्धीधनो दीन–दृष्टिः स्यादधनो जनः ॥ ३४७ ॥

અર્થઃ—શ્યામ આંખવાળો માણસ દૈવશાલી, સ્નિગ્ધ (ચોપડી) આંખવાળો ભોગી, જાડી આંખવાળો બુદ્ધિમાન્ અને દીન આંખવાળો નિર્ધન હોયછે. (૩૪૭)

निम्नयोः प्रचुरं प्रायः, स्तोकमुन्नतयोः पुनः ॥
वृत्तयोर्नेत्रयोरल्प–तरमायुस्तनूभृताम् ॥ ३४८ ॥

અર્થઃ—ઉંડી આંખ હોય તો ઘણું આયુષ્ય, ઉથલી આંખ હોય તો અલ્પ આયુષ્ય અને ગોળ આંખ હોય તો ઘણુજ અલ્પ આયુષ્ય હોય છે. (૩૪૮)

विवर्णैः पिङ्गलैर्भ्रान्तै–श्चञ्चलैरतिपूर्वकैः ॥
अधमाः स्युः कृशैरूक्षैः, सजलैर्निर्धनाः पुनः ॥ ३४९ ॥

અર્થઃ—ખરાબ વર્ણવાળી, ભૂરા રંગની ભમતી, અને ઘણી ચંચળ એવી આંખો જેની હોય તે અધમ હોય છે. તથા પાતળી, લૂખી અને પાણીને ઝરતી એવી જેની આંખો હોય તે નિર્ધન હોય છે. (૩૪૯)

अचक्षुरेकचक्षुश्च, तथाकेकरनेत्रकः ॥
अथ काकरनेत्रः स्या–देषां क्रूरः परः परः ॥३५० ॥

અર્થઃ—આંધળો, કાણો, કેકરાક્ષ અને કાકરાક્ષ એ ચારેમાં ઉત્તરોત્તર અધિક ક્રૂર હોય છે. (૩૫૦)

"Aho Shrutgyanam"

भूताविष्टस्य दृष्टिः स्या-त्प्रायेणोर्द्ध्वविलोकिनी ॥
मीलिता मुद्गलार्तस्य, देवतार्त्तस्य दुःसहा ॥ ३५१ ॥

અર્થઃ—ભૂત વળગેલા માણસની દૃષ્ટિ પ્રાયે ઊંચું જોનારી હોય છે, મુગ્દલ વળગેલા માણસની મીચાયલી હોય છે, અને દેવતા વળગેલા માણસની ઘણી આકરી હોયછે. (૩૫૧)

शाकिनीभिर्गृहीतस्या-धोमुखी च भयानका ॥
रेपलार्तस्य भीरुः स्या-च्छून्याधिकतरं चला ॥ ३५२ ॥

અર્થઃ—શાકિની વળગેલા માણસની દૃષ્ટિ નીચું જોનારી તથા ભયાનક હોયછે. રેપલાથી પીડાયલા માણસની શૂન્ય, ઘણી ચંચળ તથા બીકવાળી હોય છે. (૩૫૨)

अरुणा श्यामला वापि, जायते वातरोगिणः ॥
पित्तदोषवतः पीता, नीला च शुकपिच्छवत् ॥ ३५३ ॥
श्लेष्मलस्य तथा पाण्डु-र्मिश्रदोषस्य मिश्रिता ॥
दृष्टेः प्रतिदिनं भेदा, भवन्त्येवमनेकधा ॥ ३५४ ॥

અર્થઃ—વાત રોગથી પીડાયલા માણસની દૃષ્ટિ રાતી તથા શ્યામ વર્ણની હોયછે. પિત્ત રોગથી પીડાયલા માણસની પીળી તથા પોપટના પીછ જેવી લીલા રંગની હોયછે. કફ રોગથી પીડાયલા માણસની સફેદ હોયછે. અને કફ-વાત, વાતપિત્ત, પિત્તકફ ઇત્યાદિ મિશ્રદોષથી પીડાયલા માણસની દૃષ્ટિ મિશ્ર હોય છે. (૩૫૩) (૩૫૪)

(अथ चङ्क्रमणक्रमः ।)

उद्यमेऽसत्यपि प्रायो, न व्रजेन्निष्फलं क्वचित् ॥
मुक्त्वा ताम्बूलमेकं च, भक्ष्यमन्यन्न गच्छता ॥ ३५५ ॥

અર્થઃ—(હવે જવા આવવાનો નિયમ કહેછે.) ડાહ્યા માણસે ઉદ્યમ નહીં હોય તોપણ કોઇ ઠેકાણે વગર પ્રયોજને ન જવું. અને માર્ગે ચાલતાં એક તાંબૂલ વગર બીજું કાંઇપણ ન ખાવું. (૩૫૫)

"Aho Shrutgyanam"

युगमात्रान्तरन्यस्त–दृष्टिः पश्यन्पदं पदम् ॥
रक्षार्थं स्वशरीरस्य, जन्तूनां च सदा व्रजेत् ॥ ३५६ ॥

અર્થઃ—માણસ માર્ગે ચાલતાં પોતાના શરીરની તથા પારકા જીવોની રક્ષાને અર્થે સદાકાળ ગાડાના ધોસરા જેટલી આગળ દૃષ્ટિ રાખીને પગે પગે જોતો છતો ચાલે. (૩૫૬)

शाल्लूररासभोष्ट्राणां, वर्जनीया गतिः सदा ॥
गजहंसवृषाणां तु, सा प्रकामं प्रशस्यते ॥ ३५७ ॥

અર્થઃ—દેડકો, ગધેડું અને ઉંટ એમની ચાલ પ્રમાણે ન ચાલવું. ગજ, હંસ તથા બળદ એમની ચાલ પ્રમાણે ચાલવું ઘણું પ્રશસ્ત છે. (૩૫૭)

कार्याय चलितः स्थाना–द्वहन्नाडीपदं पुरः ॥
कुर्वन् वाञ्छितसिद्धीनां, जायते भाजनं नरः ॥ २५८ ॥

અર્થઃ—માણસ, કોઈ કામને અર્થે પોતાના સ્થાનકથી જવું હોય ત્યારે જે બાજુની નાડી વહેતી હોય તે બાજુનો પગ આગળ મૂકે તો વાંછિત ફલની સિદ્ધિ પામે. (૩૫૮)

एकाकिना न गन्तव्यं, कस्याप्येकाकिनो गृहे ॥
नैवोपरिपथेनापि, विशेत्कस्यापि वेश्मनि ॥ ३५९ ॥

અર્થઃ—એકલા માણસને ઘરે એકલાએ ન જવું. તથા કોઇના પણ ઘરમાં ઉપર ચઢીને ન જવું. (૩૫૯)

रोगिवृद्धद्विजान्धानां, धेनुपूज्यक्षमाभुजाम् ॥
गर्भिणीभारभुग्नानां, दत्त्वा मार्गं व्रजेद्बुधः ॥ ३६० ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા માણસે; રોગી, વૃદ્ધ, બ્રાહ્મણ, આંધળો, ગાય, પૂજ્ય પુરૂષ, રાજા, ગર્ભિણી સ્ત્રી અને માથે ભાર હોવાથી નમેલા એટલા લોકોને પ્રથમ માર્ગ દઇને પછી પોતે જવું. (૩૬૦)

धान्यं पक्कमपक्कं च, पूजार्हं मन्त्रमण्डलम् ॥
न त्यक्तोद्वर्तनं लङ्घ्यं, स्नानाम्भोऽसृक्शवानि च ॥ ३६१॥

અઃ—ડાહ્યા પુરૂષે કાચું અથવા પાકું ધાન્ય, પૂજવા યોગ્ય મંત્રમંડલ, નાંખી

"Aho Shrutgyanam"

દીધેલું ઉવટણું, ન્હાવાનું પાણી, લેાહી તથા શવ (મડદું) એટલાં વાનાં ઉલ્લંઘીને ન જવું. (૩૬૧)

निष्ठ्यूतश्लेष्मविण्मूत्र–ज्वलद्वह्निभुजंगमम् ॥
मनुष्यं सायुधं धीमान्, कदाप्युल्लङ्घयेन्न च ॥ ३६२ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા પુરૂષે થૂંક, કફ, વિષ્ઠા, મૂત્ર, સળગાયલેા અગ્નિ, સર્પ અને શસ્ત્રધારી મનુષ્ય એટલાં વાનાં કેાઇ કાળે પણ ન ઉલ્લંઘવાં. (૩૬૨)

क्षेमार्थी वृक्षमूलं न, निशीथिन्यां समाश्रयेत् ॥
नासमाप्ते नरो दूरं, गच्छेदुत्सवसूतके ॥ ३६३ ॥

અર્થઃ—કલ્યાણના અર્થી પુરૂષે રાત્રિને સમયે વૃક્ષને તળે ન રહેવું. તેમજ ઉત્સવ અથવા સૂતક પૂરૂં થયા વગર દૂર ગમન ન કરવું. (૩૬૩)

क्षीरं भुक्त्वा रतं कृत्वा, स्नात्वा हत्त्वा गृहाङ्गनाम् ॥
वान्त्वा निष्ठीव्य चाक्रोशं, श्रुत्वा च प्रचलेन्नहि ॥३६४॥

અર્થઃ—વિવેકી પુરૂષે દૂધ વાપરીને, સ્ત્રીસંભેાગ કરીને, ન્હાઇને, પેાતાની સ્ત્રીને તાડના કરીને, વમન કરીને, થૂંકીને, તથા કેાઇને રેાતાં સાંભળીને પ્રયાણ ન કરવું. (૩૬૪)

कारयित्वा नरः क्षौर–मश्रुमोक्षं विधाय च ॥
गच्छेद् ग्रामान्तरं नैव, शकुनापाटवे न च ॥ ३६५ ॥

અર્થઃ—વિવેકી પુરૂષે ક્ષૈાર (હજામત) કરાવીને, આંસુ ગાળીને તથા અશુભ શકુન જોઇને પરગામ ન જવું. (૩૬૫)

नद्याः परतटाद्गोष्ठा–त्क्षीरद्रोः सलिलाशयात् ॥
निवर्तेतात्मनोऽभीष्टा–ननुव्रज्य प्रवासिनः ॥ ३६६ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા માણસે પેાતાના સગા વહાલા પરગામ જતા હેાય તેા તેમને નદીના પાર સુધી, ગાયેાના સ્થાનક સુધી, રાયણ, વડ પ્રમુખ દૂધવાળા વૃક્ષ સુધી અથવા જલાશય સુધી વળાવી પાછું આવવું. (૩૬૬)

"Aho Shrutgyanam"

नासहायो नचाज्ञातै-र्नैव दासैः समं तथा ॥
नातिमध्यंदिने नार्ध-रात्रे मार्गे बुधो व्रजेत् ॥ ३६७ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા માણસે કોઇને સાથે લીધા વિના, અજાણ્યા માણસોની સાથે અથવા દાસ લોકોની સાથે, તદ્દન બપોરે અથવા રાત્રિને સમયે માર્ગે ન જવું. (૩૬૭)

नाशम्बलश्चलेन्मार्गे, भृशं सुप्यान्न वासके ॥
सहायानां च विश्वासं, विदधीत न धीधनः ॥ ३६८॥

અર્થઃ—બુદ્ધિમાન પુરૂષે ભાતું લીધા વિના માર્ગે ચાલવું નહીં. જ્યાં મુકામ કર્યો હોય ત્યાં ઘણી ઉંઘ નલેવી. તથા સાથે લોક હોય તેમનો વિશ્વાસ નકરવો. (૩૬૮)

महिषाणां खरोष्ट्राणां, धेनूनां चाधिरोहणम् ॥
खेदस्पृशापि नो कार्य-मिच्छता श्रियमात्मनः ॥ ३६९ ॥

અર્થઃ—પોતાને અર્થે લક્ષ્મીની ઇચ્છા કરનાર પુરૂષે થાક લાગે તોપણ પાડા, ગધેડાં, ઉંટ તથા ગાય એમના ઉપર ન બેસવું. (૩૬૯)

गजात्करसहस्रेण, शकटात्पञ्चभिः करैः ॥
शृङ्गिणोऽश्वाच्च गन्तव्यं, दूरेण दशभिः करैः ॥ ३७० ॥

અર્થઃ—માર્ગે જતાં હાથીથી એક હજાર હાથ, ગાડાથી પાંચ હાથ અને શીંગડાવાળા જાનવરથી તથા ઘોડાથી દસ હાથ છેટે ચાલવું. (૩૭૦)

न जीर्णां नावमारोहे-न्नद्यामेको विशेन्नहि ॥
न चातुच्छमतिर्गच्छे-त्सोदर्येण समं पथि ॥ ३७१ ॥

અર્થઃ—બુદ્ધિશાળી પુરુષે, જુના વહાણ ઉપર ન ચઢવું, નદીમાં એકાએક ન પેસવું, તથા સગાભાઇ સાથે માર્ગે ન ચાલવું. (૩૭૧)

न जलस्थलदुर्गाणि, विकटामटवीं न च ॥
न चागाधानि तोयानि, विनोपायं विलङ्घयेत् ॥ ३७२ ॥

અર્થઃ—જલમાં અથવા સ્થલમાં રહેલા કિલ્લાઓ, વિષમ અટવી તથા

"Aho Shrutgyanam"

ઊંડું પાણી એટલી વસ્તુનું કાંઇ સાધન વિના ઉલ્લંઘન ન કરવું. (૩૭૨)

क्रूरैरारक्षकैः कर्णे–जपैः कारुजनैस्तथा ॥

कुमित्रैश्च समं गोष्ठीं, चर्यां चाकालिकीं त्यजेत् ॥३७३॥

અર્થઃ—ક્રૂર, રાક્ષસ, ચુગલીખોર, કારૂલોક અને ખરાબ મિત્ર એમની સાથે કવખતે વાતચિત્ત તથા ફરવુંહરવું વર્જવું. (૩૭૩)

धूर्तावासे वने वेश्या–मन्दिरे धर्मसद्मनि ॥

सदा गोष्ठी न कर्तव्या, प्राज्ञैरापानकेऽपि च ॥ ३७४ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા પુરૂષોએ ઠગારાના ઘરમાં, વગડામાં, ગણિકાના ઘરમાં ધર્મના સ્થાનકમાં તથા પાણીની પરબ ઉપર સદાકાળ વાતો ન કરવી. (૩૭૪)

बद्धवध्याश्रये द्यूत–स्थाने परिभवास्पदे ॥

भाण्डागारे न गन्तव्यं, परस्यान्तःपुरे न च ॥ ३७५ ॥

અર્થ—બંદીખાનું, ફાંસી દેવાનું સ્થાનક, જુગારીનું સ્થાનક, જ્યાં પોતાનો પરાભવ થાય એવું સ્થાનક, ભાંડાગાર તથા પારકું અંતઃપુર એટલા સ્થાનકમાં ન જવું. (૩૭૫)

अमनोज्ञे श्मशाने च, शून्यस्थाने चतुष्पथे ॥

तुषशुष्कतृणाकीर्णे, विषमावकरोषरे ॥ ३७६ ॥

वृक्षाग्रे पर्वताग्रे च, नदीकूपतटे स्थितिम् ॥

न कुर्याद्भस्मकेशेषु, कपालाङ्गारकेऽपि वा ॥ ३७७ ॥

અર્થઃ—મનને ગમે તેવા સ્થાનકમાં, સ્મશાનમાં, શૂન્ય સ્થાનકમાં, ચોવટામાં, ફોતરામાં તથા સૂકો ઘાસ જ્યાં પથરાયલો હોય તેવા સ્થાનકમાં, પેસતાં તથા નીકળતાં પીડા ઉપજાવનાર સ્થાનકમાં, કચરામાં, ખારી ભૂમિમાં, વૃક્ષ ઉપર, પર્વતની ટૂંક ઉપર, નદીને અથવા કુવાને કાંઠે, રાખ, વાળ, ખોપરી તથા અંગારા જ્યાં પડયા હોય એવી જગોમાં ન રહેવું. (૩૭૬) (૩૭૭)

"Aho Shrutgyanam"

(अथ विशेषोपदेशक्रमः ।)

मन्त्रस्थानमनाकाश–मेकद्वारमसंकटम् ॥
निःशङ्कादि च कुर्वीत, दूरसंस्थे च यामिके ॥ ३७८ ॥

અર્થઃ—જ્યાં ઉપરનો ભાગ ઉઘાડો ન હોય, પેસવા નીકળવાનું દ્વાર એકજ હોય, ચોકીવાળાની બેઠક દૂર હોય, શંકા પ્રમુખ કરવા જેવું કાંઇ ન હોય, તથા સંકડાશ ન હોય, ત્યાં મસલત કરવાનું સ્થાનક કરવું. (૩૭૮)

मन्त्रस्थाने बहुस्तम्भे, कदाचिल्लीयतेऽपरः ॥
सगवाक्षे प्रतिध्वान–श्रुतिः सप्रतिभित्तिके ॥ ३७९ ॥

અર્થઃ—મસલત કરવાના સ્થાનકમાં જો ઘણા થાંભલા હોય, તો કદાચ કોઇ ત્યાં સંતાઇ રહે, તથા ગોખ અથવા પાતળી ભીંત નજીક હોય તો મસલત કરનારનો શબ્દ સંભળાય. (૩૭૯)

शून्याधोभूमिके स्थाने, गत्वा वा काननान्तरे ॥
मन्त्रयेत्संमुखः स्वामी, मन्त्रिभिः पञ्चभिस्त्रिभिः ॥३८०॥

અર્થઃ—રાજાએ શૂન્ય ભોંયરામાં અથવા જંગલમાં જઇ સામો બેસી પાંચ અથવા ત્રણ મંત્રીઓની સાથે મસલત કરવી. (૩૮૦)

सालस्यैर्लिङ्गिभिर्दीर्घ–सूत्रिभिः स्वल्पबुद्धिभिः ॥
समं न मन्त्रयेन्नैव, मन्त्रं कृत्वा विलम्ब्यते ॥ ३८१ ॥

અર્થઃ—આળસુ, વેષધારી, કામ લંબાવનારા તથા ટૂંકી બુદ્ધિના, એવા લોકોની સાથે મસલત ન કરવી. તથા મસલત કરી રહ્યા પછી વખત ન ગાળવો. (૩૮૧)

भूयांसः कोपना यत्र, भूयांसः सुखलिप्सवः ॥
भूयांसः कृपणाश्चैव, स सार्थः स्वार्थनाशकः ॥ ३८२ ॥

અર્થઃ—જેમાં ક્રોધી, સુખના લોલુપ અને કૃપણ લોકો ઘણા હોય, તે લોકસમુદાય પોતાનો સ્વાર્થ ખોઇ બેસે છે. (૩૮૨)

सर्वकार्येषु सामर्थ्य--माकारस्य च गोपनम् ॥
धृष्टत्वं च सदाभ्यस्तं, कर्तव्यं विजिगीषुणा ॥ ३८३ ॥

અર્થઃ—જયની વાંછા કરનાર પુરૂષે સર્વે કાર્યોમાં પોતે શક્તિમાન્ થવું,

"Aho Shrutgyanam"

મનની વાત ચહેરા ઉપરથી ન જણાય તેમ કરવું, તથા હમેશાં ધીઠાઇનેા અ-ભ્યાસ કરવેા. (૩૮૩)

भवेत्परिभवस्थानं, पुमान् प्रायो निराकृतिः ॥
विशेषाडम्बरस्तेन, न मोच्यः सुधिया क्वचित् ॥ ३८४ ॥

અર્થઃ—આડંબર ન રાખનાર માણસની પ્રાયે માનખંડના થાય છે. માટે બુદ્ધિશાળી પુરૂષે પેાતાનેા આડંબર કેાઇપણ સ્થલે ન મૂકવેા. (૩૮૪)

विश्वासो नैव कस्यापि, कार्य एषां विशेषतः ॥
ज्ञानिप्ररूपिताशेष--धर्मविच्छेदमिच्छताम् ॥ ३८५ ॥
स्वमतारोपणोत्पन्न--रौद्रार्तध्यानधारिणाम् ॥
पाखण्डिनां तथा क्रूर--सत्त्वप्रत्यन्तवासिनाम् ॥ ३८६ ॥
धूर्तानां प्राग्विरुद्धानां, बालानां योषितां तथा ॥
स्वर्णकारजलाग्नीनां, प्रभूणां कूटभाषिणाम् ॥ ३८७ ॥
नीचानामलसानां च, पराक्रमवतां तथा ॥
कृतघ्नानां च चौराणां नास्तिकानां च जातुचित् ॥३८८॥

અર્થઃ—વિવેકી પુરૂષે કેાઇનેા વિશ્વાસ ન રાખવેા. તથા તેમાં પણ કેવલિભાષિત ધર્મની ઉત્થાપના કરનારા, પેાતાનું મત સ્થાપવાના કદાગ્રહથી આર્તરૌદ્ર ધ્યાન કર-નારા, પાખંડી, નિર્દય, યવન દેશના રહીશ, ઠગ, એકવાર આપણી સાથે વાંકા થએલા, બાળક, સ્ત્રીઓ, સેાની, જળ, અગ્નિ, સ્વામી, અસત્ય બેાલનારા, નીચ લેાકેા, આળસુ, પરાક્રમી, કૃતઘ્ન, ચેાર અને નાસ્તિક એટલા લેાકેાનેા તેા કેાઇ કાળે પણ બિલકુલ વિશ્વાસ ન કરવેા. (૩૮૫–૩૮૮)

किं कुलं किं श्रुतं किं वा, कर्म कौ च व्ययागमौ ॥
का वाक्शक्तिः कियान् क्लेशः, किं च बुद्धिविजृम्भितम् ॥३८९॥
का शक्तिः के द्विषः कोऽहं, कोऽनुबन्धश्च संप्रति ॥
कोऽभ्युपायः सहायाः के, कियन्मात्रं फलं तथा ॥ ३९० ॥

"Aho Shrutgyanam"

कौ कालदेशौ का चैव, संपत्प्रतिहते परैः ॥
वाक्ये ममोत्तरं सद्यः, किंच स्यादिति चिन्तयेत् ॥ ३९१ ॥

અર્થઃ—મારૂં કુળ કેવું ? શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કેટલો ? કાર્ય કેવું ? આવક જાવક કેટલી ? મારા વચનની શક્તિ કેટલી ? કાર્યમાં ક્લેશ કેટલો ? આપણું બુદ્ધિવૈભવ કેટલું ? શક્તિ કેટલી ? શત્રુ કયા છે? હું કોણ છું ? હમણાં પ્રસંગ કેવો છે ? ઉપાય કયો છે ? સહાય કોણ છે ? ફળ કેટલું નીપજશે ? દેશ તથા કાળ કયા છે ? સામગ્રી કઇ છે ? મારા શત્રુ મારા વચનને તોડી પાડશે તો હું તુરત શો ઉત્તર આપું ? ડાહ્યા માણસે એટલી બાબતોનો વિચાર કરવો. (૩૮૯) (૩૯૦) (૩૯૧)

यत्पार्श्वे स्थीयते नित्यं, गम्यते वा प्रयोजनात् ॥
गुणाः स्थैर्यादयस्तस्य, व्यसनानि च चिन्तयेत् ॥ ३९२ ॥

અર્થઃ—આપણે જેની પાસે હમેશાં રહિયેં, અથવા કારણસર જેની પાસે હમેશાં જઇયેં, તેનામાં ઠરેલપણું વિગરે ગુણ છે, અથવા દોષ છે, એ વાતનો વિચાર કરવો. (૩૯૨)

उत्तमैका सदारोप्या, प्रसिद्धिः काचिदात्मनि ॥
अज्ञातानां पुरे वासो, युज्यते न कलावताम् ॥ ३९३ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા પુરૂષોએ ઉત્તમ એવી કાંઇકપણ પોતાની પ્રસિદ્ધિ રાખવી, કલાવાન્ (કસબી) પુરૂષોને નગરના એક ખૂણામાં પડી રહેવું ઉચિત નથી. (૩૯૩)

कालकृत्यं न मोक्तव्य–मतिखिन्नैरपि ध्रुवम् ॥
नाप्नोति पुरुषार्थानां, फलं क्लेशजितः पुमान् ॥ ३९४ ॥

અર્થઃ—ઘણો ખેદ થાય તોપણ જે સમયે જે કામ કરવાનું તે કદાપિ ન છોડવું. કારણ કે ક્લેશને વશ થએલો માણસ ઉદ્યમનું ફળ પામી શકતો નથી. (૩૯૪)

उच्चैर्मनोरथाः कार्याः, सर्वदैव मनस्विना ॥
विधिस्तदनुमानेन, संपदे यतते यतः ॥ ३९५ ॥

અર્થઃ—વિવેકી પુરૂષે હમેશાં મોટા મનોરથ કરવા. કારણ કે, દૈવ (નશીબ),

"Aho Shrutgyanam"

જેના જેવા મનોરથ તેને તેવી ફલસંપદા આપવાનો પ્રયત્ન કરેછે. (૩૯૫)

कुर्यान्न कर्कशं कर्म, क्षमाशालिनि सज्जने ॥
प्रादुर्भवति सप्तार्चि–र्मथिताच्चन्दनादपि ॥ ३९६ ॥

અર્થઃ—સત્પુરૂષો ક્ષમાશીલ (ઉપદ્રવ થાય તે મૂગે મોઢે ખમી શકે એવા) છે, એમ જાણી તેમની સાથે ક્રૂરપણું નકરવું. કારણ કે, સુગંધી ચંદનનું મથન કરે તો તેમાંથી પણ અગ્નિ નીકળે છે. (૩૯૬)

दृष्ट्वा चन्दनतां यातान्, शाखोटादीनपि द्रुमान् ॥
मलायाद्रौ ततः कार्या, महद्भिः सह संगतिः ॥ ३९७ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા માણસે મલય પર્વત ઉપરના સાગનાં તથા બીજાં વૃક્ષ પણ ચંદન સરખાં થએલાં જોઇને મોટા પુરૂષોની સોબત કરવી. (૩૯૭)

शुभोपदेशदातारो, वयोवृद्धा बहुश्रुताः ॥
कुशला धर्मशास्त्रेषु, पर्युपास्या मुहुर्मुहुः ॥ ३९८ ॥

અર્થઃ—મોટા પંડિત, ધર્મ શાસ્ત્રમાં નિપુણ, સારો ઉપદેશ દેનારા અને પાકી ઉમરના એવા લોકોની વારંવાર સેવા કરવી. (૩૯૮)

इहामुत्र विरुद्धं य–त्तत्कुर्वाणं नरं त्यजेत् ॥
आत्मानं यः स्वयं हन्ति, त्रायते स कथं परम् ॥ ३९९ ॥

અર્થઃ—આ લોકમાં તથા પરલોકમાં વિરૂદ્ધ એવું કાર્ય કરનાર માણસથી દૂર રહેવું. કારણ કે, જે માણસ પોતાનો ઘાત કરે છે, તે બીજાનું રક્ષણ શી રીતે કરે ? (૩૯૯)

शौर्येण वा तपोभिर्वा, विद्यया वा धनेन वा ॥
अत्यन्तमकुलीनोऽपि, कुलीनो भवति क्षणात् ॥ ४०० ॥

અર્થઃ—માણસ ઘણા હીન કુલમાં થયો હોય તોપણ પરાક્રમથી, તપસ્યાથી, વિદ્યાથી અથવા ધનથી ક્ષણ માત્રમાં સારા કુલીન લોકોમાં ગણાય છે. (૪૦૦)

"Aho Shrutgyanam"

कुर्यान्नात्मानमत्युच्च–मायासेन गरीयसा ॥
ततश्चेदवपातः स्या–द्दुःखाय महते तदा ॥ ४०१ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા માણસે પોતાને ઘણી મહેનતથી ઘણે મોટે દરજ્જે ન ચઢાવવો. કારણ કે, જો તે, તે દરજાથી પાછો નીચે પડે તો પાર વિનાનું દુખ થાય. (૪૦૧)

दैविकैर्मानुषैर्दोषैः, प्रायः कार्यं न सिद्ध्यति ॥
दैविकं वारयेच्छान्त्या, मानुषं स्वधिया पुनः ॥ ४०२ ॥

અર્થઃ—કોઇપણ કાર્ય પ્રાયે દેવતાના અથવા મનુષ્યોના કરેલા ઉપદ્રવથી સિદ્ધ થતું નથી. માટે દૈવિક ઉપદ્રવ શાસ્ત્રોક્ત શાંતિકર્મ કરીને તથા માનુષ ઉપદ્રવ પોતાની બુદ્ધિથી દૂર કરવો. (૪૦૨)

प्रतिपन्नस्य न त्यागः, शोकश्च गतवस्तुनः ॥
निद्राच्छेदश्च कस्यापि, न विधेयः कदाचन ॥ ४०३ ॥

અર્થઃ—કબૂલ કરેલા વચનનો ભંગ, ગઇ વસ્તુનો શોક અને કોઇનો નિદ્રાભંગ એ ત્રણ વાનાં કોઇ કાળે પણ ન કરવાં. (૪૦૩)

अकुर्वन् बहुभिर्वैरं, दद्याद्बहुमते मतम् ॥
गतास्वादानि कृत्यानि, न कुर्याद्बहुभिः समम् ॥ ४०४ ॥

અર્થઃ—ઘણાની સાથે વૈર ન કરતાં બહુમત વાતને પોતાની સંમતિ આપવી. તથા સ્વાદ વિનાનાં કાર્યો ઘણા લોકોની સાથે ન કરવાં. (૪૦૪)

शुभक्रियासु सर्वासु, मुखैर्भाव्यं मनीषिभिः ॥
नराणां कपटेनापि, निःस्पृहत्वं फलप्रदम् ॥ ४०५ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા પુરૂષોએ સર્વ શુભ કાર્યોમાં આગેવાન થવું. માણસ કપટથી નિરિચ્છપણું દેખાડે તોપણ તે તેને ફલદાયિ થાયછે. (૪૦૫)

द्रोहप्रयोजने नैव, भाव्यमत्युत्सुकैर्नरैः ॥
कदाचिदपि कर्तव्यः, सुपात्रेषु न मत्सरः ॥ ४०६ ॥

અર્થઃ—સારા પુરૂષોએ મત્સરથી બની શકે એવું કાર્ય કરવા અતિશય ઉત્સુક ન થવું. તથા સુપાત્ર મનુષ્યની સાથે કોઇ કાળે પણ મત્સર ન કરવો. (૪૦૬)

"Aho Shrutgyanam"

स्वजातिकष्टं नोपेक्ष्यं, तदैक्यं कार्यमादरात् ॥
मानिनां मानहानि:स्या–त्तद्दोषादयशोऽपि च ॥ ४०७ ॥

અર્થઃ—માન પામેલા પુરૂષે પોતાની જાતિના દુઃખ તરફ આંખમીચામણી ન કરવી. પણ જાતિનું ખંતથી ઐક્ય કરવું. કારણ કે, તેમ ન કરે તો તેની માનખંડના અને અપયશ પણ થાય. (૪૦૭)

नश्यन्ति ज्ञातय: प्राय:, कलहादितरेतरम् ॥
मिलिता एव वर्धन्ते, कमलिन्य इवाम्भसि ॥ ४०८ ॥

અર્થઃ—જ્ઞાતીઓ એક બીજાની સાથે કલહ કરવાથી પ્રાયે પાયમાલ થાય છે. અને તેજ જો એક બીજાની સાથે સંપમાં રહે તો જેમ જલમાં કમલિની વધે છે, તેમ વૃદ્ધિ પામે છે. (૪૦૮)

दारिद्र्योपद्रुतं मित्रं, नरं साधर्मिकं सुधी: ॥
ज्येष्ठं जातिगुणैर्जामि–मनपत्यां च पूजयेत् ॥ ४०९ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા માણસે દરિદ્રી અવસ્થામાં આવેલા પોતાના મિત્રની તથા સાધર્મીની, પોતાની અપેક્ષાએ જાતિથી અને ગુણથી શ્રેષ્ઠ એવા માણસની અને પોતાની વાંઝણી બેનની આસનાવાસના કરવી. (૪૦૯)

सारमिथ्यान्यवस्तूनां, विक्रयाय क्रयाय च ॥
कुलानुचितकार्याय, नोद्यच्छेद्गौरवप्रिय: ॥ ४१० ॥

અર્થઃ—મોટાઇ જેને ગમતી હોય એવા પુરુષે પારકી સારી નરસી વસ્તુ વેચવા અથવા ખરીદવા તથા પોતાના કુલને અનુચિત કાર્ય કરવા તૈયાર ન થવું. (૪૧૦)

स्वाङ्गवाद्यं तृणच्छेदं, व्यर्थं भूमिविलेखनम् ॥
नैव कुर्यान्नखैर्दन्त–नखराणां च घर्षणम् ॥ ४११ ॥

અર્થઃ—કાંખ ન વગાડવી, શીસોટી ન મારવી, તથા બીજી કોઇપણ રીતે પોતાનું શરીર વાજીંત્રની પેઠે ન વગાડવું, કારણવિના તૃણના કટકા ન કરવા, વ્યર્થ પોતાના નખથી ભૂમિ ન ખોતરવી, અને નખથી નખ અથવા દાંત ન ઘસવા. (૪૧૧)

"Aho Shrutgyanam"

प्रवर्तमानमुन्मार्गे, स्वं स्वेनैव निवारयेत् ॥
किमम्भोनिधिरुद्वेलः, स्वस्मादन्येन वार्यते ॥ ४१२ ॥

અર્થઃ—પોતાનો આત્મા કુમાર્ગે જતો હોય તો તેને પોતેજ અટકાવવો. સમુદ્રની વેલા મર્યાદા ઉપરાંત ચઢતાં તેને સમુદ્રજ અટકાવે છે, કે બીજો કોઈ અટકાવે છે? (૪૧૨)

संमानसहितं दान-मौचित्येनाश्चितं वचः ॥
नयेन वर्यं शौर्यं च, त्रिगद्वश्यकृत्त्रयम् ॥ ४१३ ॥

અર્થઃ—આદરમાન પૂર્વક દાન, અવસર યોગ્ય રૂડું વચન અને ન્યાયસહિત શૈાર્ય એ ત્રણ વાનાં ત્રણે જગત્‌ને વશ કરે એવાં છે. (૪૧૩)

अर्थादधिकनेपथ्यो, वेषहीनोऽधिकं धनी ॥
अशक्तो वैरकृच्छक्तै-र्महद्भिरुपहस्यते ॥ ४१४ ॥

અર્થઃ—પોતાની પાસે દ્રવ્ય જેટલું હોય તે કરતાં અધિક ઉજ્વલ વેષ પહેરનારો, મોટો ધનવાન્ છતાં હલકો વેષ પહેરનારો અને પોતે અસમર્થ છતાં સમર્થ લોકોની સાથે વૈર કરનારો એ ત્રણ પુરુષોનો મોટા લોકોમાં ઉપહાસ (મશ્કરી) થાય છે. (૪૧૪)

चौर्याद्यैर्बद्धवित्ताशः, सदुपायेषु संशयी ॥
सत्यां शक्तौ निरुद्योगो, नरः प्राप्नोति न श्रियम् ॥४१५॥

અર્થઃ—ચોરી પ્રમુખ કરવાથી દ્રવ્ય મેળવવાની આશા રાખનારો, ધન મેળવવાના સારા ઉપાયથી ધન મળે કે નહીં એવો શક રાખનારો અને શક્તિ છતાં ઉદ્યમ ન કરનારો માણસ લક્ષ્મી ન પામે. (૪૧૫)

फलकाले कृतालस्यो, निष्फलं विहितोद्यमः ॥
निःशङ्कः शत्रुसङ्गेऽपि, न नरश्चिरमेधते ॥ ४१६ ॥

અર્થઃ—ફલ મળવાનો સમય આવે ત્યારે આળસ કરે, સમય ન હોય ત્યારે ફોગટ ઉદ્યમ કરે, તથા શત્રુનો સંબંધ છતાં શત્રુથી કાંઇ નુકસાન થાય તેની શંકા મનમાં ન રાખે, એવો માણસ ઘણા કાળ સુધી ચઢતી દશામાં ન રહે. (૪૧૬)

"Aho Shrutgyanam"

दम्भसंरम्भिभिर्ग्राह्यो, दम्भमुक्तेष्वनादरी ॥
शठस्त्रीवाचि विश्वासी, विनश्यति न संशयः ॥ ४१७ ॥

અર્થઃ—જે માણસ દંભી લોકોના સપાટામાં આવી જાય, દંભરહિત સારા લોકોને ધિક્કારે, અને ઠગ તથા સ્રિયો એમનાં વચન ઉપર ભરોસો રાખે, તે પાયમાલ થાય એમાં શક નથી. (૪૧૭)

ईर्ष्यालुः कुलटाकामी, निर्द्धनो गणिकाप्रियः ॥
स्थविरश्च विवाहेच्छु–रुपहासास्पदं नृणाम् ॥ ४१८ ॥

અર્થઃ—જે પોતે અદેખાઇ કરનારો છતાં અસતી સ્રીની વાંછા કરનારો, નિર્ધન છતાં ગણિકાનો વલ્લભ થવા ઇચ્છનારો, અને ઘરડો થઇ પરણવાની ઇચ્છા રાખનારો એ ત્રણે પુરૂષોનો લોકમાં ઉપહાસ (મશ્કરી) થાય છે. (૪૧૮)

कामिस्पर्धावितीर्णार्थः, कान्ताकोपाद्विवाहकृत् ॥
व्यक्तदोषप्रियासक्तः, पश्चात्तापमुपैत्यलम् ॥ ४१९ ॥

અર્થઃ—લંપટ લોકોની સાથે હરીફાઇમાં ઉતરી ધન ઉડાવનારો, પોતાની સ્રી ઉપર ક્રોધ કરી બીજીને પરણનારો, પ્રકટ દોષ જેના દેખાતા હોય એવી સ્રી ઉપર આસક્તિ કરનારો એ ત્રણે પુરૂષો પાછળથી ઘણો પસ્તાવો પામેછે. (૪૧૯)

वैरी वेश्याभुजङ्गेषु, वारितार्थी प्रियाभिया ॥
स्त्रीरन्ता दुर्लभैश्चार्थै–र्हीयते सर्वसंपदा ॥ ४२० ॥

અર્થઃ—વેશ્યાના જારની સાથે વૈર કરનારો, સ્રીના ભયથી યાચકોને દાનની મના કરનારો, અને દુર્લભ વસ્તુ દઇને પણ સ્રીની સાથે વિષય ભોગવનારો એવા પુરૂષની સર્વ સંપદા નાશ પામે છે. (૪૨૦)

निर्बुद्धिः कार्यसिद्ध्यर्थी, दुःखी सुखमनोरथः ॥
ऋणेन स्थावरक्रेता, मूर्खाणामादिमास्त्रयः ॥ ४२१ ॥

અર્થઃ—બુદ્ધિ વિના કાર્યની સિદ્ધિ વાંછે, દુઃખી છતાં સુખનું મનોરાજ્ય કરે, અને માથે ઋણ કરી ઘરબાર પ્રમુખ ખરીદે. એ ત્રણે પુરૂષો મુર્ખના સરદાર સમજવા. (૪૨૧)

"Aho Shrutgyanam"

सदैन्योऽर्थे सुतायत्ते, भार्यायत्ते वनीपकः ॥
प्रदायानुशयं धत्ते, तस्मादन्यो हि कोऽधमः ॥ ४२२ ॥

અર્થઃ—પુત્રના હાથમાં ધન સોંપી પોતે દૈન્ય ભોગવનારો, સ્ત્રીના તાબામાં સર્વ ધન દઇ પોતે ભીખ માગનારો અને દાન દઇ પાછળથી પસ્તાવો કરનારો એવા માણસ કરતાં બીજો કોણ અધમ હશે. (૪૨૨)

अहंयुर्मतिमाहात्म्या–द्गर्वितो मागधोक्तिभिः ॥
लाभेच्छुर्नायके लुब्धे, ज्ञेया दुर्मतयस्त्रयः ॥ ४२३ ॥

અર્થઃ—જે પોતાની બુદ્ધિથી મોટાઇથી અહંકાર લાવે, ભાટ ચારણોના વખાણથી ગર્વ કરે, તથા લોભી એવા ધણી પાસેથી લાભની ઇચ્છા રાખે, તે ત્રણે પુરૂષો દુર્બુદ્ધિ જાણવા. (૪૨૩)

दुष्टे मन्त्रिणि निर्भीकः, कृतघ्नादुपकारधीः ॥
दुर्नाथान्न्यायमाकाङ्क्ष–न्नेष्टवृद्धिं लभेत सः ॥ ४२४ ॥

અર્થઃ—જે દુષ્ટ મંત્રિથી નિર્ધાસ્ત રહે, કૃતઘ્ન માણસ તરફથી કાંઇ ઉપકારની આશા રાખે, અને દુષ્ટ રાજા પાસેથી ન્યાય મળવાની ઇચ્છા કરે, તેની ચઢતી ન થાય. (૪૨૪)

अपथ्यसेवको रोगी, सद्वेषो हितवादिषु ॥
नीरोगोऽप्यौषधप्राशी, मुमूर्षुर्नात्र संशयः ॥ ४२५ ॥

અર્થઃ—જે રોગી છતાં પરહેજ ન રાખે, શીખામણ દેનારનો દ્વેષ કરે, તથા રોગી નહી છતાં વહેમથી ઔષધ ખાય, તેનું મરણ સમીપ આવ્યું એમાં શક નથી. (૪૨૫)

शुल्कदोऽपथगामी च, भुक्तिकाले प्रकोपवान् ॥
असेवाकृत्कुलमदा–त्रयोऽमीमन्दबुद्धयः ॥ ४२६ ॥

અર્થઃ—જે દાણ ટાળવાને અર્થે ચોર માર્ગે જાય, જે ભોજનને અવસરે ક્રોધ કરે, અને જે પોતાના કુલના મદથી ચાકરી ન કરે, તે ત્રણે પુરૂષો મંદબુદ્ધિ હોય. (૪૨૬)

"Aho Shrutgyanam"

मित्रोद्वेगकरो नित्यं, धूर्तैर्विश्वास्य वञ्च्यते ॥
गुणी च मत्सरग्रस्तो, यस्तस्य विफलाः कलाः ॥ ४२७ ॥

અર્થઃ—જે હમેશાં પોતાના મિત્રને ઉદ્વેગ ઉપજાવે, જેને ઠગ લોકો ભરોસો દઇ ઠગે, જે પોતે ગુણી છતાં બીજા ગુણી લોકોની અદેખાઇ કરે, તે ત્રણે પુરૂષોની કલા નિષ્ફલ હોય. (૪૨૭)

चारुप्रियोऽन्यदारार्थी, सिद्धेऽन्ने गमनादिकृत् ॥
निःस्वो गोष्ठीरतोऽत्यन्तं, निर्बुद्धीनां शिरोमणिः ॥ ४२८ ॥

અર્થઃ—જે પોતાની સ્ત્રી સુંદર છતાં પરસ્ત્રીને વાંછે, રસોઇ તૈયાર થયા પછી બહાર નીકળી જાય, અથવા બીજા કોઇ કામમાં રોકાય, તથા પોતે દરિદ્રી છતાં વાતો કરવામાં બહુ રૂચિ રાખે, તે પુરૂષ મુર્ખ લોકોનો સરદાર હોય.(૪૨૮)

धातुवादे धनप्लोषी, रसिकश्च रसायने ॥
विषभक्षी परीक्षार्थं, त्रयोऽनर्थस्य भाजनम् ॥ ४२९ ॥

અર્થઃ—જે કિમયામાં ધન ખોવે, જે રસાયન ઉપર પ્રીતિ રાખે, તથા જે પરીક્ષાને અર્થે વિષ ખાય, તે ત્રણે પુરૂષો અનર્થને પાત્ર હોય. (૪૨૯)

परवश्यः स्वगुह्योक्ताद्, भृत्यभीरुः कुकर्मणा ॥
घातकः स्वस्य कोपेन, पदं दुर्यशसामभी ॥ ४३० ॥

અર્થઃ—જે પોતાની છાની વાત કહીને પરવશ થાય, જે કુકર્મ કરી પોતાના ચાકરની ડર રાખે, તથા જે ક્રોધથી પોતાનું નુકસાન કરે, તે ત્રણે પુરૂષો અપજસના સ્થાનક જાણવા. (૪૩૦)

क्षणरागी गुणाभ्यासे, दोषेषु रसिकोऽधिकम् ॥
बहुहन्ताल्परक्षी च, संपदामास्पदं नहि ॥ ४३१ ॥

અર્થઃ—જે માણસ ગુણનો અભ્યાસ કરવામાં ક્ષણ માત્ર રૂચિ કરે, જે દોષ કાઢવામાં ઘણી રૂચિ રાખે, તથા જે ઘણું ખોઇને થોડાની રક્ષા કરે, તે લક્ષ્મી ન પામે. (૪૩૧)

"Aho Shrutgyanam"

नम्रेषु नृपवन्मौनी, सोत्साहो दुर्बलार्दने ॥
स्तब्धश्च बहुमानेन, न भवेज्जनवल्लभः ॥ ४३२ ॥

અર્થઃ—જે માણસ નમ્ર માણસની સાથે રાજાની પેઠે મૈાન ધારણ કરે, જે દુબલા લોકોને ઉપદ્રવ કરવાના કામમાં ઘણો ઉત્સાહ ધારણ કરે, અને જે બહુ માન મળવાથી અહંકાર કરે, તે ત્રણે લોકપ્રિય ન થાય. (૪૩૨)

दुःखे दीनमुखोऽत्यन्तं, सुखे दुर्गतिनिर्भयः ॥
कुकर्मण्यपि निर्लज्जो, बालैकैरपि हस्यते ॥ ४३३ ॥

અર્થઃ—જે માણસ દુઃખ આવે દીન મુખ કરી બેસે, જે સુખી અવસ્થામાં દુર્ગતિની બીક ન રાખે, તથા જે કુકર્મ કરવામાં શરમ ન રાખે, તે ત્રણે પુરૂષોની બાલકો પણ મસ્કરી કરે છે. (૪૩૩)

धूर्तस्तुत्यात्मनि भ्रान्तः, कीर्त्त्यै चापात्रपोषकः ॥
स्वहितेष्वविमर्शी च, क्षयं यात्येव बालिशः ॥ ४३४ ॥

અર્થઃ—જે ઠગ લોકોના વખાણથી પોતે ભૂલ ખાય, કીર્તિને અર્થે કુપાત્રનું પોષણ કરે, અને પોતાના હિતનો વિચાર ન કરે, તે મૂર્ખ માણસ ક્ષયજ પામે. ૪૩૪

विद्वानस्मीति वाचालः, सोद्यमोऽस्मीति चञ्चलः ॥
शूरोऽस्मीति च निःशङ्कः, समज्यायां न राजते ॥ ४३५ ॥

અર્થઃ—જે "હું વિદ્વાન્ છું" એમ સમજી બહુ બકબકાટ કરે, "હું મોટો ઉદ્યમી છું" એમ સમજી બહુ ચાલાખી દેખાડે, તથા "હું શૂરો છું" એમ સમજી કોઇની ડર ન રાખે, તે પુરૂષ સભામાં શોભા ન પામે. (૪૩૫)

धर्मद्रोहेण सौख्येच्छु—रन्यायेन विवर्द्धिषुः ।
श्रेयःपाथेयमुक्तोऽन्ते, नातिथिः सुगतेर्नरः ॥ ४३६ ॥

અર્થઃ—જે માણસ ધર્મનો દ્રોહ કરીને સુખની ઇચ્છા કરે, પોતે અન્યાય કરી વધવાની વાંછા રાખે, તથા અંતકાળ આવે પુણ્યરૂપ ભાતું પાસે ન રાખે, તે પુરૂષ સુગતિએ ન જાય. (૪૩૬)

"Aho Shrutgyanam"

विकृतः संपदां प्राप्त्या, ज्ञंमन्यो मुखरत्वतः॥
दैवज्ञोक्त्या नृपत्वेच्छु-र्धीमद्भिर्न प्रशस्यते ॥ ४३७ ॥

અર્થ:—જે માણસ લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થવાથી વિકાર પામે, વાચાળતાથી પોતાને પંડિત માને, અને જોશીના કહેવાથી પોતે રાજપદ પામવાની વાંછા કરે, તેને ડાહ્યા માણસો વખાણતા નથી. (૪૩૭)

क्लिष्टोक्त्यापि कविंमन्यः, स्वश्लाघी प्राज्ञपर्षदि॥
व्याचष्टे चाश्रुतं शास्त्रं, यस्तस्य मतये नमः॥ ४३८॥

અર્થ:—જે માણસ કોઇ ન સમજે એવાં ક્લિષ્ટ વચન બોલી પોતાને કવિ માને, પંડિત પુરૂષોની સભામાં પોતાનાં પોતેજ વખાણ કરે, તથા અણુસાંભળેલા શાસ્ત્રની વ્યાખ્યા કરે, તે પુરૂષની બુદ્ધિને નમસ્કાર થાઓ. (૪૩૮)

उद्वेजकोऽतिचाटूक्त्या, मर्मस्पर्शी हसन्नपि॥
निर्गुणो गुणिनिन्दाकृ-त्क्रकचप्रतिमः पुमान्॥ ४३९॥

અર્થ:—જે ઘણાં મીઠાં વચન બોલીને ત્રાસ ઉપજાવે, હસતાં હસતાં પારકાં મર્મ બોલે, અને પોતે નિર્ગુણી છતાં ગુણી પુરૂષોની નિન્દા કરે, તે પુરૂષ કરવત સરખો હોય. (૪૩૯)

प्रसभं पाठकोऽविद्वा-नदातुरभिलाषुकः॥
गातानवसरज्ञश्च, कपिकच्छूसमा इमे॥ ४४०॥

અર્થ:—જે પોતે અવિદ્વાન્ છતાં મોટા સ્વરથી ભણે, જે કૃપણ પુરૂષ પાસેથી ધનની અભિલાષા રાખે, તથા જે અવસર જાણ્યા વિના જાય, તે ત્રણે પુરૂષો કૈાંચ સરખા હોય. (૪૪૦)

दूतो वाचिकविस्मारी, गीतकारी खरस्वरः॥
गृहाश्रमरतो योगी, महोद्वेगकरास्त्रयः॥ ४४१॥

અર્થ:—જે દૂત થઇ સંદેશો ભૂલી જાય, જે ગવૈયો થઇ કઠોર સ્વરે ગાય, તથા જે યોગી થઇ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહે, તે ત્રણે પુરૂષો ઘણા ઉદ્વેગના કરનાર જાણવા. (૪૪૧)

"Aho Shrutgyanam"

ज्ञातदोषजनश्लाघी, गुणिनां गुणनिन्दकः ॥
राजाद्यवर्णवादी च, सद्योऽनर्थस्य भाजनम् ॥ ४४२ ॥

અર્થઃ—જેના દોષ પ્રકટ દેખાય તેનાં પણ જે વખાણ કરે, ગુણી પુરૂષની નિંદા કરે, અને રાજા વિગેરેનો અવર્ણવાદ બોલે, તે તુરત સંકટમાં પડે. (૪૪૨)

गृहदुश्चरितं मन्त्रं, वित्तायुर्मर्मवञ्चनम् ॥
अपमानं स्वधर्मं च, गोपयेदष्ट सर्वदा ॥ ४४३ ॥

અર્થઃ—૧ ઘરનાં છિદ્ર, ૨ મંત્ર, ૩ ધન, ૪ આયુષ્ય, ૫ મર્મ વચન ૬ ઠગાઇ, ૭ અપમાન અને ૮ પોતાનો ધર્મ એ આઠ વાનાં હમેશાં ગોપવવાં. (૪૪૩)

इत्येवं कथितमशेषजन्मभाजा—
माजन्म प्रतिपदमत्र यद्विधेयम् ॥
कुर्वन्तः सततमिदं च केऽपि धन्याः,
साफल्यं विदधति जन्मनो निजस्य ॥ ४४४ ॥

इति श्रीजिनदत्तसूरिविरचिते विवेकविलासे जन्मचर्यायां विशेषोपदेशो नामाष्टम उल्लासः ॥ ८ ॥

અર્થઃ—મનુષ્યોને આખા જન્મમાં પગે પગે જે કૃત્ય કરવું પડે છે, તે મેં આ રીતે કહ્યું. કોઇ ધન્ય પુરૂષો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જો આચરશે, તો તે પોતાનો મનુષ્ય ભવ સફલ કરશે. (૪૪૪)

ઇતિ શ્રી જીનદત્તસૂરિ વિરચિત વિવેકવિલાસની ગૂર્જર ભાષાનો આઠમો ઉલ્લાસ સંપૂર્ણ. (૮)

अथ नवम उल्लासः ।

प्रत्यक्षमप्यमी लोकाः, प्रेक्ष्य पापविजृम्भितम् ॥
मूढाः किं न विरज्यन्ते, ग्रहिला इव दुर्ग्रहात् ॥ १ ॥

અર્થઃ—આ મૂઢ લોકો પાપનું ફલ પ્રત્યક્ષ જુવે છે, તોપણ કદાગ્રહથી ઘેલા જેવા થાય છે, પણ સંસાર ઉપર વૈરાગ્ય કેમ નથી પામતા ? (૧)

"Aho Shrutgyanam"

वधेन प्राणिनां मद्य-पानेनानृतजल्पनैः ॥
चौर्यैः पिशुनभावैः स्या-त्पातकं श्वभ्रपातकम् ॥ २ ॥

અર્થઃ—જીવહિંસા, મદ્યપાન, અસત્ય ભાષણ, ચેારી અને ચાડી એ પાંચ મનુષ્ય નરકમાં પેાચાડનારૂં અશુભ કર્મ બાંધે છે. (૨)

परवञ्चमहारम्भ-परिग्रहकदाग्रहैः ॥
परदाराभिषङ्गैश्च, पापं स्यात्तापवर्द्धनम् ॥ ३ ॥

અર્થઃ—પારકાને ઠગવાથી, મેાટા આરંભ કરવાથી, પરિગ્રહ રાખવાથી, કદાગ્રહથી અને પરસ્ત્રીના સંગથી સંતાપને વધારનારૂં પાપ કર્મ બંધાય છે. (૩)

अभक्ष्यैर्विकथालापै-रसन्मार्गप्ररूपणैः ॥
अनात्मयन्त्रणैश्चापि, स्यादेनस्तेन तत्त्यजेत् ॥ ४ ॥

અર્થઃ—અભક્ષ્ય વસ્તુનું ભક્ષણ, વિકથા અને ખેાટી પ્રરૂપણા કરવાથી તથા પેાતાના આત્માને વશ ન રાખવાથી પાપ બંધાય છે, માટે તેનેા ત્યાગ કરવેા.(૪)

लेश्याभिः कृष्णकापोत-नीलाभिर्दुष्टचिन्तनैः ॥
ध्यानाभ्यामार्तरौद्राभ्यां, दुःखकृत्कलुषं भवेत् ॥ ५ ॥

અર્થઃ—કૃષ્ણ, કાપેાત અને નીલ એ ત્રણ લેશ્યાથી, માઠા અધ્યવસાયથી તથા આર્ત રૌદ્ર ધ્યાનથી દુઃખને ઉપજાવનારૂં પાપ બંધાય છે. (૫)

क्रोधो विजितदावाग्निः, स्वस्यान्यस्य च घातकः ॥
दुर्गतेः कारणं क्रोध-स्तस्माद्वर्ज्यो विवेकिभिः ॥ ६ ॥

અર્થઃ—ક્રોધ દાવાનલ કરતાં ચઢિયાતેા છે. કારણ કે, તે પેાતાનેા તથા પરનેા નાશ કરે છે, અને દુર્ગતિનું કારણ છે, માટે વિવેકી પુરૂષેાએ તે વર્જવેા. (૬)

कुलजातितपोरूप-बललाभश्रुतश्रियाम् ॥
मदात्प्राप्नोति तान्येव, प्राणी हीनानि मूढधीः ॥ ७ ॥

અર્થઃ—અણસમજુ માણસ; ૧ કુલ, ૨ જાતિ, ૩ તપસ્યા, ૪ રૂપ, ૫ બલ, ૬ લાભ, ૭ શાસ્ત્ર અને ૮ લક્ષ્મી એ આઠ વસ્તુમાં જે વસ્તુનેા મદ કરે, તેજ વસ્તુ પરભવે ઘણી હલકી પામે. (૭)

"Aho Shrutgyanam"

दौर्भाग्यजननी माया, माया दुर्गतिवर्तनी ॥
नृणां स्त्रीत्वप्रदा माया, ज्ञानिभिस्त्यज्यते ततः ॥ ८ ॥

અર્થઃ—માયા (કપટ) દૌર્ભાગ્યને ઉત્પન્ન કરનારી, દુર્ગતિને પહોચાડનારી તથા પુરૂષને સ્ત્રીનો જન્મ આપનારી છે, માટે જ્ઞાની પુરૂષો તેનો ત્યાગ કરેછે. (૮)

कज्जलेन सितं वासो, दुग्धं सूक्तेन यादृशम् ॥
क्रियते गुणसंघातः, पुंसां लोभेन तादृशः ॥ ९ ॥

અર્થઃ—સફેદ વસ્ત્ર કાજળમાં બોળવાથી જેમ મલિન થાય છે, તથા દૂધ આછણથી જેમ બગડે છે, તેમ પુરૂષના સર્વે ગુણ લોભથી મલિન થાય છે, તથા બગડે છે. (૯)

भवे कारागृहनिभे, कषाया यामिका इव ॥
जीवः किं तेषु जाग्रत्सु, मोक्षमाप्नोति बालिशः ॥ १० ॥

અર્થઃ—સંસાર બંદીખાના સરખો છે, અને ક્રોધાદિક ચાર કષાય પોળિયા સરખા છે. માટે જ્યાં સુધી કષાયરૂપ પોળિયા જાગતા હોય, ત્યાંસુધી જીવ સંસારરૂપ બંદીખાનામાંથી શી રીતે છૂટે ? (૧૦)

शौर्यं गाम्भीर्यमौदार्यं, ध्यानमध्ययनं तपः ॥
सकलं सफलं पुंसां, यदि चेन्द्रियनिग्रहः ॥ ११ ॥

અર્થઃ—જો માણસે પોતાનાં ઈંદ્રિયો જીત્યાં હોય, તો તેની શૂરવીરતા, ગંભીરતા, ઉદારતા, શુભ ધ્યાન, ભણવું ગણવું અને તપસ્યા એ સર્વે સફલછે. (૧૧)

पापात्पङ्गुः कुणिः पापा–त्पापाद्विषयलोलुपः ॥
दुर्भगः पुरुषः पापा–त्पापात्षण्ढश्च दृश्यते ॥ १२ ॥

અર્થઃ—માણસ પૂર્વ ભવે કરેલા પાપથી પાંગળો, ઠૂંઠો, ઘણો વિષયી, દુ-ર્ભાગી અને નપુંસક થાય છે. (૧૨)

"Aho Shrutgyanam"

प्रेष्यः पापान्मली पापा-त्कुष्ठी पापाज्जनो भवेत् ॥
पापादस्फुटवाक्पापा-न्मूकः पापाच्च निर्धनः ॥ १३ ॥

અર્થઃ—માણુસ પાપથીજ પારકો દાસ, મલિન, કોઢિયો, બોબડો, મૂગો અને દરિદ્રી થાય છે. (૧૩)

जायते नारकस्तिर्य-गकुलीनो विमूढधीः ॥
चतुर्वर्गफलैर्वन्ध्यो, रोगग्रस्तश्च पापतः ॥ १४ ॥

અર્થઃ—માણુસ પાપથીજ નારકી, તિર્યંચ, હીનકુલનો, મતિમંદ તથા ધર્મ, અર્થ, કામ મોક્ષ એ ચારે પુરૂષાર્થથી ભ્રષ્ટ અને રોગી થાય છે. (૧૪)

यदन्यदपि संसारे, जीवः प्राप्नोत्यसुन्दरम् ॥
तत्समस्तं मनोदुःख-हेतुः पापविजृम्भितम् ॥ १५ ॥

અર્થઃ—આ સંસારમાં બીજું પણ જીવને જે માઠું તથા મનને દુઃખ દેનારૂં થાય છે, તે સર્વ પાપનું ફલ જાણવું. (૧૫)

इति गदितमशेषं कारणं पातकस्य,
प्रतिफलमपि तस्य श्वभ्रपातादि दुष्टम् ॥
सकलसुखसमूहोल्लासकामैर्मनुष्यै-
र्न खलु मनसि धार्यः पापहेतूपदेशः ॥ १६ ॥

इति श्रीजिनदत्तसूरिविरचिते विवेकविलासे पापोत्पत्तिकारणं नाम नवम उल्लासः ॥ ९ ॥

અર્થઃ—આ રીતે પાપનું સર્વ કારણ અને તેનું નરકપાતાદિ દુષ્ટ ફલ પણ કહ્યું. જે પુરૂષો સર્વે સુખના સમુદાયનો ઉદય પમાડવાની વાંછા રાખતા હોય, તેમણે પાપનો હેતુ એવો ઉપદેશ મનમાં ન રાખવો. (૧૬)

ઇતિ શ્રીજીનદત્તસૂરિવિરચિત વિવેકવિલાસની ગૂર્જર ભાષાનો નવમો ઉલ્લાસ સંપુર્ણ. (૯)

"Aho Shrutgyanam"

अथ दशम उल्लासः ।

प्रत्यक्षमन्तरं दृष्ट्वा, श्रुत्वा वा पापपुण्ययोः ॥
सदैव युज्यते कर्तुं, धर्म एव विपश्चिता ॥ १ ॥

અર્થઃ—પાપ પુણ્યમાં રહેલી તફાવત પ્રત્યક્ષ જોઇને અથવા ગુરૂના ઉપદેશથી સાંભળીને ડાહ્યા માણસને હમેશાં ધર્મજ આચરવો જોઇએ. (૧)

धिग्मूढान् जन्मिनो जन्म, गमयन्ति निरर्थकम् ॥
धर्मानुष्ठानविकलं, सुप्ता इव निशीथिनीम् ॥ २ ॥

અર્થઃ—સુતેલા માણસો રાત્રિ ફોગટ ગુમાવે છે, તેમ જે ધર્મનું આચરણ ન કરતાં માનવ ભવને વ્યર્થ ગુમાવે છે, તે મૂઢ લોકોને ધિક્કાર થાઓ. (૨)

नृपचित्तधनस्नेह–देहदुष्टजनायुषाम् ॥
विघ्नो विघटमानानां, नास्त्यतो धर्ममाचरेत् ॥ ३ ॥

અર્થઃ—રાજાનું ચિત્ત, ધન, પ્રીતિ, દેહ, દુર્જન અને આયુષ્ય એટલી વસ્તુ વિઘટતાં કાંઇ હરકત આવે તેમ નથી; માટે ધર્મ આચરવો. (૩)

धर्मोऽस्त्येव जगज्जैत्रः, परलोकोऽस्ति निश्चितम् ॥
देवोऽस्ति तत्त्वमस्त्येव, सत्त्वं नास्ति तु केवलम् ॥ ४ ॥

અર્થઃ—જગતમાં જયવંતો ધર્મ, પરલોક, દેવ અને તત્વ એ ચારે છેજ. એમાં બીલકૂલ સંશય નથી. પણ મનુષ્યમાં સત્ત્વ માત્ર નથી. (૪)

कुगुरोः कुक्रियातश्च, प्रत्यूहात्कालदोषतः ॥
न सिद्ध्यन्त्याप्तवाचश्चे–त्तत्तासां किमु वाच्यते ॥ ५ ॥

અર્થઃ—કુગુરૂ હોવાથી, કુક્રિયાથી, પૂર્વભવના અંતરાયથી તથા કાલદોષથી કેવલિનાં વચન પ્રમાણે ફલ ન આવે તો તેમાં કેવલિના વચનનો શું દોષ? ((૫)

अनल्पकुविकल्पस्य, मनसः स्थिरता नृणाम् ॥
न जायते ततो देवाः, कुतः स्युस्तद्वशंवदाः ॥ ६ ॥

અર્થઃ—અનેક પ્રકારના માઠા અધ્યવસાયથી માણસોના મનની સ્થિરતા રહેતી નથી. તેથી દેવતાઓ તેમને વશ ક્યાંથી થાય? (૬)

"Aho Shrutgyanam"

आगताप्यन्तिकं सिद्धि-र्विकल्पैर्नीयतेऽन्यतः ॥
अनादरवतां पार्श्वे, कथं को वावतिष्ठते ॥ ७ ॥

અર્થઃ—સમીપ આવેલી સિદ્ધિપણ માઠા અધ્યવસાયથી બીજી તરફ જતી રહે છે. કારણકે, આદર ન કરનારા માણસ પાસે કોણ ટકે, અને શી રીતે ટકે ? (૭)

विश्वश्लाघ्यं कुलं धर्मा-द्धर्माज्जातिर्मनोरमा ॥
काम्यं रूपं भवेद्धर्मा-द्धर्मात्सौभाग्यमद्भुतम् ॥ ८ ॥

અર્થઃ—ધર્મથી જગતમાં પ્રશંસા કરવા યોગ્ય કુલ, ઉત્તમ જાતિ, મનોહર રૂપ અને આશ્ચર્યકારિ સૌભાગ્ય મળે છે. (૮)

नीरोगत्वं भवेद्धर्मा-द्धर्माद्दीर्घत्वमायुषः ॥
धर्मादर्थो भवेद्भोग्यो, धर्माज्ज्ञानं वपुष्मताम् ॥ ९ ॥

અર્થઃ—ધર્મથી મનુષ્યોને નીરોગિપણું, લાંબું આયુષ્ય, ભોગવવા યોગ્ય ધન અને જ્ઞાન મળે છે. (૯)

मेघवृष्टिर्भवेद्धर्मा-द्धर्माद्दिव्येषु शुद्धयः ॥
धर्मान्मुद्रां समुद्रश्च, नोज्झत्येव कदाचन ॥ १० ॥

અર્થઃ—ધર્મથી વૃષ્ટિ થાય છે, ધર્મથી દિવ્યને વિષે શુદ્ધિ થાય છે, અને ધર્મથીજ સમુદ્ર પોતાની મર્યાદા કોઇ કાળેપણ છોડતો નથી. (૧૦)

धर्मप्रभावतो याति, न रसापि रसातलम् ॥
धर्मार्थकाममोक्षाणां, सिद्धिर्धर्माच्छरीरिणाम् ॥ ११ ॥

અર્થઃ—ધર્મના પ્રભાવથી પૃથ્વી રસાતલે (પાતાળે) જતી નથી. તથા ધર્મથીજ મનુષ્યોને ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારેનાં ફલ પ્રાપ્ત થાયછે. (૧૧)

यदन्यदपि सद्वस्तु, प्राप्नोति हृदयेप्सितम् ॥
जीवः स्वर्गापवर्गादि, तत्सर्वं धर्मचेष्टितम् ॥ १२ ॥

અર્થઃ—સ્વર્ગ, મોક્ષ વિગેરે બીજી જે કાંઈ મનગમતી ચીજ જીવને મળે છે, તે સર્વ ધર્મના પ્રભાવથીજ એમ જાણવું. (૧૨)

"Aho Shrutgyanam"

दानशीलतपोभावै-र्भेदैर्भिन्नः स दृश्यते ॥
कार्यस्ततः स एवेह, मुक्तेर्यः कारणं परम् ॥ १३ ॥

અર્થ:—તે ધર્મના દાન, શીલ, તપસ્યા અને ભાવના એ ચાર પ્રકાર છે, અને તેથી મુક્તિ થાય છે. માટે વિવેકી પુરૂષે ધર્મજ આચરવો. (૧૩)

श्रेष्ठो मे धर्म इत्युच्चै, र्ब्रूते कः कोऽत्र नोद्धतः ॥
भेदो न ज्ञायते तस्य, दूरस्थैराम्रनिम्बवत् ॥ १४ ॥

અર્થ:—"મારો ધર્મ શ્રેષ્ઠ છે." એમ કોણ ધીઠો માણસ કહેતો નથી ? પણ જેમ દૂર ઉભા રહેલા માણસથી આંબાનો અથવા લીંબડાનો ભેદ જાણી શકાતો નથી, તેમ ધર્મનો ભેદ તે માણસથી જાણી શકાતો નથી. (૧૪)

मायाहंकारलज्जाभिः-प्रत्युपक्रिययाथवा ॥
यत्किंचिद्दीयते दानं, न तद्धर्मस्य साधकम् ॥ १५ ॥

અર્થ:—જે દાન કપટથી, અહંકારથી, શરમથી અથવા ઉપકારનો બદલો વાળવાને અર્થે દેવાય છે, તેથી ધર્મ થતો નથી. (૧૫)

असद्भ्योऽपि च यद्दानं, तन्न श्रेयस्करं विदुः ॥
दुग्धपानं भुजंगानां, जायते विषवृद्धये ॥ १६ ॥

અર્થ:—કુપાત્રે દાન આપવું તે પણ કલ્યાણકારિ નથી. કારણ કે, સર્પને દૂધ પાવાથી કેવળ વિષનીજ વૃદ્ધિ થાય છે. (૧૬)

प्रसिद्धिर्जायते धर्मा-न्न दानाद्यं प्रसिद्धये ॥
कैश्चिद्वितीर्यते दानं, तज्ज्ञेयं व्यसनं बुधैः ॥ १७ ॥

અર્થ:—ધર્મથીજ પ્રસિદ્ધિ થાય છે; કેવળ દાનથીજ થતી નથી. કેટલાક લોકો પ્રસિદ્ધિને અર્થે દાન આપે છે, તે તેમનું એક વ્યસન સમજવું. (૧૭)

यज्ज्ञानाभययोर्यच्च, धर्मोपष्टम्भवस्तुनः ॥
यच्चानुकम्पया दानं, तदेव श्रेयसे भवेत् ॥ १८ ॥

અર્થ:—જ્ઞાનદાન, અભયદાન, ધર્મોપકરણ (વસ્ત્રપાત્રપ્રમુખ) વસ્તુનું દાન અને અનુકંપાદાન એ ચારે દાનથી કલ્યાણ થાય છે. (૧૮)

"Aho Shrutgyanam"

स विवेकधुरोद्धार–धौरयो यः स्वमानसे ॥
विरक्तहृदयो वेत्ति, ललनां शृङ्खलोपमाम् ॥ १९ ॥

અર્થઃ—જે હૃદયમાં વૈરાગ્ય હોવાથી સ્ત્રીને શૃંખલાસમાન ગણે, તે પુરૂષ મેાટા વિવેકી જાણવેા. (૧૯)

आस्तां सर्वपरित्यागा–लंकृतस्य महामुनेः ॥
गृहिणोऽपि हितं ब्रह्म, लोकद्वयसुखैषिणः ॥ २० ॥

અર્થઃ—સર્વથા ત્યાગી મહામુનિની વાત દૂર રહી. પણ આ લેાકમાં તથા પરલેાકમાં સુખની વાંછા કરનાર ગૃહસ્થેાને પણ બ્રહ્મવ્રત પાળવું હિતકારિ છે. (૨૦)

तिर्यग्देवासुरस्त्रीश्च, परस्त्रीश्चापि यस्त्यजेत् ॥
सोऽपि धीमान् स तु स्तुत्यो, यः स्वदाररतिः सदा ॥ २१ ॥

અર્થઃ—જે માણસ પેાતાની સ્ત્રી ઉપર ઇચ્છા રાખી તિર્યંચની, દેવતાની અને ભવનપતિની સ્ત્રીઓનેા તથા મનુષ્યમાં પર સ્ત્રીનેા ત્યાગ કરે, તેજ બુદ્ધિમાન્ અને તેજ પ્રશંસા કરવા યેાગ્ય સમજવેા. (૨૧)

तनौ यदि नितम्बिन्याः, प्रमादाद्दृक्पतत्यहो ॥
चिन्तनीया तदैवात्र, मलमूत्रादिसंस्थितिः ॥ २२ ॥

અર્થઃ—જો પ્રમાદથી કેાઇ સમયે સ્ત્રીના શરીર ઉપર દૃષ્ટિ જાય, તેા તેજ વખતે તેના (સ્ત્રીના) શરીરમાં મલ, મૂત્ર વિગેરે ખરાબ વસ્તુ રહેલી છે, તે ધ્યાનમાં લેવી (૨૨)

अज्ञातपरमानन्दो, लोकोऽयं विषयोन्मुखः ॥
अदृष्टनगरैर्ग्रामः, पामरैरुपवर्ण्यते ॥ २३ ॥

અર્થઃ—પરમાનંદ સ્વરૂપને ન જાણનારા લેાકેા વિષય સુખમાં તલ્લીન થાય છે. શહેરને ન જેનારા ગામડિયા લેાકેા ગામડાનાંજ વખાણ કરેછે. (૨૩)

परानन्दसुखास्वादी, विषयैर्नाभिभूयते ॥
जाङ्गुलीजयनिष्कम्पः, किं सर्पैरुपसर्प्यते ॥ २४ ॥

અર્થઃ—વિષયેા પરમાનંદ સુખને ચાખનારા માણસને વશ કરી ન શકે, ગારૂડી વિદ્યામાં નિપુણ એવા માણસ આગળ સર્પ પેાતાની મેળે આવે કે શું ? (૨૪)

"Aho Shrutgyanam"

रसत्यागस्तनुक्लेश, औनोदर्यमभोजनम् ॥
लीनता वृत्तिसंक्षेप–स्तपः षोढा बहिर्भवम् ॥ २५ ॥

અર્થઃ—૧ રસનો ત્યાગ, ૨ કાયાનો ક્લેશ, ૩ ઊનોદરી (પ્રમાણ કરતાં ઓછો આહાર), ૪ ઉપવાસ, ૫ અંગોપાંગ સંકોચીને બેસવું અને ૬ વૃત્તિનો સંક્ષેપ એ છ પ્રકાર બાહ્યતપના છે. (૨૫)

प्रायश्चित्तं शुभध्यानं, स्वाध्यायो विनयस्तथा ॥
वैयावृत्त्यमथोत्सर्ग–स्तपः षोढान्तरं भवेत् ॥ २६ ॥

અર્થઃ—૧ પ્રાયશ્ચિત્ત, ૨ શુભધ્યાન, ૩ સ્વાધ્યાય, ૪ વિનય, ૬ વેયાવચ્ચ અને ૬ કાઉસગ એ છ પ્રકાર અંતરંગ તપના છે. (૨૬)

दुःखव्यूहावहाराय, सर्वेन्द्रियसमाधिना ॥
आरम्भपरिहारेण, तपस्तप्येत शुद्धधीः ॥ २७ ॥

અર્થઃ—પોતાનાં મનનાં પરિણામ શુદ્ધ રાખનારો માણસ સર્વ ઇંદ્રિયોને સમાધિમાં રાખી સર્વે આરંભ છોડી દુઃખનો સમુદાય ટાળવાને અર્થે તપસ્યા કરે છે. (૨૭)

पूजालाभप्रसिद्ध्यर्थं, तपस्तप्येत योऽल्पधीः ॥
शोष एव शरीरस्य, न तस्य तपसः फलम् ॥ २८ ॥

અર્થઃ—જે અલ્પબુદ્ધિવાળો માણસ પૂજનીક થવાને અર્થે, લાભને અર્થે અથવા પ્રસિદ્ધિને અર્થે તપસ્યા કરે, તે કેવળ શરીરનેજ સુકાવે છે, પણ તેને તપસ્યાનું ફળ મળતું નથી. (૨૮)

विवेकेन विना यच्च, तत्तपस्तनुतापकृत् ॥
अज्ञानकष्टमेवेदं, न भूरिफलदायकम् ॥ २९ ॥

અર્થઃ—વિવેક વગર તપસ્યા કરવાથી માત્ર શરીરને તાપ ઉપજે છે. તે કેવળ અજ્ઞાનકષ્ટજ છે. તેથી બહુ ફળ પ્રાપ્ત થતું નથી. (૨૯)

"Aho Shrutgyanam"

दृष्टिहीनस्य पङ्गोश्च, संयोगे गमनादिकम् ॥
यथा प्रवर्तते ज्ञान–क्रियायोगे शिवं तथा ॥ ३० ॥

અર્થ:—આંધળાના અને પાંગળાના મેલાપથી જેમ (બન્નેનું) જવું, આવવું વિગેરે થાય છે, તેમ જ્ઞાનનો અને ક્રિયાનો યોગ મળવાથી મોક્ષ થાય છે. (૩૦)

शरीरं यौवनं वित्तं, संयोगं च स्वभावतः ॥
इदं नित्यमनित्यत्वा–द्यातं जानीहि सर्वतः ॥ ३१ ॥

અર્થ:—હે જીવ! શરીર, યુવાવસ્થા, ધન અને સર્વે પ્રકારના સંયોગ એ સર્વ સ્વભાવથીજ સદાકાળ અનિત્ય છે એમ તું સર્વથા જાણ. (૩૧)

शक्रचक्र्यादयोऽप्येते, म्रियन्ते कालयोगतः ॥
तदत्र शरणं यातु, कः कस्य मरणागमे ॥ ३२ ॥

અર્થ:—ઇંદ્ર તથા ચક્રવર્તી વિગેરે પણ કાલમર્યાદા પૂરી થએ મરણ પામે છે. માટે આ જગત્માં મરણસમય આવે કોણ કોને શરણ જાય? (૩૨)

संसारनाटके जन्तु–रुत्तमो मध्यमोऽधमः ॥
नटवत्कर्मसंयोगा–न्नानारूपो भवत्यहो ॥ ३३ ॥

અર્થ:—જીવ સંસારરૂપ નાટકમાં નાટકીની પેઠે કર્મને યોગે ઉત્તમ, મધ્યમ તથા અધમ એવા નાનાવિધ વેષ ધારણ કરે છે, એ ઘણી ખેદની વાત છે! (૩૩)

एक एव ध्रुवं जन्तु–र्जायते म्रियतेऽपि च ॥
एक एव सुखं दुःखं, भुङ्क्ते चान्योऽस्ति नो सखा ॥ ३४ ॥

અર્થ:—જીવ એકલોજ જન્મે છે, મરણ પામે છે, અને સુખ દુઃખ ભોગવે છે. બીજો કોઇપણ તેનો સગો નથી. (૩૪)

देहार्थबन्धुमित्रादि, सर्वमन्यन्मनस्विनः ॥
युज्यते नैव कुत्रापि, शोकः कर्तुं विवेकिना ॥ ३५ ॥

અર્થ:—જાણ પુરૂષો દેહ, ધન, બાંધવ, મિત્ર વિગેરે સર્વ પારકું સમજે છે, માટે વિવેકી પુરૂષે દેહાદિકને અર્થે શોક કરવો યોગ્ય નથી. (૩૫)

"Aho Shrutgyanam"

रसासृग्मांसमेदोऽस्थि–मज्जशुक्रमये पुरे ॥
नवस्रोतःपरीते च, शौचं नास्ति कदाचन ॥ ३६ ॥

અર્થઃ—રસ, લોહી, માંસ, મેદ, હાડકાં, મજ્જા અને વીર્ય એ સાત ધાતુથી બનેલું અને નવદ્વારથી વીંટાયલું એવા શરીરમાં પવિત્રતા કોઇ કાળે નજ હોય. (૩૬)

कषायैर्विषयैर्योगैः, प्रमादैरङ्गिभिर्नवम् ॥
रौद्रार्त्तानियमाज्ञत्वै–श्चात्र कर्म प्रबद्ध्यते ॥ ३७ ॥

અર્થઃ—જીવો આ લોકમાં કષાયથી, વિષયથી, યોગથી, પ્રમાદથી, રૌદ્ર ધ્યાનથી, આર્તધ્યાનથી, વિરતિના અભાવથી અને અજ્ઞાનથી નવું કર્મ બાંધે છે. (૩૭)

कर्मोत्पत्तिविघाताय, संवराय नतोऽस्म्यहम् ॥
यश्छिनत्ति शमास्त्रेण, शुभाशुभमयं द्रुमम् ॥ ३८ ॥

અર્થઃ—નવા કર્મની ઉત્પત્તિને અટકાવનાર સંવરને હું નમસ્કાર કરૂં છું. કારણ કે, તે સંવર સમતારૂપ શસ્ત્રથી શુભાશુભ કર્મને તોડી નાંખે છે. (૩૮)

सुसंयमैर्विवेकाद्यै–रकामोग्रतपोऽग्निना ॥
संसारकारणं कर्म, जरणीयं महात्मभिः ॥ ३९ ॥

અર્થઃ—મહાત્મા પુરૂષોએ સારા સંયમથી અને નિષ્કામ તપસ્યા રૂપ અગ્નિથી સંસારને વધારનારા કર્મની નિર્જરા કરવી. (૩૯)

शरावसंपुटाधस्था–धोमुखैकशराववत् ॥
पूर्णं चिन्त्यं जगद्द्रव्यैः, स्थित्युत्पत्तिलयात्मभिः ॥ ४० ॥

અર્થઃ—સીધો સરાવળો નીચે અને ઉંધો સરાવળો ઉપર રાખ્યો હોય તો તે શરાવસંપુટ કહેવાય છે, તે શરાવસંપુટની નીચે એક ઊંધો સરાવલો રાખ્યો હોય તેવા આકારમાં રહેલું આ જગત્; ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લય પામનારા જીવ, અજીવ પ્રમુખ દ્રવ્યથી પરિપૂર્ણ ભરેલું છે, એમ સાધકે ચિંતવવું. (૪૦)

संपूर्णेऽपि मनुष्यत्वे, प्राप्ते जीवः श्रुतादिभिः ॥
आसन्नसिद्धिकः कश्चि–द्बुद्ध्यते तत्त्वनिश्चयात् ॥ ४१ ॥

અર્થઃ—કોઇકજ આસન્નસિદ્ધિયો જીવ પરિપૂર્ણ ઇંદ્રિયવાળો મનુષ્યભવ

"Aho Shrutgyanam"

પામી શ્રુત, ગુરૂ વિગેરે સામગ્રીનેા યેાગ મળવાથી તત્ત્વનિશ્ચય કરી બેાધ પામે છે. (૪૧)

श्रेष्ठो धर्मस्तपःक्षान्ति–मार्दवार्जवसूनृतैः ॥
शौचाकिंचन्यकरुणा–ब्रह्मत्यागैश्च संमतः ॥ ४२ ॥

અર્થઃ—૧ તપસ્યા, ૨ ક્ષમા, ૩ કેામળપણું, ૪ સરલતા, ૫ સત્યભાષણ, ૬ પવિત્રતા, ૭ પરિગ્રહનેા ત્યાગ, ૮ દયા, ૯ બ્રહ્મચર્ય અને ૧૦ દાન એ દસ વસ્તુ જેમાં હેાય તે ધર્મ શ્રેષ્ઠ કહેવાય છે. (૪૨)

भावनीयाः शुभैर्ध्यानै–र्भव्यैर्द्वादश भावनाः ॥
एता हि भवनाशिन्यो, भवन्ति भविनां किल ॥ ४३ ॥

અર્થઃ—ભવ્ય જીવેાએ શુભ ધ્યાનથી બાર ભાવનાએા ભાવવી. કારણકે, તેએા ભવ્યજીવેાના સંસારની નાશ કરનારી છે. (૪૩)

गोदुग्धस्यार्कदुग्धस्य, यद्वत्स्वादान्तरं महत् ॥
धर्मस्याप्यन्तरं तद्व–त्फलेऽमुष्यापरस्य च ॥ ४४ ॥

અર્થઃ—ગાયના દૂધના અને આંકડાના દૂધના સ્વાદમાં જેમ ઘણી તફાવત છે, તેમ ઉપર કહેલા ધર્મના અને બીજા ધર્મના ફળમાં ઘણીજ તફાવત છે. (૪૪)

इत्यनेन विधिना करोति यः, कर्म धर्ममयमिद्धवासनः ॥
तस्य सूत्रयंति मुक्तिकामिनी--कण्ठकन्दलहठग्रहक्रियाम् ॥४५॥

इति श्रीजिनदत्तसूरिविरचिते विवेकविलासे धर्मोत्पत्तिप्रकरणं नाम दशम उल्लासः ॥ १० ॥

અર્થઃ—શુદ્ધ પરિણામવાળેા જે માણસ ઉપર કહેલી રીત પ્રમાણે ધર્મકૃત્ય કરે છે. તેના કંઠને મુક્તિરૂપ સ્ત્રી બલાત્કારથી આલિંગન કરે છે. અર્થાત્ તે મુક્તિ પામે છે. (૪૫)

ઇતિ શ્રી જિનદત્ત સૂરિ વિરચિત વિવેકવિલાસની ગૂર્જર ભાષાનેા દસમેા ઉલ્લાસ સંપૂર્ણ. (૧૦)

"Aho Shrutgyanam"

अथैकादश उल्लासः ।

पूर्वोक्तयत्नसंदोहैः, पालितं देहपञ्जरम् ॥
श्लाघ्यं स्याद्ब्रह्महंसस्य, यष्ट्याधारो वृथान्यथा ॥ १ ॥

અર્થઃ—જીવરૂપ હંસનું દેહરૂપ પાંજરૂં ઉપર કહેલાં સંપૂર્ણ યત્નથી પાળવું, એજ પ્રશંસા કરવા યોગ્ય છે. તે વિના લાકડીનો આધાર લેવો નકામો છે. (૧)

मुग्धानां वर्द्धते क्षेत्र–पात्राद्यैर्भववारिधिः ॥
धीमतामपि शास्त्रौघै–रध्यात्मविकलैर्भृशम् ॥ २ ॥

અર્થઃ—અજ્ઞ લોકોનો સંસાર ક્ષેત્ર (ખેતર), પાત્ર (વાસણ) વિગેરે વસ્તુથી વધે છે, અને પંડિત લોકોનો તો અધ્યાત્મજ્ઞાન વગરના બીજા નકામા ઘણા શાસ્ત્રોથી વધે છે. (૨)

किं रोमन्थनिभैः कार्यं, बहुभिर्ग्रन्थगुम्फनैः ॥
विद्वद्भिस्तत्त्वमालोक्य–मन्तर्ज्योतिर्मयं महत् ॥ ३ ॥

અર્થઃ—ઓગાળ સરખા ઘણા ગ્રંથો રચવાથી શું લાભ છે ? પંડિત લોકોએ તો શરીરની અંદર રહેલા દિવ્ય જ્યોતિરૂપ મોટા જીવ તત્ત્વનો વિચાર કરવો. (૩)

जन्मान्तरसुसंस्कारा–त्प्रसादादथवा गुरोः ॥
केषांचिज्जायते तत्त्व–वासना विशदात्मनाम् ॥४॥

અર્થઃ—પૂર્વભવના શુભ સંસ્કારથી અથવા સદ્ગુરૂના પ્રસાદથી કેટલાક શુદ્ધ મનવાળા જીવોને તત્ત્વ જાણવાની વાસના ઉત્પન્ન થાય છે. (૪)

अहं बत सुखी दुःखी, गौरः श्यामो दृढोऽदृढः ॥
ह्रस्वो दीर्घो युवा वृद्धो, दुस्त्यजेयं कुवासना ॥ ५ ॥

અર્થઃ—હું સુખી અથવા દુઃખી, ગોરો અથવા કાળો, મજબૂત અથવા નબળો, ટૂંકો અથવા લાંબો, તરૂણ અથવા ઘરડો એવી ખોટી વાસના (અધ્યવસાય) પ્રત્યેક મનુષ્યમાં રહી છે તે છોડવી કઠણ છે. (૫)

"Aho Shrutgyanam"

जातिपाखण्डयोर्येषां, विकल्पाः सन्ति चेतसि ॥
वार्ताभिस्तैः श्रुतं तत्त्वं, न पुनः परमार्थतः ॥ ६ ॥

અર્થઃ—જાતિના અને પાખંડના વિચાર જેમના ચિત્તમાં વસતા હોય, તેમણે તત્ત્વ સાંભળ્યું હોય તો કદાચ વાર્તારૂપે સાંભળ્યું હશે, પણ પરમાર્થથી નહીં. (૬)

तावत्तत्त्वं कुतो याव–द्भेदः स्वपरयोर्भवेत् ॥
नगरारण्ययोर्भेदे, कथमेकत्ववासना ॥ ७ ॥

અર્થઃ—જ્યાં સુધી પોતિકું અને પારકું એવો ભેદ રહ્યો છે, ત્યાં સુધી તત્ત્વની વાત ક્યાંથી? જ્યાં સુધી નગરમાં અને ગામડામાં તફાવત દેખાય, ત્યાં સુધી ઐક્ય બુદ્ધિ ક્યાંથી થાય? (૭)

धर्मः पिता क्षमा माता, कृपा भार्या गुणाः सुताः ॥
कुटुम्बं सुधियां सत्य–मेतदन्ये तु विभ्रमाः ॥ ८ ॥

અર્થઃ—સત્પુરૂષોનો ધર્મ તેજ પિતા, ક્ષમા તેજ માતા, દયા તેજ ભાર્યા અને સદ્‌ગુણ તેજ પુત્ર છે. સત્પુરૂષોનું એજ ખરેખર કુટુંબ છે. બાકી સર્વ ભ્રમ છે. (૮)

पादबन्धदृढं स्थूल–कटीभागं भुजार्गलम् ॥
धातुभित्ति नवद्वारं, देहं गेहं सुयोगिनः ॥ ९ ॥

અર્થઃ—પગરૂપ મજબૂત પાયાવાળું, કેડરૂપ મધ્યભાગ વાળું, ભુજારૂપ ભૂંગળવાળું, સાત ધાતુરૂપ ભીંતવાળું, અને નવ દ્વારવાળું એવું શરીર તેજ ભલા યોગીનું ઘર છે. (૯)

कान्तं प्रशान्तमेकान्तं, पवित्रं विपुलं समम् ॥
समाधिस्थानमन्वेष्यं, सद्भिः साम्यस्य साधकम् ॥ १० ॥

અર્થઃ—મનોહર, શાંત, એકાંતવાળું, પવિત્ર, વિશાળ તથા સીધું એવું સમતાને સાધનારૂં સ્થાનક સત્પુરૂષોએ સમાધિને અર્થે શોધી કાઢવું. (૧૦)

समाग्निः समदोषश्च, समधातुमलः पुमान् ॥
सुप्रसन्नेन्द्रियमनाः, स्वस्थ इत्यभिधीयते ॥ ११ ॥

અર્થઃ—જેનો જઠરાગ્નિ, કફાદિ દોષ, રસાદિ ધાતુ અને મલ સમાન હોય,

"Aho Shrutgyanam"

અર્થાત્ વૈદ્યશાસ્ત્રમાં જેનું જેટલું પ્રમાણ કહ્યું છે તે તેટલાજ પ્રમાણમાં હોય, તથા જેનાં ઇંદ્રિય અને મન સુપ્રસન્ન હોય, તે પુરૂષ સ્વસ્થ (સાજો) કહેવાય છે. (૧૧)

स्वस्थः पद्मासनासीनः, संयमैकधुरंधरः ॥
क्रोधादिभिरनाक्रान्तः, शीतोष्णाद्यैरनिर्जितः ॥ १२ ॥
भोगेभ्यो विरतः काम–मात्मदेहेऽपि निःस्पृहः ॥
भूपतौ दुर्गते वापि, सममानसवासनः ॥ १३ ॥
समीरण इवाबद्धः, सानुमानिव निश्चलः ॥
इन्दुवज्जगदानन्दी, शिशुवत्सरलाशयः ॥ १४ ॥
सर्वक्रियासु निर्लेपः, स्वस्मिन्नात्मावबोधकृत् ॥
जगदप्यात्मवज्जानन्, कुर्वन्नात्ममयं मनः ॥ १५ ॥
मुक्तिमार्गरतो नित्यं, संसाराच्च विरक्तिभाक् ॥
गीयते धर्मतत्त्वज्ञै–र्धीमान् ध्यानक्रियोचितः ॥ १६ ॥

અર્થ:—ધર્મ તત્ત્વના જાણ પુરૂષો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સ્વસ્થ, પદ્માસન વાળીને બેઠેલો, ઇંદ્રિયોને વશ રાખવામાં નિપુણ, ક્રોધ વિગેરે કષાયોને વશ ન થએલો, શીત,ઉષ્ણ પ્રમુખ પરીષહથી ન જિતાયલો, વિષય ભોગથી વૈરાગ્ય પામેલો, પોતાના દેહ ઉપર પણ બિલકુલ ઇચ્છા ન રાખનારો, રાજાને તથા રંકને સરખી દૃષ્ટિથી જોનારો, પવનની પેઠે કોઈ ઠેકાણે પ્રતિબંધ ન રાખનારો, પર્વતની પેઠે નિશ્ચલ, ચંદ્રમાની પેઠે જગત્‌ને આનંદ ઉપજાવનારો, બાળકની પેઠે સરલ સ્વભાવનો, સર્વે ક્રિયાઓમાં નિર્લેપ રહેનારો, પોતાને વિષે પોતાને જાણનારો, જગત્‌ને આત્મતુલ્ય જાણનારો, મનને આત્માકાર કરનારો, મોક્ષ માર્ગને વિષે આસક્ત થએલો તથા સંસારથી વૈરાગ્ય પામેલો એવા બુદ્ધિશાળી પુરૂષને ધ્યાનક્રિયા કરવા યોગ્ય કહે છે. (૧૨) (૧૩) (૧૪) (૧૫) (૧૬)

विश्वं पश्यति शुद्धात्मा, यद्यप्युन्मत्तसंनिभम् ॥
तथापि वचनैर्धीरो, मर्यादां नैव लङ्घयेत् ॥ १७ ॥

અર્થ:—ધ્યાનમાં તલ્લીન થએલો શુદ્ધ જીવ જો પણ જગત્‌ને ઘેલા માફક જાણે છે, તોપણ તે ગંભીર હોવાથી વચનવડે મર્યાદાનો ભંગ ન કરે. (૧૭)

"Aho Shrutgyanam"

कुलीनाः सुलभाः प्रायः, सुलभाः शास्त्रशालिनः ॥
सुशीलाश्चापि सुलभा, दुर्लभा भुवि तात्त्विकाः ॥ १८ ॥

અર્થઃ—કુલીન, પંડિત તથા સુશીલ પુરૂષો પ્રાયે સુખે મળી શકે એવા છે. પણ તત્ત્વના જાણ પુરૂષો જગત્માં દુર્લભ છે. (૧૮)

अपमानादिकान् दोषान्, मन्यते स पुमान् किल ॥
सविकल्पं मनो यस्य, निर्विकल्पस्य ते कुतः ॥ १९ ॥

અર્થઃ—જેના મનમાં વિકલ્પ હોય તે પુરૂષ અપમાન વિગેરે દોષોને ગણે છે. પણ જેણે વિકલ્પ છોડયા તેને અપમાન વિગેરે ક્યાંથી હોય? (૧૯)

मयि भक्तो जनः सर्व, इति हृष्येन्न साधकः ॥
मय्यभक्तो जनः सर्व, इति कुप्येन्न वा पुनः ॥ २० ॥

અર્થઃ—સાધક પુરૂષ "મારા સર્વ લોકો ભક્ત છે" એમ જાણી હર્ષ ન પામે. તથા "મારો કોઇ ભક્ત નથી" એમ જાણી રોષ પણ ન કરે. (૨૦)

अन्तश्चित्तं न चेच्छुद्धं, बहिः शौचे न शौचभाक् ॥
सुपक्कमपि निम्बस्य, फलं बीजे कटु स्फुटम् ॥ २१ ॥

અર્થઃ—અંદરથી મન શુદ્ધ ન હોય તો કેવળ ઉપરની ચોખ્ખાઈ શા કામની? કારણકે, પાકેલી લીંબોળીનું પણ બીજ કડવુંજ હોય છે. (૨૧)

यस्यात्ममनसोर्भिन्न–रुच्योर्मैत्री विवर्तते ॥
योगविघ्नैः समं मित्रै–स्तस्येच्छा कौतुकस्य का ॥ २२ ॥

અર્થઃ—જે માણસને જુદી જુદી રુચિવાળા આત્માની અને મનની સાથે મિત્રાઇ બંધાઇ હોય, તે માણસને યોગમાં વિઘ્ન કરનાર મિત્રોની સાથે કૌતુક કરવાની ઇચ્છાજ કયાથી થાય? (૨૨)

कालेन भक्ष्यते सर्वं, स केनापि न भक्ष्यते ॥
अभक्ष्यभक्षको योगी, येनासावपि भक्ष्यते ॥ २३ ॥

અર્થઃ—કાલ સર્વે વસ્તુઓને ભક્ષણ કરેછે, પણ કાલને કોઇ ભક્ષણ કરતો

"Aho Shrutgyanam"

નથી. પણ યોગી તો તેને (કાલને) પણ ભક્ષણ કરેછે, માટે તેજ (યોગી) અભક્ષ્ય વસ્તુનો ભક્ષક છે. (૨૩)

या शक्यते न केनापि, पातुं किल परा कला ॥
यस्तां पिबत्यविश्रान्तं, स एवापेयपायकः ॥ २४ ॥

અર્થ:—જે કોઇથી પી શકાય નહીં, એવી પરમ કલાને (બ્રહ્મામૃતને) યોગી હમેશાં પીએ છે. માટે તે (યોગી) અપેય વસ્તુનો પીનાર છે. (૨૪)

अगम्यं परमं स्थानं, यत्र गन्तुं न पार्यते ॥
तत्रापि लाघवाद्गच्छ—न्नगम्यगमको मतः ॥ २५ ॥

અર્થ:—જ્યાં કોઇથી જઇ શકાય નહીં, એવા પરમ પદરૂપ અગમ્ય સ્થાનકે યોગી તુરત જાયછે, માટે તે (યોગી) અગમ્યગામી કહેવાય છે. (૨૫)

ब्रह्मात्मा तद्विचारी यो, ब्रह्मचारी स उच्यते ॥
अमैथुनः पुनः स्थूल—स्तादृक् षण्ढोऽपि यद्भवेत् ॥ २६ ॥

અર્થ:—આત્મા બ્રહ્મ કહેવાય છે. તથા બ્રહ્મનો વિચાર કરનાર તેજ ખરો બ્રહ્મચારી કહેવાય છે. પણ કામભોગને વર્જનારો માણસ માત્ર સ્થૂલ બ્રહ્મચારી કહેવાય. કારણ કે, તેવો તો નપુંસક પણ હોય છે. (૨૬)

अनेकाकारतां धत्ते, प्राणी कर्मवशं गतः ॥
कर्ममुक्तस्तु नो धत्ते, तमेकाकारमादिशेत् ॥ २७ ॥

અર્થ:—જીવ કર્મના વશથી અનેક આકાર ધારણ કરેછે. પણ કર્મથી છૂટાયલો જીવ તેમ કરતો નથી. માટે તે મુક્ત જીવને "એકાકાર" કહેવો. (૨૭)

दुःखी किमपि कोऽप्यत्र, पापं कोऽपि करोति किम् ॥
मुक्तिर्भवतु विश्वस्य, मतिर्मैत्रीति कथ्यते ॥ २८ ॥

અર્થ:—"આ જગત્માં કોઈપણ જીવ દુઃખી કેમ છે ? તથા કોઇપણ જીવ પાપ કેમ કરેછે ? સંપૂર્ણ જગત્ને મોક્ષ પ્રાપ્તિ થાય તો સારૂં." એવી જે મતિ તે "મૈત્રી ભાવના" કહેવાય છે. (૨૮)

"Aho Shrutgyanam"

दोषनिर्मुक्तवृत्तानां, धर्मसर्वस्वदर्शिनाम् ॥
योऽनुरागो गुणेषूच्चैः, स प्रमोदः प्रकीर्तितः ॥ २९ ॥

અર્થ:—દોષરહિત આચરણ કરનારા અને ધર્મના સર્વ સ્વરૂપના જાણ એવા સત્પુરૂષોનો જે ગુણ ઉપર રાગ તે "પ્રમોદ ભાવના" કહેવાય છે. (૨૯)

भीतार्त्तदीनलीनेषु,जीवितार्थिषु वाञ्छितम् ॥
शक्त्या यत्पूर्यते नित्यं, करुणा सात्र विश्रुता ॥ ३० ॥

અર્થ:—ડરી ગએલા, રોગથી પીડાએલા, દીન અને લીન થએલા એવા પોતાના જીવિતના અર્થી લોકોની વાંછા શક્તિમાફક પૂર્ણ કરવી, તે "કરૂણા ભાવના" શાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ છે. (૩૦)

मोहात्प्रद्विषतां धर्मं, निर्भयं कुर्वतामघम् ॥
स्वश्लाघिनां च योपेक्षा, माध्यस्थ्यं तदुदीरितम् ॥ ३१ ॥

અર્થ:—મોહથી ધર્મનો દ્વેષ કરનારા, બીક ન રાખતાં પાપ કરનારા અને પોતાનાં પોતેજ વખાણ કરનારા એવા લોકોની ઉપેક્ષા કરવી, એટલે તેમની તરફ ધ્યાન ન આપવું, તે "માધ્યસ્થ ભાવના" કહેવાય છે. (૩૧)

विभवश्च शरीरं च, बहिरात्मा निगद्यते ॥
तदधिष्ठायको जीव–स्त्वन्तरात्मा सकर्मकः ॥ ३२ ॥

અર્થ:—લક્ષ્મી અને શરીર તે "બહિરાત્મા" કહેવાય છે. અને શરીરનો અધિષ્ઠાયક જીવ "અંતરાત્મા" કહેવાય છે. તેજીવજ કર્મ વડે બંધાયલો છે. (૩૨)

निरातङ्को निराकाङ्क्षो, निर्विकल्पो निरञ्जनः ॥
परमात्माक्षयोऽत्यक्षो, ज्ञेयोऽनन्तगुणोऽव्ययः ॥ ३३ ॥

અર્થ:—ભય, આકાંક્ષા, વિકલ્પ અને કર્મનો લેપ એ ચાર વાનાંજેનાં જતાં રહ્યાં, તથા અનંત જેના ગુણ, અને જેનો નાશ અથવા ક્ષય નથાય, એવો જીવ "પરમાત્મા" કહેવાય છે. (૩૩)

"Aho Shrutgyanam"

यथा लोहं सुवर्णत्वं, प्राप्नोत्यौषधयोगतः ॥
आत्मध्यानात्तथैवात्मा, परमात्मत्वमश्नुते ॥ ३४ ॥

અર્થઃ—જેમ વનસ્પતિના યોગથી લોહડાનું સોનું થાયછે, તેમ જીવ પરમાત્માના ધ્યાનથી પોતેજ પરમાત્મા બનેછે. (૩૪)

अध्यात्मवर्जितैर्ध्यानैः, शास्त्रस्थैः फलमस्ति न ॥
भवेन्नहि फलैस्तृप्तिः, पानीयप्रतिबिम्बितैः ॥ ३५ ॥

અર્થઃ—આત્મવિચાર વિના કેવલ શાસ્ત્રમાં રહેલા ધ્યાનથી કાંઇપણ ફલ નીપજતું નથી. કારણ કે પાણીમાં પ્રતિબિંબિત થએલાં (પડછાયામાં પડેલાં) ફલોથી કોઇ કાળે તૃપ્તિ ન થાય. (૩૫)

रूपस्थं च पदस्थं च, पिण्डस्थं रूपवर्जितम् ॥
ध्यानं चतुर्विधं प्रोक्तं, संसारार्णवतारकम् ॥ ३६ ॥

અર્થઃ—રૂપસ્થ, પદસ્થ, પિંડસ્થ અને રૂપાતીત એ રીતે ચાર પ્રકારનું ધ્યાન સંસારરૂપ સમુદ્રથી પાર ઉતારનારૂં કહેવાય છે. (૩૬)

पश्यति प्रथमं रूपं, स्तौति ध्येयं ततः पदैः ॥
तन्मयः स्यात्ततः पिण्डे, रूपातीतः क्रमाद्भवेत् ॥ ३७ ॥

અર્થઃ—સાધક પ્રથમ ધ્યેય વસ્તુનું રૂપ જુવે છે, પછી પદે કરી તેની (ધ્યેય વસ્તુની) સ્તવના કરે છે, તે પછી પિંડને વિષે તન્મય થાય, અને પછી અનુક્રમે રૂપાતીત થાય. (૩૭)

यथावस्थितमालम्ब्य, रूपं त्रिजगदीशितुः ॥
क्रियते यन्मुदा ध्यानं, तद्रूपस्थं निगद्यते ॥ ३८ ॥

અર્થઃ—તીર્થંકર ભગવાનનું જેવું રૂપ છે તેવા રૂપનું આલંબન લઇને જે ભગવાનનું હર્ષથી ધ્યાન કરવું, તે રૂપસ્થ કહેવાય છે. (૩૮)

विद्यायां यदि वा मन्त्रे, गुरुदेवस्तुतावपि ॥
पदस्थं कथ्यते ध्यानं, पवित्रान्यस्तुतावपि ॥ ३९ ॥

અર્થઃ—વિદ્યામાં, મંત્રમાં, ગુરૂની તથા દેવની સ્તુતિમાં અને બીજી પણ પવિત્ર વસ્તુની સ્તુતિમાં " પદસ્થ " ધ્યાન કહેવાય છે. (૩૯)

"Aho Shrutgyanam"

स्तम्भे सुवर्णवर्णानि, वश्ये रक्तानि तानि च ॥
क्षोभे विद्रुमवर्णानि, कृष्णवर्णानि मारणे ॥ ४० ॥
द्वेषणे धूम्रवर्णानि, शशिवर्णानि शान्तिके ॥
आकर्षेऽरुणवर्णानि, स्मरेन्मन्त्राक्षराणि तु ॥ ४१ ॥

અર્થઃ—સ્તંભન (અટકાવ) કરવું હોય તો સોના સરખા પીળા, વશીકરણ કરવું હોય તો રાતા, કોઇને ક્ષોભ પમાડવો હોય તો પરવાળા સરખા ગુલાબી રંગના, મારણ કરવું હોય તો કાળા, દ્વેષ ઉપજાવવો હોય તો ધુમાડા જેવા રંગના, શાંતિ કરવી હોય તો ચંદ્રમા સરખા સફેદ, આકર્ષણ (ખેંચવું) કરવું હોય તો રાતા એવા મંત્રાક્ષર ચિંતવવા. (૪૦) (૪૧)

यत्किंचन शरीरस्थं, ध्यायते देवतादिकम् ॥
तन्मयीभावशुद्धं तत्, पिण्डस्थं ध्यानमुच्यते ॥ ४२ ॥

અર્થઃ—તન્મય ભાવથી શુદ્ધ એવું જે કાંઇ શરીરમાં દેવતાદિકનું ધ્યાન કરાય છે, તે "પિંડસ્થ" ધ્યાન કહેવાય છે. (૪૨)

आपूर्य वाममार्गेण, शरीरं प्राणवायुना ॥
तेनैव रेचयित्वा च, नयेद्ब्रह्मपदं मनः ॥ ४३ ॥

અર્થઃ—ડાબી બાજુથી પ્રાણવાયુને શરીરમાં ભરી તેજ બાજુથી પાછો તેને (વાયુને) બહાર કાઢવો. એમ કરી મનને બ્રહ્મપદે લઇ જવું. (૪૩)

अभ्यासाद्रेचकादीनां, विनापीह स्वयं मरुत् ॥
स्थिरीभवेन्मनःस्थैर्या—द्युक्तिर्नोक्ता ततः पृथक् ॥ ४४ ॥

અર્થઃ—મનની સ્થિરતા હોય તો રેચકાદિકના અભ્યાસ વિના પણ વાયુ પોતાની મેળેજ સ્થિર રહે છે. માટે વાયુ સ્થિર કરવાની યુક્તિ જુદી કહી નથી. (૪૪)

निमेषार्धार्धमात्रेण, भुवनेषु भ्रमत्यहो ॥
मनश्चञ्चलसद्भावं, युक्त्या भवति निश्चलम् ॥ ४५ ॥

અર્થઃ—ચંચળ સ્વભાવનું મન પ્રત્યેક અર્ધ નિમેષમાં[1] ત્રણે લોકમાં ફરી વળે છે; તોપણ તે યુક્તિથી સ્થિર થાય છે, એ આશ્ચર્ય છે! (૪૫)

૧:—આંખ મીચતાં જેટલો કાળ લાગે છે, તે નિમેષ કહેવાય છે.

"Aho Shrutgyanam"

लीयते यत्र कुत्रापि, स्वेच्छया चपलं मनः ॥
निराबाधं तथैवाशु, व्यालतुल्यं हि वालितम् ॥ ४६ ॥

અર્થ:—ચંચળ મન કાંઇ બાધા ન હોય તો સર્પની પેઠે પોતાની ઇચ્છા માફક ગમે ત્યાં ભરાઇ જાય છે. અને વાળિયે તો સર્પની પેઠે ક્ષોભ પામે છે. (૪૬)

मनश्चक्षुरिदं याव–दज्ञानतिमिरावृतम् ॥
तत्त्वं न वीक्ष्यते ताव–द्विषयेष्वेव मुह्यते ॥ ४७ ॥

અર્થ:—મનરૂપ નેત્ર જ્યાં સુધી અજ્ઞાનરૂપ અંધકારથી વીંટાયલું છે, ત્યાં સુધી તત્ત્વ દેખે નહીં; વિષયમાંજ મુઝાય. (૪૭)

जन्म मृत्युर्धनं दौस्थ्यं, स्वे स्वे काले प्रवर्त्तते ॥
तदस्मिन् क्रियते हन्त, चेतश्चिन्ता कथं त्वया ॥ ४८ ॥

અર્થ:—જન્મ, મરણ, ધન અને દારિદ્ર એ પોતપોતાને અવસરે એની મેળે થાય છે. માટે હે મન ! તું ફોગટ આ વાતમાં ચિંતા શું કરવાં કરે છે ? (૪૮)

यथा तिष्ठति निष्कम्पो, दीपो निर्वातवेश्मगः ॥
तथेहापि पुमान्नित्यं, क्षीणाधिः सिद्धवत्सुधीः ॥ ४९ ॥

અર્થ:—જેમ પવન વિનાના ઘરમાં દીપ સ્થિર રહે છે, તેમ પંડિત પુરૂષો મનની સર્વ વાસનાઓનો લય કરી આ જગતમાં સિદ્ધની પેઠે નિરંતર સ્થિર રહે છે. (૪૯)

विकल्पविरहादात्म–ज्योतिरुन्मेषवद्भवेत् ॥
तरङ्गविगमाद्दूरं, स्फुटरत्न इवाम्बुधिः ॥ ५० ॥

અર્થ:—જેમ ઉછળતા મોજા બિલકુલ બંધ થયાથી સમુદ્રની અંદર રહેલાં રત્નો પ્રકટ દેખાય છે, તેમ વિકલ્પનો સર્વથા અભાવ થવાથી ચૈતન્યજ્યોતિ પ્રકટ થાયછે. (૫૦)

विषयेषु न युञ्जीत, तेभ्यो नापि निवारयेत् ॥
इन्द्रियाणि मनःसाम्या–च्छाम्यन्ति स्वयमेव हि ॥ ५१ ॥

અર્થ:—ઇંદ્રિયોને વિષયને વિષે જોડવાં નહીં, અને વિષયથી વારવાં પણ

"Aho Shrutgyanam"

નહીં. કારણ કે, મનમાં સમતા ઉપજે છતે ઇંદ્રિયો પોતાની મેળેજ શાંત થાય છે. (૫૧)

इन्द्रियाणि निजार्थेषु, गच्छन्त्येव स्वभावतः ॥
स्वान्ते रागो विरागो वा, निवार्यस्तत्र धीमता ॥ ५२ ॥

અર્થઃ—ઇંદ્રિયો સ્વભાવથીજ પોત પોતાના વિષયને વિષે જાયછે. પણ વિવેકી પુરૂષે વિષયના સંબંધથી મનમાં રાગ અથવા દ્વેષ ન રાખવો. (૫૨)

यातु नामेन्द्रियग्रामः, स्वान्तादिष्टो यतस्ततः ॥
न वालनीयः पञ्चास्य–संनिभो वालितो भवेत् ॥ ५३ ॥

અર્થઃ—મનના આદેશમાં રહેલો ઇંદ્રિયનો સમૂહ પોતાની ઇચ્છા માફક ભલે ગમે તે વિષયને વિષે જાઓ. પણ તેને વાળવો નહીં. કારણકે, બલાત્કારથી વાળિયેં તો તે સિંહસરખો ક્ષોભ પામે છે. (૫૩)

निर्लेपस्य निरूपस्य, सिद्धस्य परमात्मनः ॥
चिदानन्दमयस्य स्या–द्ध्यानं रूपविवर्जितम् ॥ ५४ ॥

અર્થઃ—કર્મલેપ વિનાના, નિરાકાર અને ચિદાનંદમય એવા સિદ્ધ પરમાત્માનું ધ્યાન કરવું, તે "રૂપાતીત" ધ્યાન કહેવાય છે. (૫૪)

स्वर्णादिबिम्बनिष्पत्तौ, कृते निर्मदनेऽन्तरा ॥
ज्योतिःपूर्णे च संस्थाने, रूपातीतस्य कल्पना ॥ ५५ ॥

અર્થઃ—સુવર્ણ વિગેરેનું બિંબ બનાવ્યું હોય, તેના દ્વારની પોલાણ કાઢી નાંખી હોય, તથા બિંબનું સંસ્થાન તેજોમય હોય, એવા સ્વરૂપને વિષે રૂપાતીતની કલ્પના થાય છે. (૫૫)

यद्दृश्येत न तत्तत्त्वं, यत्तत्त्वं तन्न दृश्यते ॥
देहात्मान्तर्द्वयोर्मध्य–भावस्तत्त्वं विधीयते ॥ ५६ ॥

અર્થઃ—જે દેખાય છે તે તત્ત્વ નહીં, અને જે તત્ત્વ છે તે દેખાય નહીં. દેહ અને આત્મા એ બન્નેનો મધ્યસ્થભાવ તેજ તત્ત્વ કહેવાય છે. (૫૬)

"Aho Shrutgyanam"

अलक्ष्यः पञ्चभिस्ताव–दिन्द्रियैर्निकटैरपि ॥
स तु लक्षयते तानि, क्षेत्रज्ञोऽलक्ष्य इत्यसौ ॥ ५७ ॥

અર્થઃ—નિકટ રહેલાં ઇંદ્રિયો પણ આત્માને દેખતાં નથી. પણ આત્મા ઇંદ્રિયોને દેખેછે. માટેજ ક્ષેત્રજ્ઞ (આત્મા) અલક્ષ્ય (ન જણાય એવો) કહેવાય છે. (૫૭)

आगतं बीजमन्यस्य, क्षेत्रेऽन्यस्य निधीयते ॥
चित्रं क्षेत्रज्ञ एवात्र, प्ररोहति यदा तदा ॥ ५८ ॥

અર્થઃ—અન્ય ક્ષેત્રનું આવેલું બીજ અન્યના ક્ષેત્રમાં વવાય છે. અને તે ક્ષેત્રમાં ક્ષેત્રજ્ઞ (ક્ષેત્રનો જાણ આત્મા) ઉગે છે, એ મોટું આશ્ચર્ય છે ! (૫૮)

परमाणुरतिस्वल्पः, खमतिव्यापकं किल ॥
तौ जितौ येन माहात्म्या–न्नमस्तस्मै परात्मने ॥ ५९ ॥

અર્થઃ—અતિ સૂક્ષ્મ પરમાણુ અને સર્વવ્યાપી આકાશ એ બન્ને વસ્તુને પોતાના માહાત્મ્યથી જીતનારા પરમાત્માને નમસ્કાર થાઓ. (૫૯)

आत्मद्रव्ये समीपस्थे, योऽपरद्रव्यसंमुखः ॥
भ्रान्त्या विलोकयत्यज्ञः, कस्तस्माद्बालिशोऽपरः ॥ ६० ॥

અર્થઃ—જે અજ્ઞ જીવ આત્મારૂપ દ્રવ્ય સમીપ છતાં બીજા દ્રવ્ય (ધન) તરફ ભ્રાંતિથી જુવે છે, તેના કરતાં બીજો કોણ મૂર્ખ હશે ? (૬૦)

परमात्मागस्त्यस्मृत्या, चित्रं संसारसागरः ॥
असंशयं भवत्येव, प्राणिनां चुलुकोपमः ॥ ६१ ॥

અર્થઃ—ભવ્યજીવોને પરમાત્મારૂપ અગસ્ત્ય ઋષિના સ્મરણથી સંસારરૂપ સમુદ્ર નિશ્ચયથી કોગળા સરખો થાય છે. એ મોટું આશ્ચર્ય છે ! (૬૧)

आत्मानमेव संसार–माहुः कर्माभिवेष्टितम् ॥
तमेव कर्मनिर्मुक्तं, साक्षान्मोक्षं मनस्विनः ॥ ६२ ॥

અર્થઃ—પંડિત પુરૂષો કર્મથી વીંટાયલા જીવનેજ સંસાર અને કર્મથી મૂકાયએલા જીવનેજ સાક્ષાત્ મોક્ષ કહે છે. (૬૨)

"Aho Shrutgyanam"

अयमात्मैव निःकर्मा, केवलज्ञानभास्करः ॥
लोकालोकं यदा वेत्ति, प्रोच्यते सर्वगस्तदा ॥ ६३ ॥

અર્થઃ—એ જીવજ કર્મે કરીને રહિત અને કેવળ જ્ઞાનથી સૂર્યસમાન થઇ લોકને તથા અલોકને જ્યારે જાણે છે, ત્યારે તે કેવલી જીવજ "સર્વગામી" કહેવાય છે. (૬૩)

शुभाशुभैः परिक्षीणैः, कर्मभिः केवलो यदा ॥
एकाकी जायते शून्यः, स एवात्मा प्रकीर्तितः ॥ ६४ ॥

અર્થઃ—જીવ શુભાશુભ કર્મનો અત્યંત ક્ષય થવાથી જ્યારે કેવળ એકાકી થાય છે, ત્યારે તેજ જીવ "શૂન્ય" કહેવાય છે. (૬૪)

लिङ्गत्रयविनिर्मुक्तं, सिद्धमेकं निरञ्जनम् ॥
निराश्रयं निराहार–मात्मानं चिन्तयेद्बुधः ॥ ६५ ॥

અર્થઃ—ડાહ્યા પુરૂષે ત્રણે લિંગથી મૂકાએલો, સિદ્ધ, એક, નિરંજન શ્રમ-વિનાનો અને આહાર વિનાનો એવા આત્માનું ધ્યાન કરવું. (૬૫)

जितेन्द्रियत्वमारोग्यं, गात्रलाघवमार्दवे ॥
मनोवचनवत्काय–प्रसत्तिश्चेतनोदयः ॥ ६६ ॥

बुभुक्षामत्सरानङ्ग–मानमायाभयक्रुधाम् ॥
निद्रालोभादिकानां च, नाशः स्यादात्मचिन्तनात् ॥६७॥

અર્થઃ—આત્માના ધ્યાનથી ઇંદ્રિયો વશ થાય, શરીર હળવું થાય, કોમળતા ઉત્પન્ન થાય, મન, વચન અને કાય પ્રસન્ન થાય, ચેતના ઉદય આવે, તથા ક્ષુધા, મત્સર, કામવિકાર, અહંકાર, કપટ, ભય, ક્રોધ, નિદ્રા અને લોભ ઇત્યાદિક વિકારનો નાશ થાય. (૬૬) (૬૭)

लयस्थो दृश्यतेऽभ्यासा–ज्जागरूकोऽपि निश्चलः ॥
प्रसुप्त इव सानन्दो, दर्शनात्परमात्मनः ॥ ६८ ॥

અર્થઃ—અભ્યાસથી ધ્યાનમાં લયલીન થએલો અને પરમાત્માના દર્શનથી

"Aho Shrutgyanam"

આનંદ પામેલો જીવ જાગૃત હોય તોપણ સુતેલાની પેઠે નિશ્ચલ દેખાય છે. (૬૮)

मनोवचनकायाना–मारम्भो नैव सर्वथा ॥
कर्तव्यो निश्चलैर्भाव्य–मौदासीन्यपरायणैः ॥ ६९ ॥

અર્થઃ––વિવેકી પુરૂષોએ મન વચન કાયાથી સર્વથા આરંભ વર્જવો, અને સર્વત્ર ઉદાસીનપણું રાખી નિશ્ચલ રહેવું. (૬૯)

पुण्यार्थमपि नारम्भं, कुर्यान्मुक्तिपरायणः ॥
पुण्यपापक्षयान्मुक्तिः, स्यादतः समतापरः ॥ ७० ॥

અર્થઃ––મુક્તિને અર્થે યત્ન કરનાર પુરૂષે પુણ્યને અર્થે પણ આરંભ ન કરવો. કારણ, પુણ્યનો તથા પાપનો સમૂળ નાશ થાય ત્યારેજ મુક્તિ થાય છે. માટે બન્નેને વિષે સમતા રાખવી. (૭૦)

संसारे यानि सौख्यानि, तानि सर्वाणि यत्पुनः ॥
न किंचिदिव दृश्यन्ते, तदौदासीन्यमाश्रयेत् ॥ ७१ ॥

અર્થઃ––સંસારમાં જે કાંઇ સુખ છે તે નહીં જેવું દેખાય છે, માટે ઉદાસીનપણું સ્વીકારવું. (૭૧)

वेदा यज्ञाश्च शास्त्राणि, तपस्तीर्थानि संयमः ॥
समतायास्तुलां नैव, यान्ति सर्वेऽपि मेलिताः ॥ ७२ ॥

અર્થઃ––વેદ, યજ્ઞ, શાસ્ત્રો, તપસ્યા, સંયમ એ સર્વેને એકઠા કરીએં તોપણ તે સર્વે સમતાની બરાબરી કરી ન શકે. (૭૨)

एकवर्णं यथा दुग्धं, बहुवर्णासु धेनुषु ॥
तथा धर्मस्य वैचित्र्यं, तत्त्वमेकं परं पुनः ॥ ७३ ॥

અર્થઃ––જેમ જુદા જુદા રંગની સર્વે ગાયોને વિષે દૂધ એકજ રંગનું હોય છે, તેમ ધર્મનું બાહ્ય સ્વરૂપ જુદા જુદા પ્રકારનું છે, પણ તે સર્વેને વિષે પરમ તત્ત્વતો એકજ છે. (૭૩)

"Aho Shrutgyanam"

(शङ्का।)

आत्मानं मन्यते नैकश्चार्वाकस्तस्य वागियम् ॥
जतुनीरन्ध्रिते भाण्डे, क्षिप्तश्चोरो मृतोऽथ सः ॥ ७४ ॥
निर्जगाम कथं तस्य, जीवः प्रविविशुः कथम् ॥
अपरे कृमिरूपाश्च, निश्छिद्रे तत्र वस्तुनि ॥ ७५ ॥

અર્થઃ—એક ચાર્વાક (નાસ્તિક) માત્ર જીવ માનતો નથી. તે એમ કહે છે કે—"મોઢે લાખ ચોટાડી મજબૂત બંધ કરેલી કોઠીમાં ચોર રાખ્યો હતો, તે મરણ પામ્યો. હવે છિદ્ર વિનાની તે વસ્તુમાંથી ચોરનો જીવ બહાર શી રીતે નીકળ્યો ? તથા તેને શરીરે બીજા કૃમિરૂપ જીવ પડ્યા હતા તે શી રીતે અંદર પેઠા?" (૭૪) (૭૫)

(उत्तरम्।)

तथैव मुद्रिते भाण्डे, क्षिप्तः शङ्खयुतो नरः ॥
शङ्खात्तद्वादितान्नादो, निष्क्रामति कथं बहिः ॥ ७६ ॥

અર્થઃ—(ઉપરલી શંકાનો ઉત્તર.) જેવી કોઠીમાં ચોર રાખ્યો હતો, તેવીજ મોઢે લાખ ચોટાડી બંધ કરેલી કોઠીમાં શંખ વગાડનારો માણસ રાખ્યો. તેણે વગાડેલા શંખનો ધ્વનિ (સાદ) બાહાર શી રીતે નીકળ્યો ? (૭૬)

अग्निर्मूर्तः कथं ध्माते, लोहगोले विशत्यहो ॥
अमूर्तस्यात्मनस्तत्किं, विहन्येतां गमागमौ ॥ ७७ ॥

અર્થઃ—તેમજ આશ્ચર્ય છે કે, તપાયલા લોહડાના ગોળામાં સાકાર અગ્નિ શી રીતે પેસે છે ? એમ સાકાર વસ્તુના પ્રવેશ, નિર્ગમ (પેસવું, નીકળવું) થાય છે, તો પછી નિરાકાર જીવના થવાને શી હરકત ? (૭૭)

(शङ्का।)

दस्योरन्यस्य काये च, शतशः शकलीकृते ॥
न दृष्टः क्वचिदप्यात्मा, सोऽस्ति चेत्किं न दृश्यते ॥ ७८ ॥

અર્થઃ—(શંકા.) બીજા એક ચોરના સેંકડો કટકા કરી નાંખ્યા, તોપણ જીવ દેખાયો નહીં. જો જીવ છે, તો તે દેખાતો કેમ નથી ? (૭૮)

"Aho Shrutgyanam"

(उत्तरम् ।)

खण्डितेऽप्यरणेः काष्ठे, मूर्तो वह्निर्वसन्नपि ॥
न दृष्टो दृश्यते किं वा, जीवो मूर्तिविवर्जितः ॥ ७९ ॥

અર્થઃ—(ઉત્તર.) અરણિ વૃક્ષના કાષ્ઠના કટકા કટકા કરીએ તોપણ તેની અંદર રહેલો સાકાર અગ્નિ દેખાતો નથી. તો પછી શરીરમાં રહેલો નિરાકાર જીવ ક્યાંથી દેખાય ? (૭૯)

(शङ्का ।)

जीवन्नन्यतरश्चोर–स्तोलितो मारितोऽथच ॥
श्वासरोधेन किं तस्य, तोलने न घनोनता ॥ ८० ॥

અર્થઃ—(શંકા.) એક જીવતો ચોર તોલ્યો, અને તેને શ્વાસ રૂંધીને માર્યા પછી તોલ્યો. પણ તે તોલમાં કેમ વધ્યો ઘટ્યો નહીં ? (૮૦)

(उत्तरम् ।)

दृतेः पूर्णस्य वातेन, रिक्तस्यापि च तोलने ॥
तुला समा तथाङ्गस्य, सात्मनोऽनात्मनोऽपि च ॥ ८१ ॥

અર્થઃ—(ઉત્તર.) પાણીની મશક પવનથી ભરેલી અથવા ખાલી તોલીએં તોએ તે તોલમાં સરખીજ ઉતરે છે. તેમ શરીર જીવ હોય અથવા ન હોય તોએ તોલમાં સરખુંજ ઉતરે છે. (૮૧)

(शङ्का ।)

जलपिष्टादियोगस्य, मद्यस्य मदशक्तिवत् ॥
अचेतनेभ्यश्चैतन्यं, भूतेभ्यस्तद्वदेव हि ॥ ८२ ॥

અર્થઃ—(શંકા.) જેમ જલ, લોટ (આટો) વિગેરે વસ્તુના મિશ્રણથી મદ્યમાં માદક શક્તિ (કેફ ઉપજાવવાની સત્તા) આવેછે, તેમ અચેતન પંચ મહાભૂતોનું મિશ્રણ થવાથી ચૈતન્ય ઉત્પન્ન થાય છે. (૮૨)

(उत्तरम् ।)

शक्तिर्नविद्यते येषां, भिन्नभिन्नस्थितिस्पृशाम् ॥
समुदायेऽपि नो तेषां, शक्तिर्भीरुषु शौर्यवत् ॥ ८३ ॥

અર્થઃ—(ઉત્તર.) વસ્તુઓ જુદી જુદી છતાં જે તેમાં શક્તિ નથી, તે શક્તિ

"Aho Shrutgyanam"

તેજ વસ્તુઓના સમુદાયમાં નજ હોય. જેમ જુદા જુદા બીકણ લોકોમાં શૂરવીરપણું નથી, તેથી તે તેઓના સમુદાયમાં પણ હોતું નથી. (૮૩)

प्रत्यक्षैकप्रमाणस्य, नास्तिकस्य न गोचरः ॥
आत्मा ज्ञेयोऽनुमानाद्यै–र्वायुः कम्प्रैः पटैरिव ॥ ८४ ॥

અર્થઃ—એક પ્રત્યક્ષ પ્રમાણનેજ માનનારા નાસ્તિકને જીવ જણાય નહીં. કારણ કે, જેમ હાલનારાં લુગડાં ઉપરથી વાયુનું અનુમાન (કલ્પના) કરી શકાય છે, તેમ જીવપણ અનુમાન વિગેરેથીજ જણાય છે. (૮૪)

अङ्कुरः सुन्दरे बीजे, सूर्यकान्ते च पावकः ॥
सलिलं चन्द्रकान्ते च, युक्त्यात्माङ्गेऽपि साध्यते ॥ ८५ ॥

અર્થઃ—જેમ સુંદર બીજમાં અંકુર, સૂર્યકાંત મણિમાં અગ્નિ, અને ચંદ્રકાંત મણિમાં જલ છે, એમ યુક્તિથી સિદ્ધ કરાય છે, તેમ શરીરમાં જીવ છે તે પણ યુક્તિથીજ સિદ્ધ કરાય છે. (૮૫)

प्रत्यक्षेण प्रमाणेन, लक्ष्यते न जनैर्यदि ॥
तन्नास्तिक तवाङ्गे किं, नास्ति बुद्धिः कुरूत्तरम् ॥ ८६ ॥

અર્થઃ—"લોકોને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી જીવ જણાતો નથી." એમ તું કહીશ તો અમે પૂછિયે કે, "હે નાસ્તિક ! તારા શરીરમાં બુદ્ધિ છે કે નહીં, તે કહે." (૮૬)

अप्रत्यक्षा तवाम्बा चे–द्दूरदेशान्तरं गता ॥
जीवन्त्यपि मृता हन्त, नास्ति नास्तिक सा कथम्॥ ८७ ॥

અર્થઃ—હે નાસ્તિક! દૂર દેશાંતરે ગએલી તારી માતા પ્રત્યક્ષ દેખાતી નથી, ત્યારે તારા મત પ્રમાણે તે જીવતી મરી ગઇ નહીં કે શું ? (૮૭)

तिलकाष्ठपयःपुष्पे–ष्वासते क्रमशो यथा ॥
तैलाग्निघृतसौरभ्या–ण्येवमात्मापि विग्रहे ॥ ८८ ॥

અર્થઃ—જેમ તિળમાં તેલ, લાકડામાં અગ્નિ, દૂધમાં ઘી અને ફૂલમાં સુગંધી રહેછે, તેમ જીવ પણ શરીરમાં રહેછે. (૮૮)

अस्त्येव नियतो जीवो, लक्षणैर्ज्ञायते पुनः ॥
संज्ञाविज्ञानचैतन्य–चित्तप्रभृतिभिर्भृशम् ॥ ८९ ॥

અર્થઃ—પ્રત્યેક જીવતા શરીરમાં જીવ નિયમથી છેજ. તે સંજ્ઞા, વિજ્ઞાન,

"Aho Shrutgyanam"

ચૈતન્ય, ચિત્ત વિગેરે લક્ષણથી જણાય છે. (૮૯)

पयःपानं शिशोर्भीतिः, संकोचिन्यां च मैथुनम् ॥
अशोकेऽर्थग्रहो बिल्वे, जीवे संज्ञाचतुष्टयम् ॥ ९० ॥

અર્થઃ—બાળકને વિષે ધાવવાની, સંકોચિની (સંકોરણી) વનસ્પતિને વિષે ભય, અશોક વૃક્ષને વિષે મૈથુન તથા બિલ્વ વૃક્ષને વિષે ધનનો સંગ્રહ એ ચારે સંજ્ઞાઓ જીવને વિષે જાણવી. (૯૦)

इन्द्रियापेक्षया प्रायः, स्तोकमस्तोकमेव च ॥
चराचरेषु जीवेषु, चैतन्यमपि निश्चितम् ॥ ९१ ॥

અર્થઃ—સ્થાવર જંગમ જીવોમાં ઈંદ્રિયોની અપેક્ષાએ થોડું તથા ઘણું ચૈતન્ય પ્રાયે નિશ્ચયે છેજ. (૯૧)

अन्तरायत्रुटेर्ज्ञानं, कियत्क्वापि प्रवर्तते ॥
मतिश्रुतप्रभृतिकं, निर्मलं केवलावधि ॥ ९२ ॥

અર્થઃ—મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યવ તથા કેવલ એ પાંચ નિર્મલ જ્ઞાનોમાં કેટલુંક કોઇ ઠેકાણે જ્ઞાનાંતરાયના તુટવાથી થાયછે. (૯૨)

त्रिकालविषयव्यक्ति–चिन्तासंतानधारकम् ॥
नानाविकल्पसंकल्प–रूपं चित्तं प्रवर्त्तते ॥ ९३ ॥

અર્થઃ—અતીત, અનાગત અને વર્તમાન ત્રણે કાલના વિષયની ચિંતાને હમેશાં ધારણ કરનારૂં તથા નાનાવિધ સંકલ્પવિકલ્પરૂપ ચિત્ત હોય છે. (૯૩)

नास्तिकस्यापि नास्त्येव, प्रसरः प्रश्नकर्मणि ॥
नास्तिकत्वाभिमानस्तु, केवलं बलवत्तरः ॥ ९४ ॥

અર્થઃ—નાસ્તિકને પણ પ્રશ્ન કરવાનો અવકાશ નથીજ. પણ તેને કેવળ નાસ્તિકપણાનો ઘણોજ અહંકાર છે. (૯૪)

ध्यातुर्न प्रभवन्ति दुःखविषमव्याध्याद्यः साधयः,
सिद्धिः पाणितले स्थितेव पुरतः श्रेयांसि सर्वाण्यपि ॥

"Aho Shrutgyanam"

त्रुट्यन्ते च मृणालनालमिव वा मर्माणि दुष्कर्मणां,
तेन ध्यानसमं न किंचन जने कर्तव्यमस्त्यद्भुतम् ॥९५॥

इति श्रीजिनदत्तसूरिविरचिते विवेकविलासे ध्यानस्वरूपनिरूपणं नामैकादश उल्लासः ॥ ११ ॥

અર્થઃ—ધ્યાન કરનાર માણુસ ઉપર દુઃખ, કઠણ રેાગ તથા મનના વિકાર પેાતાનેા જોર ચલાવી શકતા નથી, સિદ્ધિ તેના હાથમાં રહેલી જેવી હાેય છે, સર્વ કલ્યાણેા મુખ આગળ ચાકરની પેઠે ઉભા રહેલા જેવા હાેય છે, અને માઠા કર્મના મર્મો કમલતંતુની પેઠે સહજમાં ત્રૂટી જાય છે. માટે જગતૂમાં ધ્યાન સરખું બીજું આશ્ચર્યકારિ કેાઇપણ કર્તવ્ય નથી. (૯૫)

ઇતિ શ્રીજિનદત્તસૂરિવિરચિત વિવેકવિલાસની ગૂર્જર ભાષાનેઃ અગ્યારમેા ઉલ્લાસ સંપૂર્ણ. (૧૧)

अथ द्वादश उल्लासः।

दुःस्वप्नैः प्रकृतित्यागै–र्दुर्निमित्तैश्च दुर्ग्रहैः ॥
हंसप्रचारान्यत्वैश्च, ज्ञेयो मृत्युः समीपगः ॥ १ ॥

અર્થઃ—માઠાં સ્વપ્નથી, પેાતાની પ્રકૃતિના બદલવાથી, માઠાં નિમિત્તથી, માઠા ગ્રહથી તથા હંસચારના (સ્વરના) ફેરફારથી મરણ સમીપ આવેલું જાણવું. (૧)

प्रायश्चित्तं व्रतोच्चारं, संन्यासं जन्तुमोचनम् ॥
गुरुदेवस्मृतिं मृत्यौ, स्पृहयन्ति विवेकिनः ॥ २ ॥

અર્થઃ—વિવેકી પુરૂષેા મરણ નજીક આવે પ્રાયશ્ચિત્ત (આલેાયણા), વ્રતનું ઉચ્ચરવું, ત્યાગ કરવેા, જીવ છુડાવવા તથા દેવગુરૂનાં સ્મરણ કરવાં એટલાં વાનાં વાંછે છે. (૨)

अनार्त्तः शान्तिमान् मृत्यौ, न तिर्यङ् नापि नारकः ॥
धर्मध्यानी सुरो मर्त्यो–ऽनशनी त्वमरेश्वरः ॥ ३ ॥

અર્થઃ—જે માણુસ મરણ સમયે આર્તધ્યાન ન કરે, તથા શાંતિમાં રહે, તે માણુસ તિર્યંચ અથવા નરક ગતિમાં જતેા નથી. જે ધર્મધ્યાન કરે તે દેવતા થાય છે, અને જે અનશન કરે તે દેવતાનેા સ્વામી થાય છે. (૩)

"Aho Shrutgyanam"

तप्तस्य तपसः सम्यक्, पठितस्य श्रुतस्य च ॥
पालितस्य व्रतस्यापि, फलं मृत्युः समाधिना ॥ ४ ॥

અર્થઃ—આચરેલી તપસ્યા, સમ્યક્ પ્રકારે ભણેલું શાસ્ત્ર અને સારી પેઠે પાળેલું વ્રત એ ત્રણેનું ફળ સમાધિમરણ છે. (૪)

अजडेनापि मर्तव्यं, जडेनापि हि सर्वथा ॥
अवश्यमेव मर्तव्यं, किं बिभ्यति विवेकिनः ॥ ५ ॥

અર્થઃ—વિદ્વાન્ હોય કે જડ હોય, સર્વે જીવોને અવશ્ય મરવું તો છેજ. માટે વિવેકી પુરૂષોને શામાટે બીવું જોઇયે. (૫)

दित्सा स्वल्पधनस्याथा–वष्टम्भः कष्टितस्य च ॥
गतायुषोऽपि धीरत्वं, स्वभावोऽयं महात्मनाम् ॥ ६ ॥

અર્થઃ—અલ્પ ધન છતાં દાન દેવાની ઇચ્છા, દુઃખ આવે મનની સ્થિરતા તથા મરણ સમીપ આવે ધીરતા એ સત્પુરૂષોનો સ્વભાવ છે. (૬)

नास्ति मृत्युसमं दुःखं, संसारेऽत्र शरीरिणाम् ॥
ततः किमपि तत्कार्यं, येनैतन्न भवेत्पुनः ॥ ७ ॥

અર્થઃ—જીવોને આ સંસારમાં મરણ સમાન દુઃખ નથી. માટે જેથી ફરીવાર મરણ ન આવે, એવું કાંઇપણ કૃત્ય અવશ્ય કરવું. (૭)

शुभं सर्वं समागच्छ–च्छ्लाघनीयं पुनः पुनः ॥
क्रियासमभिहारेण, मरणं तु त्रपाकरम् ॥ ८ ॥

અર્થઃ—સર્વે શુભ ભાવ વારંવાર આવતા હોય તે વખાણવા લાયક છે; પણ અવિરત જીવને વારંવાર મરણ આવે છે તે શરમભરેલું છે. (૮)

सर्ववस्तुप्रभावज्ञैः, संपन्नाखिलवस्तुभिः ॥
आयुः प्रवर्धनोपायो, जिनैर्नाज्ञायि तैरपि ॥ ९ ॥

અર્થઃ—સર્વે વસ્તુઓની શક્તિ જાણનારા તથા સર્વે વસ્તુઓ પામેલા એવા શ્રી જિનમહારાજની જાણમાં પણ આયુષ્ય વધારવાનો ઉપાય આવ્યો નહીં. (૯)

"Aho Shrutgyanam"

सर्वेषां पूर्वजाः सर्वे, नृणां तिष्ठन्तु दूरतः ॥
एकैकोऽपि स्थिरश्चेत्स्या–ल्लोकः पूर्येत तैरपि ॥ १० ॥

અર્થઃ—સર્વે જીવોના સર્વે પૂર્વજ તો દૂર રહો, પણ દરેક જીવ જો જગતુ-માં સ્થિર રહે તોપણ આખો લોક તેથી ભરાઇ જાય. (૧૦)

आबाल्यात्सुकृतैः स्वजन्म सकलं कृत्वा कृतार्थं चिरं,
धर्मध्यानविधानलीनमनसो मोहव्यपोहोद्यताः ॥
पर्यन्तं प्रतिभाविशेषवशतो ज्ञात्वा निजस्यायुषः,
कायत्यागमुपासते सुकृतिनः पूर्वोक्तया शिक्षया ॥११॥

અર્થઃ—બાલ્યાવસ્થાથી માંડી ચિરકાળ સુધી કરેલા સુકૃતવડે પોતાનું જન્મ સફલ કરીને ધર્મધ્યાનને વિષે પોતાનું મન તલ્લીન રાખનારા અને મોહનો નાશ કરવાને અર્થે પ્રયત્ન કરનારા એવા પુણ્યશાલી લોકો અવસર આવે પોતાનો આયુષ્યનો છેડો વિશેષ જ્ઞાનથી જાણીને ઉપર કહેલી રીત પ્રમાણે દેહનો ત્યાગ કરે છે. (૧૧)

स श्रेष्ठः पुरुषाग्रणीः स सुभटोत्तंसः प्रशंसास्पदं,
स प्राज्ञः स कलानिधिः स च मुनिः स क्ष्मातले योगवित् ॥
स ज्ञानी स गुणिव्रजस्य तिलकं जानाति यः स्वां मृतिं,
निर्मोहः समुपार्जयत्यथ पदं लोकोत्तरं शाश्वतम् ॥ १२ ॥

इति श्रीजिनदत्तसूरिविरचिते विवेकविलासे परमपदनिरूपणं नाम द्वादश उल्लासः ॥ १२ ॥

અર્થઃ—જે પુરૂષ પોતાનું મરણ જાણે, અને મોહિની કર્મનો અત્યંત ક્ષય કરી લોકને અંતે રહેલા શાશ્વત પદને (મુક્તિપદને) પામે, તેજ પુરૂષ જગતમાં શ્રેષ્ઠ, મનુષ્યોમાં શિરોમણી, સુભટોનો અગ્રેસર, વખાણવા લાયક, પંડિત, કલામાં કુશલ, મુનિરાજ, યોગી, જ્ઞાની તથા ગુણી લોકોમાં શ્રેષ્ઠ હોય. (૧૨)

ઇતિ શ્રીજિનદત્તસૂરિવિરચિત વિવેકવિલાસની ગૂર્જરભાષાનો પરમપદનિરૂપણ નામે દ્વાદશ ઉલ્લાસ સંપૂર્ણ. (૧૨)

"Aho Shrutgyanam"

(अथ प्रशास्तिः ।)

आस्ति प्रीतिपदं गच्छो, जगतः सहकारवत् ॥
जनपुंस्कोकिलाकीर्णो, वायडस्थानकस्थितिः ॥ १ ॥

અર્થઃ—આંબાના વૃક્ષની પેઠે જગત્‌ને પ્રીતિ ઉપજાવનાર અને શ્રેષ્ઠ પુરૂષરૂપ કોકિલપક્ષીથી વ્યાપ્ત એવો "વાયડ" નામે ગચ્છ છે. (૧)

अर्हन्मतपुरीवप्र–स्तत्र श्रीराशिलः प्रभुः ॥
अनुल्लङ्घ्यः परैर्वादि–वीरैः स्थैर्यगुणैकभूः ॥ २ ॥

અર્થઃ—તે ગચ્છમાં, જૈનમત રૂપ નગરીનું રક્ષણ કરનારો એક કોટજ હોય ની ? એવા, વાદિરૂપ શૂરવિરોથી હાર ન પામે એવા અને સ્થિરતા વિગેરે સદ્ગુણોનું વસતિસ્થાન એવા શ્રીરાશિલ પ્રભુ થયા. (૨)

गुणाः श्रीजीवदेवस्य, प्रभोरद्भुतकेलयः ॥
विद्वज्जनशिरोदोलां, यन्नोज्झन्ति कदाचन ॥ ३ ॥

અર્થઃ—શ્રી જીવદેવ ગુરૂમહારાજના ગુણોની લીલા કાંઈ અદ્ભુત છે. કારણ કે, તે (ગુણો) વિદ્વજ્જનોના મસ્તકરૂપ દોલાને (હિંડોળાને) કોઇ કાળે મૂકતા નથી. અર્થાત્ વિદ્વાન લોકો હમેશાં માથું ધુણાવીને શ્રી જીવદેવ ગુરૂમહારાજના ગુણોની પ્રશંસા કરે છે. (૩)

अस्ति तच्चरणोपास्ति–संजातस्वस्तिविस्तरः ॥
सूरिः श्रीजिनदत्ताख्यः, ख्यातः सूरिषु भूरिषु ॥ ४ ॥

અર્થઃ—તે જીવદેવ ગુરૂમહારાજની ચરણસેવાથી કલ્યાણની પરંપર પામેલા શ્રી જિનદત્તસુરિ નામે આચાર્ય સર્વે આચાર્યોમાં પ્રસિદ્ધ છે. (૪)

बाहुमान्वयपाथोधि–संवर्धनविधौ विधुः ॥
श्रीमानुदयसिंहोऽस्ति, श्रीजाबालिपुराधिपः ॥ ५ ॥

અર્થઃ—"બાહુમા" વંશરૂપ સમુદ્રને ઉલ્લાસ પમાડવાને ચંદ્રમા સમાન એવો શ્રી ઉદયસિંહ નામે જાબાલિપુરનો રાજા છે. (૫)

तस्य विश्वाससदनं, कोशरक्षाविचक्षणः ॥
देवपालो महामात्यः, प्रज्ञानन्दनचन्दनः ॥ ६ ॥

અર્થઃ—તે ઉદયસિંહ રાજાનો ઘણો વિશ્વાસુ અને તેના ભાંડાગારની રક્ષા

"Aho Shrutgyanam"

કરવામાં નિપુણ એવો દેવપાલ નામે મોટો મંત્રી; બુદ્ધિરૂપ નંદન વનમાં ચંદન સરખો અર્થાત્ મોટો બુદ્ધિશાલી છે. (૬)

आधारः सर्वधर्माणा-मवधिर्ज्ञानशालिनाम् ॥
आस्थानं सर्वपुण्याना-माकरः सर्वसंपदाम् ॥ ७ ॥
प्रतिपन्नात्मजस्तस्य, वायडान्वयसंभवः ॥
धनपालः शुचिर्धीमान्, विवेकोल्लासिमानसः ॥ ८ ॥

અર્થઃ—સર્વ ધર્મોનો આધાર, જ્ઞાનશાલી લોકોમાં અગ્રેસર, સર્વ પુણ્યોનું વસતિસ્થાન, સર્વ સંપદાઓની જાણે ખાણજ હોયની? એવો, પવિત્ર, બુદ્ધિશાલી, વિવેકથી વિકાસ પામતા મનને ધારણ કરનારો અને વાયડ વંશમાં ઉત્પન્ન થએલો "ધનપાલ" નામે દેવપાલનો માનેલો પુત્ર છે. (૭) (૮)

तन्मनस्तोषपोषाय, जिनाद्यैर्दत्तसूरिभिः ॥
श्रीविवेकविलासाख्यो, ग्रन्थोऽयं निर्ममेऽनघः ॥ ९ ॥

અર્થઃ—શ્રી જીનદત્તસૂરિજીએ તે ધનપાલનું મન સંતુષ્ટ કરવાને અર્થો આ " વિવેકવિલાસ " નામે પવિત્ર ગ્રંથ રચ્યો. (૯)

देवः श्रीधरणो भुजंगमगुरुर्यावद्युगादिप्रभोः,
श्रीमद्विश्वविदः प्रविस्फुरकलालंकारशृङ्गारिणः ॥
भक्तिव्यक्तिविशेषमेष कुरुते तावच्चिरं नन्दतात्,
ग्रन्थोऽयं भृशमश्लथादरपरैः पापठ्यमानो बुधैः ॥ १० ॥

અર્થઃ—નાગકુમારનો સ્વામી શ્રી ધરણેંદ્ર દેવ; સ્ફુરણ પામતી સર્વે કલાઓને શોભાવનાર અને સર્વજ્ઞ એવા શ્રી યુગાદિનાથ ઋષભ ભગવાનની અતિશય ભક્તિ જ્યાંસુધી પ્રકટ કરે છે, ત્યાંસુધી પંડિત પુરૂષોએ આદરથી અને વારંવાર પઠન કરાતો એવો એ (વિવેકવિલાસ) ગ્રંથ ચિરકાળ આબાદ રહો. (૧૦)

विवेकविलास
संपूर्ण.

"Aho Shrutgyanam"